



4-2015 N

# PH<sup>LANE</sup>NEWS

MAGAZINE VOOR WIE VAN POSTZEGELS HOUDT



**Ballonvaren door  
de eeuwen heen** p.8





© Michiel De Cleene

19



© CEV/eventoLive.it

6



© MDC

14

## Inhoud

Evenement .....	3, 14 & 18
Geduchte dino's .....	4
E.K. vrouwenvolleybal in België .....	6
Goede vaart! .....	8
Producten .....	10
Kalender .....	11
Kort .....	12
Postzegelcollectie 2016 .....	14
Machtige miniaturen .....	15
Hartelijke eindejaarsfeesten .....	16
De Verzamelaar .....	19

De bestelbon vindt u centraal in dit magazine.



### Openingsuren

Tussen 21/12/2015 en 31/01/2016 kunt u het **Contact Center** elke werkdag bereiken van 9u tot 12u15 op het nummer +32 2 278 50 70. In de kerstperiode is het Contact Center gesloten op 25/12 en op 1/01/2016.

De **eShop** is 24/24u open.

De **Filaboetiek Mechelen** is open op 10/09 en 29/10 van 10u tot 12u30.

De **Filaboetiek Brussel** is in 2015 open op maandag, dinsdag en vrijdag van 10u tot 13u en van 14u tot 17u. Vanaf 21/12/2015 tot en met 3/01/2016 is de Filaboetiek Brussel gesloten.

Coverfoto: © Corbis

#### KLANTENDIENST

**Adres:** bpost  
Stamps & Philately  
E. Walschaertsstraat 1b  
2800 Mechelen  
**Tel.:** +32 2 278 50 70  
**Fax:** +32 2 276 51 00  
**E-mail:** philately@bpost.be  
**Web:** www.philately.bpost.be

Alle rechten voorbehouden. Geen enkel deel van deze editie kan worden gekopieerd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze zonder de schriftelijke toestemming van de uitgever Stamps & Philately.



FSC  
www.fsc.org

MIX

Papier van  
verantwoorde  
herkomst

FSC® C006748

Stamps & Philately is niet verantwoordelijk voor de aanbiedingen van derden en kan in geval van geschil hierover niet aangesproken worden. Aanbiedingen zolang de voorraad strekt en onder voorbehoud van drukfouten. De prijzen van de postwaarden kunnen worden aangepast, maar de aangekochte postzegels blijven frankiegeeldig voor de geafficheerde tarieftrap. De afbeeldingen in Philanews worden gepubliceerd onder voorbehoud van aanpassingen.

## Kies mee de thema's voor 2017!

Verjaardagen, herdenkingen, evenementen, historische of culturele gebeurtenissen? Of heeft u een ander interessant, origineel of verrassend voorstel voor een postzegel? Dan is bpost één en al oor. Voor de postzegelcollectie van 2017 zijn we nog op zoek naar goede ideeën van de filatelisten. Uw inbreng kan de collectie enkel rijker en gevarieerder maken. Bezorg ons uw voorstel en wie weet kunt u in 2017 uw verzameling aanvullen met een door uzelf voorgestelde uitgifte. Een unieke kans!

Zend uw voorstellen in voor 31/10/2015 naar volgend adres: Muriel Vanbattel, Stamps & Philately, Egide Walschaertsstraat 1b, 2800 Mechelen of via e-mail naar [philanews@bpost.be](mailto:philanews@bpost.be)



## Het woord is aan u

Philanews is een magazine voor en door lezers. bpost is dan ook erg blij met de suggesties die al binnengekomen zijn. Heeft u nog interessante zaken te melden **over het magazine**? Laat het ons weten: stuur een brief naar bpost, Stamps & Philately t.a.v. Muriel Vanbattel, E. Walschaertsstraat 1b, 2800 Mechelen of mail naar [philanews@bpost.be](mailto:philanews@bpost.be). Zo kunnen we het magazine nog beter afstemmen op ons lezerspubliek. Bedankt daarvoor!

**Voor alle andere vragen** rond filatelie in het algemeen richt u zich rechtstreeks tot de dienst Philately van bpost, bel +32 2 278 50 70 of mail naar [philately@bpost.be](mailto:philately@bpost.be).

## “Elke brief vertelt een verhaal”

### 200 jaar na de Slag van Waterloo

**Het gebulder van kanonnen, de kruitdampen uit duizenden vuurwapens en het getrappel van honderden paardenhoeven zijn alweer een herinnering op de weidse velden van Waterloo. De rust is teruggekeerd aan de monumentale Leeuw.**

Maar van 18 juni tot 21 juni werd deze historische site overrompeld door honderdduizenden bezoekers van over de hele wereld om de 200<sup>e</sup> verjaardag van de Slag van Waterloo te herdenken. Dit keerpunt in de Europese geschiedenis werd op 19 en 20 juni door meer dan 5.000 acteurs opnieuw tot leven gewekt tijdens de grootste reconstructie van deze veldslag ooit.

Ook bpost herdacht deze gebeurtenis met een gegraveerde uitgifte die vijf hoofdrolspelers in de kijker zet. Tijdens de herdenking konden bezoekers elke dag langsgaan in het tijdelijk postkantoor aan de voet van de Leeuw voor een speciale afstempeling. Verzamelaar Marc Leys (foto 1) wil ze alle drie: “Gelukkig woon ik hier vlakbij. Behalve de drie stempels heb ik ook de eerste-dagstempel op dit blaadje laten zetten. Deze uitgifte, samen met de First Day Sheet, krijgt een plaatsje in mijn thematische collectie met herdenkingsuitgiften. Verder verzamel ik onder andere ook gekroonde hoofden en gemeenschappelijke uitgiften.” De speciale afstempelingen wil hij voor geen goud missen, maar de re-enactment laat hij aan zich voorbijgaan. “Ik hou niet zo van massa's”, besluit hij, en weg is hij, voor de grote menigte toestroomt.

Weg uit het gewoel op de herdenkingssite organiseerde Robert Duhamel, voorzitter van de Club Philatélique de Braine l'Alleud, een unieke Europese tentoonstelling met postale stukken over de veldslagen van Napoleon. Een van de filatelisten die er zijn collectie toonde, is Chris King (foto 2), de voorzitter van de Royal Philatelic Society London. “Ik heb een postale collectie met als thema Napoleon en Denemarken, die de periode beslaat van 1801 tot 1818. Dit is voor mij de eerste keer dat ik

meedoe aan een dergelijke tentoonstelling. Het is trouwens de eerste keer dat deze collecties samen worden getoond. Prachtig!” Chris King is een begenadigd verteller die enthousiast uitleg geeft bij elke brief of elk postdocument die hij in de loop van dertig jaar op de kop wist te tikken. “Nieuwe stukken vinden gebeurt vooral via handelaars. Of ik ze aanschaf of niet, heeft dan vooral te maken met de prijs”, lacht hij. Zijn keuze van thema lijkt vreemd. “Ik mocht van mijn echtgenote (die Deens is, nvdr) geen verzameling aanleggen over Nelson omdat die met zijn vloot in 1807 Kopenhagen heeft plat gebrand. Als gevolg hiervan kozen de Denen toen de zijde van Napoleon tijdens de Napoleontische oorlogen. Door te kiezen voor een thema als ‘Napoleon en Denemarken’, ben ik er toch in geslaagd Nelson in mijn collectie te smokkelen”, knipoogt hij naar zijn echtgenote, die ook zelf verzamelt.

Een brief waar hij heel trots op is, is er een van een Deense officier, die in 1815, na de nederlaag in Waterloo van Napoleon, deel uitmaakte van het Deense bezettingsleger aan de grens van Frankrijk en België. Het Deense leger was toen onderdeel van de Pruisische bezettende macht. “De brief is afgestempeld in Rijsel met een adres in Denemarken erop. Dat het om een brief van een Deen gaat is te zien aan het handschrift, dat typisch Deense elementen bevat.” Een favoriet heeft hij niet echt. “Ik heb ook brieven over de Franse bezetting van Lübeck, die een authentiek relaas geven van de gebeurtenissen van die dagen. Elke brief vertelt een verhaal. Je vindt de echte geschiedenis in die brieven en pas als je ze leest, ontdek je de inhoud. Dat maakt deze manier van verzamelen zo ongemeen boeiend en verrassend. Het helpt ook dat mijn echtgenote en ik zowel Engelse, Deense als Franse stukken kunnen lezen.” Veel is hij niet bezig met zijn passie, vindt hij. “Slechts zeven dagen per week (lacht)!”

© Thomas De Boever





# “Dino’s zijn geen monsters”

## Gelimiteerde postzegeluitgifte 14

De recente kaskraker 'Jurassic World' gaf de populariteit van dinosauriërs een stevige nieuwe boost. Elk jaar ontvangt bpost aanvragen van (vooral) kinderen om de uitgestorven reptielen een eigen postzegeluitgifte te geven. Met de reeks 'Geduchte dino's' komt de droom van vele jonge fans eindelijk uit.



Ook voor de ontwerper van de reeks, striptekenaar en illustrator Conz (pseudo-niem voor Constantijn Van Cauwenberge, foto onder) komt een droom uit. Al op heel jonge leeftijd ontwikkelde hij een grote fascinatie voor dinosauriërs, die tot vandaag leeft. “Vandaag volg ik nog allerlei websites en blogs om bij te blijven over nieuwe vondsten en onderzoek, die het mysterie beetje bij beetje ontrafelen. Omdat ze zo lang geleden uitgestorven zijn, blijft het moeilijk om er een precies beeld van te krijgen.”

## Belgische dino's

“De vraag van bpost was voor mij een droomjob. Dino’s tekenen in opdracht, veel leuker wordt het niet”, lacht hij. “Bovendien bood deze uitgifte een uitgelezen kans om wetenschappelijk onderbouwd te werk te gaan.” Conz maakte zelf een lijstje van dino’s die hij wilde afbeelden. “Ik koos voor een mix van planteneters en vleeseters en dino’s met een Belgische connectie. Soorten die benoemd of



ontdekt werden door Belgische paleontologen, zoals de *Torvosaurus Guerneyi*, de *Aurnonis* of de *Olorotitan*, ofwel soorten die gevonden zijn in België. Daarvoor koos ik voor de *Iguanodon Bernissartensis*, hét pronkstuk van het Koninklijk Museum voor Natuurwetenschappen. Ik wilde de ‘usual suspects’ zoals de *Tyrannosaurus Rex* vermijden en koos voor hun meer onbekende neven en nichten. (lacht)”

Via bpost kwam Conz in contact met de paleontologen van het Koninklijk Museum voor Natuurwetenschappen. Hij werkte nauw met hen samen om een zo waarheidsgetrouw mogelijke tekening te maken. “Het was een eer om te mogen samenwerken met een paleontoloog met wereldfaam als Pascal Godefroit”, geniet hij nog na.

## De juiste houding

Eerst maakte hij een schets gebaseerd op het skelet. “Vervolgens probeerde ik er de spieren op te zetten. Het moeilijkste aspect van het ontwerpen vond ik het bepalen van de houding, aangezien de meeste dinoskeletten liggend in zijaanzicht worden gevonden. Dat zoeken naar de juiste houding vond ik plezierig moeilijk, omdat ik veel opzoekingswerk moest doen, wat mijn enthousiasme vergrootte. Voor de keuze van de kleuren inspireerde ik mij op patronen en tinten van voorname-lijk vleeseters en vogels, toch ook

dieren met prehistorische voorouders. Aangezien niemand weet welke kleuren ze hadden, bepaalde ik zelf welke kleur en welk patroon bij elke dino zou passen. Voor de vleesetende Deinonychus liet ik me inspireren door de houding en het kleurpatroon van een adelaar.” De eerste schetsen stuurde Conz ter controle naar de paleontologen van het Natuurhistorisch Museum. “Ik was verbaasd hoe weinig correcties ik moest doen, ondanks het feit dat er bij dit onderwerp veel foutenmarge is.”

Ook de manier van afbeelden van de grote dieren wijkt af van de platgetreden paden. “Ik wilde ze niet als monsters afbeelden, want het is gewoon een uitgestorven diersoort uit lang vervlogen tijden. Om dat klassieke beeld van dino’s als monsters bij te stellen, heb ik ze afgebeeld in houdingen die je ook vandaag andere dieren ziet aannemen. Zo laat ik de vleestende *Torvosaurus Guernei* naar twee libellen happen, wat hem ondanks zijn grootte een pak minder bedreigend maakt. Die kleine elementjes toevoegen, dat vind ik leuk.”

Hij heeft zelf drie favoriete tekeningen: “De Torvosaurus, de Kentrosaurus en de Einiosaurus. Die vind ik het meest geslaagd qua houding, kleuren en tekening.” Het is nu aan de dinofans, jong en oud, om te ontdekken welke hun favoriete dinozegel is!



**CODE: 28118**



**CODE: 28072**



**Voorverkoop:**  
Zaterdag 5 september 2015  
van 10u tot 15u op het  
volgende adres:  
OC Den Tichel -  
Sint-Trudostraat 76,  
3990 Wijchmaal-Peer.



**Afstempeling  
uitgiftedatum:**  
Maandag 7 september 2015  
van 10u tot 13u en van 14u  
tot 17u in de Filaboetiek  
Brussel - De Brouckère,  
Anspachlaan 1, 1000 Brussel.

## Geduchte dino's – Tien dinosaurussen veroveren de postzegel

### Kenmerken:

**Thema:** dinosaurussen blijven beroeren. Vooral de belangstelling van kinderen blijft groot. Het Koninklijk Museum voor Natuurwetenschappen heeft een vermaarde collectie in huis. Een zelfklevend boekje met wetenschappelijk juiste tekeningen van giganten met een soms Belgische link.

**Postzegels:**

- a. Giraffatitan (Sauropode, lange nek, héél groot, planteneter, familie van Brachiosaurus);
  - b. Torvosaurus (vleeseter, benoemd door een Belg, familie van T-rex);
  - c. Olorotitan (planteneter, Belgische vondst in Rusland);
  - d. Deinonychus (Theropodia, vleeseter, familie van Velociraptor);
  - e. Aurornis (gevederde dinosaur, benoemd door een Belg);
  - f. Ankylosaurus (Ankylosauridae, planteneter, volledig bepantserd, vol stekels en een knots op de staart);
  - g. Einosaurus (Ceratopsia, gehoornde dinosaur, planteneter, familie van Triceratops);
  - h. Pteranodon (vliedend);
  - i. Iguanodon (Belgische dinosoort, planteneter, dé trots van het Museum voor Natuurwetenschappen);
  - j. Kentrosaurus (Stegosauria, planteneter, familie van de Stegosaurus, maar met meer stekels op de rug).
- |    |    |
|----|----|
| a. | b. |
| c. | d. |

e.	f.
g.	h.
i.	j.

a.	b.
c.	d.

e.	f.
g.	h.
i.	j.

**Creatie: Conz**

**Lay-out:** Myriam Voz

Waarde van de postzegels: ①

Prijs van het boekje: € 7,20

Formaat van de postzegels: 30 mm x 25 mm

**Formaat van het boekje: 60 mm x 163,4 mm**

Indeling van het boekje: 10 postzegels

Oplage: 113.924 boekjes

**Papier:** polyvalent wit, zelfklevende laag aangebracht op steunpapier

Tanding: gedeeltelijk rechte lijnen

en gedeeltelijk tanding type 10

**Drukprocedé:** offset

Repro & druk: Stamps Production Belgium

UITGIFTEDATUM  
{07/09/2015}

Geduchte dino's  
Code: 28072





## Europees Volleybalkampioenschap in Nederland en België

# Volleybal aan de top

Gelimiteerde postzegeluitgifte 15

Onze Belgische nationale sportploegen zijn populair. De Rode Duivelsgekte blijft aanhouden, maar ook andere sporten brengen de Belgen samen. Kijk maar naar het volleybal, een sport waar je tot enkele jaren geleden amper iets over hoorde. Vandaag doen de Yellow Tigers (de vrouwenploeg) en de Red Dragons (de mannen) bij iedereen wel een belletje rinkelen.

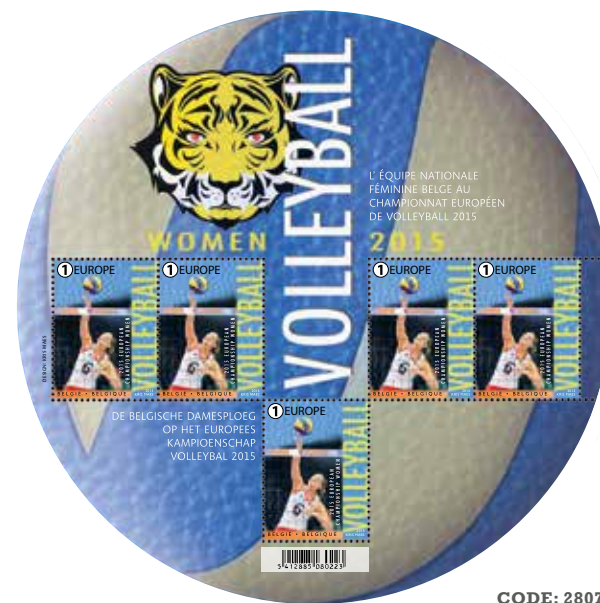
Het grote keerpunt kwam op het WK Volleybal in Italië vorig jaar. De Belgische volleybalvrouwen bewezen zichzelf door enkele van de vaste waarden te verslaan en door te stoten tot in de tweede ronde. Ook de mannen zetten een fantastische prestatie neer. De volgende grote stap voor deze nieuwe sporthelden van ons land is het Europees Kampioenschap, dat België samen met zijn noorderburen organiseert. Je ziet de Yellow Tigers aan het werk op 26, 27 en 28 september in de Lotto Arena in Antwerpen, waar ze het opnemen tegen onder andere Hongarije en Turkije.

Al die aandacht voor het volleybal in ons land is ook bpost niet ontgaan. Na het succes van het Brasil 2014-postzegelvel naar aanleiding van het WK voetbal, brengt bpost opnieuw een rond exemplaar uit. Deze keer – hoe kan het anders? – in de vorm van een volleybal. Het velletje wordt gesierd door een gele tijger, het symbool van onze Yellow Tigers, en vijf postzegels met waarde 1 Europe. bpost koos voor de gele tijger, omdat enkel het EK Volleybal voor vrouwen in België en Nederland plaatsvindt. De mannen spelen hun kampioenschap in Italië.

Kris Maes ging aan de slag met foto's van Geert De Dobbelaar van TopVolleyBelgium. Hij koos voor de zeer herkenbare volleybalactie die u op de postzegels kan zien. Hij creëert de illusie dat we als kijker de tegenstander zijn, door ons aan de andere kant van het net te plaatsen. We staan natuurlijk als één blok achter onze nationale ploeg. Benieuwd hoe ze het gaan doen op de Olympische Spelen in Rio volgend jaar. Van dat evenement mag u bovendien ook een unieke uitgifte verwachten.



CODE: 28119



CODE: 28073



### Voorverkoop:

Zaterdag 5 september 2015 van 10u tot 15u op het volgende adres:  
OC Den Tichel - Sint Trudostraat 76,  
3990 Wijchmaal-Peer

### Afstempeling uitgiftedatum:

Maandag 7 september 2015 van 10u tot 13u en van 14u tot 17u in de  
Filaboetiek Brussel - De Brouckère,  
Anspachlaan 1, 1000 Brussel.



Onze nationale ploegen doen het goed. Daarom verdienen ze een catchy bijnaam. Kende u ze allemaal?

Rode Duivels – Voetbal mannen  
Red Flames – Voetbal vrouwen  
Red Lions – Hockey mannen  
Red Panthers – Hockey vrouwen  
Belgian Lions – Basketbal mannen  
Belgian Cats – Basketbal vrouwen  
Red Dragons – Volleybal mannen  
Yellow Tigers – Volleybal vrouwen  
Zwarte Duivels – Rugby mannen  
Red Wolves – Handbal mannen  
Red Knights – Motocross mannen  
Belgian Diamonds – Korfball mannen  
Belgian Bullets – Bobslee vrouwen

## De ploeg maakt macht. E.K. vrouwenvolleybal in België en Nederland

### Kenmerken:

**Thema:** naar aanleiding van het Europees Kampioenschap volleybal voor vrouwen in 2015, georganiseerd door België en Nederland, wordt een zegel in een rond vel uitgegeven.

**Postzegel:** actiescène uit het vrouwenvolleybal

**Vel:** Yellow Tigers

(het logo van de Belgische ploeg)

**Creatie:** Kris Maes

**Waarde van de postzegels:** ① EUROPE

**Prijs van het vel:** € 5,50

**Formaat van de postzegel:**

30 mm x 40 mm

**Formaat van het vel:**

rond - diameter: 170 mm

**Velindeling:**

5 identieke postzegels

**Unieke oplage:** 24.298 vellen

**Papier:** gegomd wit litho FSC

**Tanding:** 11 ½

**Drukprocedé:** offset

**Repro & druk:** Stamps Production Belgium

UITGIFTEDATUM  
{07/09/2015}  
De ploeg maakt macht  
Code: 28073



België loopt warm voor de heteluchtballon

# Varen naar de horizon

Gelimiteerde postzegeluitgifte 16

Ballonvaren wordt steeds populairder. De aantrekkingskracht van de grote luchtballon met de rieten mand is groot. Dat blijkt ook uit de grote belangstelling voor luchtballonmeetings in het hele land. Op de Vredesfeesten in Sint-Niklaas stijgen deze maand meer dan 50 ballonnen op vanop de Grote Markt.



© Ben Bläss

Vijf luchtballonnen prijken op de postzegels van deze uitgifte. Luc Van Geyte van de Koninklijke Belgische Ballonvaart Federatie stuurde mogelijke foto's voor de realisatie van het kleurrijke blaadje naar bpost, die de eindselectie maakte: "bpost wilde de geschiedenis van de Belgische ballonvaart tonen in één oogopslag, aan de hand van vijf beelden. We kozen voor twee gravures, van de hand van Guillaume Broux, voor de oudste ballonnen en een foto van de recentere exemplaren."

## De dynamiek van de ballon

Grafisch vormgever Herman Houbrechts kreeg de eer om de beelden samen te brengen op een blaadje, nadat hij ook al instond voor een uitgifte in de reeks 'Humor Maakt Macht' (2011) en de reeks 'Museum (weer) open' (2012), met de nieuwe Dossinkazerne in Mechelen, het Red Star Line Museum in Antwerpen en het War Museum in Bastenaken. "Verhalen brengen op het kleine formaat van een postzegel, ik vind het fantastisch! Ik ben weliswaar niet echt thuis in het onderwerp ballonvaren, maar

door ermee bezig te zijn, is de zin om zelf in het mandje te kruipen enorm gegroeid. (lacht)" De uitgifte straalt door de felle kleuren en gekke vormen van de ballonnen veel energie en levensvreugde uit. "Dit was ons doel: verschillende vormen en kleuren laten zien en tegelijk de geschiedenis niet uit het oog verliezen. Het was een enorme uitdaging!" Het blaadje maakt van de 5 zeer uiteenlopende postzegels één geheel. "Ik koos voor 1 achtergrondbeeld, de blauwe lucht met enkele wolken. Zo creëer je diepte in je foto, die ik ook op de postzegels wilde terugbrengen. Je zoekt als het ware de horizon op."

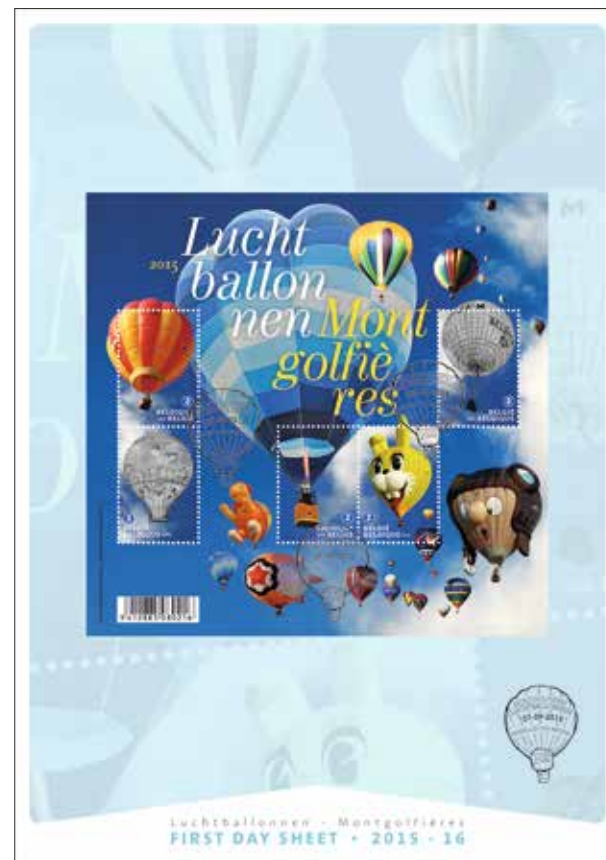
## Wedstrijden

Luchtballonnen zijn niet enkel leuk om naar te kijken, ze spreken tot de verbeelding. Daarom stappen steeds meer mensen in het mandje. Er is echter nog een ander aspect aan ballonvaren: de wedstrijden. Luc Van Geyte: "Op hetzelfde moment, op eenzelfde locatie, stijgen tientallen gasballonnen op. Ze proberen zo ver mogelijk te vliegen. Vroeger moest de burgemeester

van het plaatselijke dorp een stempel zetten op een brief om te bewijzen hoe ver je was geraakt. Tegenwoordig gebeurt dat met een gps-tracker, waardoor je de locatie van de ballonnen zelfs live kunt volgen op het internet." De ballonnen raken gemakkelijk 1.000 kilometer ver. Goed voor 2 à 3 dagen vliegen.

## Vredesfeesten en ballonmeeting in Sint-Niklaas

Op 4, 5 en 6 september kan je in Sint-Niklaas naar de Vredesfeesten, waar al voor de 68<sup>e</sup> keer gasballonnen de lucht in gaan, ter nagedachtenis van de bevrijding van de stad na de Tweede Wereldoorlog. Ook de heteluchtballonnen gaan de lucht in voor de 43<sup>e</sup> keer. De happening voor de ballonnen met speciale vormen vindt voor de 28<sup>e</sup> keer plaats.



CODE: 28120



CODE: 28074



## Voorverkoop:

Zaterdag 5 september 2015 van 10u tot 15u op het volgende adres: OC Den Tichel - Sint-Trudostraat 76 3990 Wijchmaal-Peer.



## Afstempeling uitgiftedatum:

Maandag 7 september 2015 van 10u tot 13u en van 14u tot 17u in de Filaboetiek Brussel - De Brouckère, Anspachlaan 1, 1000 Brussel.

## Goede vaart! Luchtballonnen en ballonvaart

### Kenmerken:

**Thema:** ballonvaart zit in de lift. Daarbij heeft België enkele beroemde ballonvaarders gekend. Een blaadje van 5 postzegels, waarvan 2 gegraveerd, geeft een kleurige, stralende evocatie van deze luchtvaartdiscipline.

### Postzegels:

- Ballon OO-SWF (1973), genoemd Easy, was de allereerste moderne heteluchtballon in België gebouwd ©foto fam.Schaut;
- Ernest De Muyter won vier keer de 'James Gordon Bennett balloon race' in de 20<sup>e</sup> eeuw. (gravure);
- De Prince De Ligne vloog mee met een van de eerste ballonvaarten in de 18<sup>e</sup> eeuw (gravure);
- Ballonmand;
- Ballon 'Funny Bunny' (2005), constructie: Cameron Balloon Ltd, Bristol (UK) ©foto Rabbits Ballooning

**Postzegelblaadje:** evocatie ballonvaart

**Creatie:** Herman Houbrechts

**Staaldepdruk:** Guillaume Broux

**Waarde van de postzegel:** ②

**Prijs van het blaadje:** € 7,20

**Formaat van de postzegels:** 27,66 mm x 40,20 mm

**Formaat van het blaadje:** 160 mm x 155 mm

**Unieke oplage:** 68.138 blaadjes

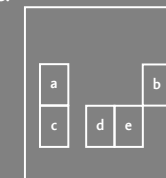
**Indeling van het blaadje:** 5 postzegels

**Papier:** gegomd wit

**Tanding:** 11 ½

**Drukprocedé:** gecombineerde raster- en staaldepdruk

**Repro & druk:** Stamps Production Belgium



UITGIFTEDATUM  
{07/09/2015}

Goede vaart!  
Code: 28074



# Jaarmap 2015

## Het filateliejaar in een oogopslag

De Jaarmap vormt een mooie introductie in de rijke wereld van de filatelie. Een ideaal geschenk dus voor onder de kerstboom!

Op 26 oktober 2015 brengt bpost de Jaarmap 2015 uit, die de volledige gelimiteerde en permanente postzegelcollectie 2015 bevat. Ook de onvoorziene uitgifte ter herinnering aan Hare Majesteit Koningin Fabiola ontbreekt niet.

Zowel de postzegelblaadjes als de aparte postzegels worden netjes en aantrekkelijk gepresenteerd op stevige klasseerkaarten. Als extra geschenk biedt bpost u een zwart-

witblaadje 'Speelgoed van alle tijden' aan. Te koop via [www.bpost.eshop](http://www.bpost.eshop) of in de Filaboetiek. Indien u geen internet heeft of in het buitenland woont kunt u bestellen via de centrale bestelbon in dit magazine.

Wij herinneren u eraan dat er geen Jaarboek meer uitgegeven wordt. De Jaarmap is een uitstekend alternatief om uw collectie postzegels verder te zetten en compleet te houden.

UITGIFTEDATUM  
{26/10/2015}  
Jaarmap 2015  
Prijs: € 111,93  
Code: 28751



# MyStamp nu extra voordelig!

## Nagenieten van de zomer

Wat gedaan met al die toffe vakantiefoto's? Maak er een MyStamp van en u heeft instant een uniek en persoonlijk aandenken! Bovendien geeft u zo uw brieven en kaartjes een originele toets, die ze extra doet opvallen.

Dit jaar geniet u als Philaneuslezer van **10 procent korting** dankzij de promocode **Happy15** die u ingeeft bij het afronden van uw bestelling.

**Hoe bestellen?**  
Bestellen is eenvoudig: kies uw eigen foto, volg de 4 stappen op [mystamp.bpost.be](http://mystamp.bpost.be) en klaar!

Deze promotie\* is geldig tot 30 november 2015. Mis deze actie niet!



\*Gebruik één kortingscode per persoon, niet cumuleerbaar met andere kortingen.

# Nieuwe thematische postzegels

## Dieren van bij ons



**Dieren van bij ons**  
**Kenmerken:**  
Waarde van de postzegels: ①  
Prijs: € 8,20  
Indeling: reeks 2 x 5 postzegels  
Drukprocédé: offset  
Repro & druk: Stamps Production Belgium

De Philaneuslezer kent ondertussen de thematische postzegels. Om de drie maanden wordt een nieuw thema gelanceerd. Sinds augustus is het vierde thema, 'Dieren van bij ons', beschikbaar in de postkantoren, postpunten en via eShop. De 2x5 postzegels worden gesierd door een mooie foto van een ree, eekhoorn, eend, konijn en vos.

Deze reeks thematische postzegels vervangt de serie met als thema 'Puppies'.

Fans van dit product noteren alvast **19 oktober in hun agenda, want dan verschijnt de laatste reeks van dit jaar, met als thema 'Sneeuwlandschappen', in de plaats van het thema 'Sunset'.**

# Voorverkopen 2015

Wanneer?	Wat?	Waar?	
5 september	Geduchte dino's	FILA Limburg	OC Den Tichel Sint-Trudostraat 76, 3990 Wijchmaal-Peer
	De ploeg maakt macht		
	Goede vaart!		
24 oktober	Machtige miniaturen	Alliance Philatélique OFAC	Salle Saint-François Rue Victor Libert 36, 6900 Marche-en-Famenne
	Hartelijke eindejaarsfeesten!		

Op de voorverkopen op **5 september in Wijchmaal-Peer** (Kris Maes) en op **24 oktober in Marche-en-Famenne** (Valérie Paul en Myriam Voz) komen volgende ontwerpers\* hun uitgifte signeren tussen 10u en 15u:

Kris Maes  
© Guy Desmet

Valérie Paul  
© bpost

Myriam Voz  
© Olivier Anbergen  
\*onder voorbehoud

# Tijdelijk postkantoor in Namen

Op **12 september 2015** organiseert bpost een tijdelijk postkantoor tijdens de 'Quinzaine de la Nature in Namen'. Dit jaar zet de stad Namen een van de bekendste vogels in onze contreien in de kijker: de merel. Schilder André Buzin ontwierp ter gelegenheid van de Quinzaine de la Nature een MyStamp met een merel in de hoofdrol, het sluitstuk van een filatelistische reeks gestart in 2011.



Verkoop en afstempeling enkel op 12 september van 10u tot 16u op het volgende adres: **Galerie du Beffroi, 11-13 in Namen**. U kunt er ook Buzins voorbereidende schetsen bekijken.

# bpost stand in Antwerpen en Parijs

bpost heeft op 3 en 4 oktober een stand op Antwerpfila, Antwerp Expo, Jan Van Rijswijcklaan 191, 2020 Antwerpen.

Kom zeker langs op de bpost stand tijdens de Antwerpse Boekenbeurs in de Antwerp Expo van 31 oktober tot en met 11 november, want u kunt er dan zelf een unieke MyStamp creëren in een sfeervol winters decor.

Verder is bpost ook aanwezig op het Salon Philatélique 2015, van 5 tot 8 november in de Espace Champerret, Parijs (Frankrijk).

# Tijdelijk postkantoor Izegem

De Koninklijke Bond van Vlaamse Postzegelverzamelaars Izegem organiseert het eerste tijdelijk postkantoor in 2016. Op 9 januari heet de club u welkom in de vroegere schoenfabriek Éperon d'Or, dat vanaf januari het nieuwe museum voor de collectie van schoenen en borstels huisvest. In het prachtig gerenoveerde art decogebouw uit de jaren 30 biedt het museum de filatelisten een maximumkaart met speciale afstempeling aan.



Waar: **Éperon d'Or, Prins Albertlaan 5, 8870 Izegem** (op 2 minuten wandelafstand van het station van Izegem). Wanneer: zaterdag 09 januari 2016 van 10u tot 16u.



## Kies uw favoriete EUROPA-postzegel van 2015

Een jury van experts maakte afgelopen maand reeds een keuze onder de EUROPA-postzegels 2015 met als thema 'Speelgoed van alle tijden'. De winnaars verklappen we niet want die worden 19 september bekendgemaakt op het stadhuis van Brussel. Meer info in Philanews 1 2016.

Ontdek alle inzendingen op [www.posteurop.org/europa2015](http://www.posteurop.org/europa2015). U kunt nog tot 31 augustus deelnemen aan de online wedstrijd.



## Herlancering Brievenbrigade De Brievenbrigade is terug!

Hoe maken we in het digitaal tijdperk kinderen nog warm voor postzegels en brieven schrijven? Met de Brievenbrigade natuurlijk! Dit initiatief van bpost en de vzw ProPost kent veel succes. Daarom wordt het dit jaar opnieuw gelanceerd voor het kleuter- en basisonderwijs in alle Belgische netten en scholen. Geïnteresseerde leerkrachten kunnen vanaf nu het gratis lesmateriaal op maat van elke leeftijd bestellen, zowel via het digitaal platform als met de antwoordkaarten die naar alle scholen verstuurd worden.

Voor de allerkleinsten is er een startkit met als thema de post en de postbode; de eerste graad leert alles over de brief met een kwartetspel; de tweede graad kan aan de slag met een leuk doe-boekje met spelletjes en oefeningen om op een originele manier brieven te leren schrijven; de derde graad maakt via postzegels kennis met de geschiedenis van de Europese Unie en van de postkaart. Schrijven en postzegels saai? No way!

Alle info over de Brievenbrigade vindt u op [www.bpost.be/schools](http://www.bpost.be/schools)

## Gegraveerde uitgifte '100 jaar eerste luchtpostvlucht' internationaal gelauwerd

Sinds 2009 organiseert de Duitse verzamelaarsvereniging 'Motiv-Arge Luftfahrt E.V.' een jaarlijkse wedstrijd voor de mooiste luchtvaartuitgifte ter wereld. Stemmen kan via hun website en ledenblad. Voor het jaar 2013 won de gegraveerde uitgifte '100 jaar eerste luchtpostvlucht' uit niet minder dan 76 uitgiften wereldwijd!

Een prachtige erkenning voor het werk van bpost huisgraveerder Guillaume Broux.



## De vlinders van Marijke Meersman slaan hun vleugels uit

De fans van de vlinderpostzegels van ontwerpster Marijke Meersman zijn niet alleen in België te vinden, ook elders in de wereld vallen haar fraai getekende vlinders in de smaak. Op 8 mei van dit jaar riepen de leden van de Entomological Unit van de Japan Philatelic Society Foundation – de grootste amateurvereniging van filatelie ter wereld – de permanente zelfklevende vlinderpostzegels van Marijke Meersman uit tot de mooiste insectenpostzegels ter wereld. De jury van 100 leden koos haar werk onder

andere omwille van haar oog voor detail en de kleurrijke uitwerking, op een doordachte en eenvoudige wijze. "Met Marijke Meersman heeft bpost een ontdekking gedaan", voegde de organisatie er nog aan toe. Aan de titel is geen materiële prijs verbonden, het gaat om de eer. Aansluitend op de wedstrijd werd in juni van dit jaar een selectie van haar vlinderontwerpen tentoongesteld in Tokyo. Marijke Meersman: "Ik ga voorlopig niet naar Japan, het is belangrijker dat de vlinders er al naartoe zijn gevlogen."



## Ontdek de nieuwe bpost website filatelie

U kunt Philanews ook online lezen. U vindt er zelfs alle edities van voorbije jaren terug. U kunt ook voor andere interessante informatie terecht op [www.bpost.be/filatelia](http://www.bpost.be/filatelia). Bijvoorbeeld over de mogelijke abonnementsformules, een helder overzicht van alle filatelistische producten, hoe u kunt bestellen, een heleboel praktische informatie, video's over nieuwigheden in de filateliewereld en zo veel meer... Bovendien is de website heel toegankelijk en eenvoudig in gebruik.

Ga naar [www.bpost.be/filatelia](http://www.bpost.be/filatelia) en ontdek zelf wat de wereld van de filatelie u allemaal te bieden heeft!

Heeft u nog andere vragen of opmerkingen? Dan kunt u die doorgeven via e-mail naar [philanews@bpost.be](mailto:philanews@bpost.be). Met uw inbreng kunnen we de website nog meer op punt stellen!



## Winnaars Mooiste Postzegel 2014

In de vorige Philanews riepen we u op uw stem uit te brengen voor de Grote Prijzen van de Belgische Filatelie 2014. Bij onze lezers viel in 2014 de zinderende EUROPA-postzegel 'De saxofoon' het meest in de smaak. Deze werd vorig jaar al bekroond als beste EUROPA-uitgifte in de 58 verschillende landen. Een uitzonderlijke prestatie!



De vakjury onder voorzitterschap van Guy Coutant plaatste het velletje 'De Grote Markt van Antwerpen' met graveurs uit 5 verschillende landen op nummer één, en onze muzikale trots Adolphe Sax en 'De saxofoon' op twee. Voor plaats drie kozen zowel de lezers als experts 'Buzin anders', gevolgd door 'De Wereld van de Trein' en 'Het Panamakanaal'. Een bewijs dat grafische vernieuwing geapprecieerd wordt!

Deze Philanewslezers ontvangen een Jaarboek 2014: Carmen Xhrouet (Spa), Norbert Peeterbroeck (Nivelles), Simon Galle (Erembodegem) en Annick Bernaerts (Overpelt).

## Online bestellen op eShop doet u zo!

In onze digitale winkel op [www.bpost.be/eshop](http://www.bpost.be/eshop) kunt u 24u/24 bestellen en ontvangt u ook het snelst uw producten. Om u wegwijs te maken doorheen de verschillende stappen van online bestellen, maakte bpost een handig demofilmje dat stap voor stap uitlegt wat u moet doen.

U vindt het filmpje op [www.bpost.be/filatelia](http://www.bpost.be/filatelia) onder het tabblad 'bestellen'. Let op! Voor bestellingen lager dan € 12,50 betaal je extra leveringskosten.



# Ontdek de postzegelcollectie van 2016

Ook 2016 belooft een gevarieerd postzegeljaar te worden.					
14/03	<b>De Koninklijke Familie.</b> Het gezin van HH.MM. de Koning en de Koningin.	13/06	<b>Think green!</b> Een groen Europees postzegelappell. (EUROPA reeks)	22/08	<b>Rik Wouters (1882-1916).</b> Hommage aan een fauvist.
14/03	<b>Winnend België.</b> Gespecialiseerd onderwijs in België met buitenlandse uitstraling.	13/06	<b>De Groote oorlog (deel 3).</b> Het verzet.	22/08	<b>Rio 2016.</b> De Paralympics en Olympische Spelen in Brazilië.
14/03	<b>Emile Verhaeren (1916-2016).</b> De eerste dichter des vaderlands en zijn huidige opvolgers.	13/06	<b>De Magna Carta van de Europese Post.</b> 500 jaar na de overeenkomst tussen Karel V en postmeester François de Tassis.	22/08	<b>Het weekblad Kuifje.</b> 70 jaar baanbrekend striptijdschrift.
14/03	<b>Cédric wordt 30.</b> Jeugdfilatelie met Laudec & Cauvin.	13/06	<b>Het nieuwe Zwin.</b> Natuurreservaat Het Zwin opnieuw open voor het publiek.	24/10	<b>Nobel België.</b> De tien Belgische Nobelprijswinnaars.
14/03	<b>Gent : Markten en Floraliën.</b> Markten van Gent & De Floraliën. (Promotie van de Filatelie)	22/08	<b>België vanuit de hemel.</b> Nachtelijke gezichten op Belgische steden.	24/10	<b>Allen gelijk, allen verschillend.</b> Een oproep tot tolerantie.
13/06	<b>Vlucht door de tijd.</b> Oude Belgische vliegtuigen.	22/08	<b>Dieren in het nauw.</b> Diersoorten die dreigen te verdwijnen.	24/10	<b>Supermaan.</b> Een glansrijk hemelfenomeen.
				24/10	<b>Hartelijke wensen!</b> Een postzegel vol gezellige warmte.
				24/10	<b>De Navo in België.</b> Het nieuwe Navo-hoofdkwartier in Evere.

# Verse garnalen in Oostduinkerke

Het NAVIGO – Nationaal Visserijmuseum in Oostduinkerke was het toneel van de zesde voorverkoop van dit jaar. Honderden liefhebbers begaven zich op 27 juni richting kust om een eerste blik te werpen op de uitgiftes ‘Lekker (vergeten) fruit’ en ‘Garnaalvisser te paard’. Voor de gelegenheid werden 20 kilo verse garnalen aangeboden aan de bezoekers.

De zaal was aangekleed met tientallen zwart-witfoto's van garnaalvisser, allemaal van de hand van Stephan Vanfleteren. Hij fotografeerde ook het hoofdpersonage van de uitgifte over garnaalvisser, Marius. Onder grote belangstelling van het aanwezige publiek nam Marius de honneurs waar. Hij begon zelfs spontaan handtekeningen uit te delen aan de aanwezige verzamelaars en liefhebbers. Ook ontwerpers Bart Van Leuven en Wim Vandersleyen (foto 1) waren aanwezig op deze voorverkoop om hun uitgifte ‘Lekker (vergeten) fruit’ te signeren. Bart: “We begonnen aan dit project in het voorjaar van 2014. Enkele maanden later had de uitgifte klaar moeten zijn. We moesten echter rekening houden met de periodes waarin het fruit rijp was. Voor sommige soorten, zoals de mispel en de sterappel, was dat pas in het najaar.” Wim: “Ook de lay-out van deze uitgifte was niet gemakkelijk. Je werkt op een postzegelfor-

maat en het is de bedoeling dat de verhouding van het fruit behouden blijft. Een veenbes mag er niet groter uitzien dan een kweeper.” Tom Laureys (19) bezocht de voorverkoop met zijn vriendin Femke (foto 2). “Ik ben hier voor mijn vader. Zelf ben ik gestopt met verzamelen, maar hij zet mijn hobby verder (lacht). Hij vroeg me om de afgestempelde FDS te kopen van de garnaalvisser. Het kwam goed uit, want mijn vriendin en ik zijn op reis aan de kust momenteel. We hebben zelfs de garnaalvisser al aan het werk gezien!” Voor Dominique Van Dycke is haar bezoek aan deze voorverkoop een eerbetoon aan haar vader Gilbert. “Hij is enkele maanden geleden overleden. Mijn papa heeft zeker 30 jaar lang een collectie bijgehouden. Hij maakte er telkens weer mooie bladen van. Ik ben hier vandaag omdat ik weet, dat hij hier ook zou gestaan hebben. Deze uitgifte komt zeker in zijn collectie!”



© Michiel De Cleene

## Middeleeuws erfgoed in luxeversie

# Machtige miniaturen

Gelimiteerde postzegeluitgifte 17

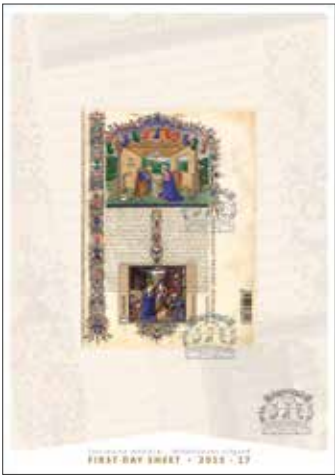
De ontwikkeling van de westerse kunst ging eeuwenlang hand in hand met de machtige katholieke Kerk. Religieuze thema's domineerden de kunst tot en met de middeleeuwen. Ook in de boekdrukkunst, toen boeken nog een voorrecht waren van een kleine lezende elite.

Van de overwegend religieuze boekwerken maakten miniaturisten ware kunstwerkjes, het elan van hun adellijke opdrachtgevers waardig. Met de uitgifte 'Machtige miniaturen' brengt bpost een eerbetoon aan dit schitterende middeleeuwse erfgoed. In dit geval letterlijk schitterend, want de uitgifte kreeg na druk nog een extra druk van goudkleur. De blauwtinten in de afgebeelde miniaturen springen helemaal in het oog dankzij de extra kleur lapis lazuli, naar de gelijknamige edelsteen. Tijdens de renaissance was gemalen lapis lazuli heel populair als blauwe kleurstof in de schilderkunst.

De afwerking met deze kostbare tinten geeft aan deze uitgifte én aan uw kerstcorrespondentie een luxueuze uitstraling.

De twee gekozen miniaturen zijn topstukken van miniatuurkunst uit de befaamde bibliotheek van het Vaticaan en uit de Brusselse Albertinabibliotheek. Het Italiaanse kersttafereel bovenaan de uitgifte en de achtergrond op het postzegelblaadje komen uit de Urbinobijbel (1478), gemaakt in opdracht van de hertog van Urbino Federico da Montefeltro. De tweede miniatuur is van de hand van de Vlaamse miniaturist Jan De Tavernier en is afkomstig uit het Brevarium van Filips De Goede (1460-1465).

De compositie door bpost designer Myriam Voz toont duidelijk de verschillen in stijl tussen de twee kunstwerken. Het Italiaanse kersttafereel draagt een byzantijnse stempel in de verheven manier van portretteren. Ook het gebruik van perspectief is kenmerkend voor de Italiaanse kunst van die periode. Het perspectief is minder uitgesproken in de door de Vlaamse Primitieven geïnspireerde stijl van Jan De Tavernier. Dit kersttafereel oogt realistischer dan het Italiaanse dankzij de vele details, die haarfijn werden uitgewerkt.



CODE: 28121



**Voorverkoop:**  
Zaterdag 24 oktober 2015  
van 10u tot 15u op het  
volgende adres: Salle Saint-  
François, rue Victor Libert 36,  
6900 Marche-en-Famenne.



**Afstempeling uitgiftedatum:**  
Maandag 26 oktober 2015  
van 10u tot 13u en van  
14u tot 17u in de Filaboetiek  
Brussel - De Brouckère,  
Anspachlaan 1, 1000 Brussel.



CODE: 28075

## Machtige miniaturen

### Middeleeuws erfgoed

#### Kenmerken:

**Thema:** blaadje van twee postzegels met middeleeuwse miniaturen. Er wordt hiervoor geput uit de befaamde rijk geïllustreerde historische handschriften uit onze contreien en uit de bibliotheek van het Vaticaan.

#### Postzegels:

- a. Geboorte van Christus uit de Urbinobijbel (1478)
  - b. Geboorte van Christus uit het Brevium van Filips de Goede (1460-1465)
- Blaadje:** folio uit de Urbinobijbel  
**Creatie:** Myriam Voz  
**Waarde van de postzegels:** ③ EUROPE  
**Prijs van het blaadje:** € 6,60  
**Formaat van de postzegels:** 48,75 mm x 38,15 mm  
**Formaat van het blaadje:** 110 mm x 151 mm  
**Indeling van het blaadje:** 2 postzegels  
**Unieke oplage:** 65.938 blaadjes  
**Papier:** gegomd wit litho  
**Tanding:** 11 ½  
**Drukprocedé:** offset met twee extra kleuren: goudkleur en blauw Lapis lazuli  
**Repro & druk:** Stamps Production Belgium

UITGIFTEDATUM  
{26/10/2015}  
Machtige miniaturen  
Code: 28075



# Tijd voor familie

Gelimiteerde postzegeluitgifte 18

De kerstperiode staat voor velen gelijk aan tijd doorbrengen met familie. De nieuwe eindejaarsuitgifte van bpost brengt die gezellige sfeer tot leven. De uitgebeelde kerstbal doet denken aan de kerstboom, waar de familie samenkomt om cadeaus uit te delen.

Dat is in ieder geval de associatie die grafisch ontwerper Valérie Paul heeft bij haar ontwerp van de eindejaarsuitgifte. Valérie Paul heeft al een twintigtal postzegels ontworpen voor bpost, waaronder die van de permanente uitgifte van Koning Filip. Eerder stond ze in voor postzegels over het Europees Kampioenschap judo, de Katholieke universiteit van Leuven, over de radio, en vele andere.

### Zorg voor leesbaarheid

“In mijn grafische en illustratieve ontwerpen zie je als rode draad telkens mijn liefde voor eenvoud en duidelijkheid terug”, aldus de ontwerper. “Ook voor de uitgifte van de eindejaarspostzegels wilde bpost een eenvoudig, efficiënt en duidelijk ontwerp. Ik won de wedstrijd die ze hadden georganiseerd voor deze uitgifte en ging met die briefing aan de slag. Het idee voor de kerstbal met daarin verschillende illustraties die verwijzen naar de kerstfeer komt van mij. Alle illustraties heb ik zelf getekend. Het zijn zaken die ik en vele mensen associëren met Kerstmis, zoals hulstblaadjes, rendieren, pakjes kerstsokken, ... Aangezien de zorg voor leesbaarheid zowel bij bpost als bij mij groot was, nam het hele proces van ontwerpen en aanpassen wel wat tijd in beslag. Het was zoeken naar het juiste evenwicht tussen het aantal illustraties en de zichtbaarheid van de kerstbal. Te veel elementen zouden het uitgepuurd design belemmeren, te weinig zouden minder duidelijk maken dat het om een kerstbalvorm gaat. Die leesbaarheid, ook in het kleine, vormde mijn grootste uitdaging.” Valérie Paul werkte het ontwerp op 400 procent uit, om de combinatie van de verschillende kerstmotieven zo harmonieus mogelijk te maken.

Valérie Pauls strakke grafische aanpak geeft deze uitgifte een hedendaagse uitstraling, die elke eindejaarskaart meteen een dosis warmte meegeeft.

De keuze voor rood bij de Belgische uitgifte en groen bij de Europese is uiteraard niet toevallig. Het zijn de kerstkleuren bij uitstek.



CODE: 28076



CODE: 28077

### Verstuur uw wensen en steun een goed doel!

Voor elke met kerstzegels gefrankeerde zending verstuurd tussen 1 en 31 december 2015 maakt bpost 1 cent over aan het Fonds voor Alfabetisering, beheerd door de Koning Boudewijnstichting.



CODE: 28122



### Voorverkoop:

Zaterdag 24 oktober 2015 van 10u tot 15u op het volgende adres: Salle Saint-François, Rue Victor Libert 36, 6900 Marche-en-Famenne.



### Afstempeling uitgiftedatum:

Maandag 26 oktober 2015 van 10u tot 13u en van 14u tot 17u in de Filaboetiek Brussel-De Brouckère, Anspachlaan 1, 1000 Brussel.

### Hartelijke eindejaarsfeesten!

#### Kenmerken:

**Thema:** de twee zelfklevende kerst- en nieuwjaarspostzegels voor nationaal en Europees gebruik evoceren de warme eindejaarsambiance.  
**Postzegels:** een kerstbal, opgebouwd uit een keur aan kleine kerstmotieven en met eindejaarswensen.  
**Creatie:** Valérie Paul  
**Waarde van de postzegels:** ① & ①EUROPE  
**Prijs van het boekje:** € 7,20 & € 11,00  
**Formaten van de postzegels:** 30 mm x 25 mm  
**Formaat van het boekje:** 60 mm x 163,4 mm  
**Indeling van het boekje:** 10 postzegels  
**Oplage:** 2.429.270 boekjes (Nat) & 202.770 boekjes (Eur)  
**Papier:** polyvalent wit, zelfklevende laag aangebracht op steunpapier  
**Tanding:** gedeeltelijk rechte lijnen en gedeeltelijk tanding type 10  
**Drukprocedé:** offset  
**Repro & druk:** Stamps Production Belgium

#### UITGIFTEDATUM

{26/10/2015}

Hartelijke eindejaarsfeesten!  
Code: 28076 & 28077



# Ook tweede b.surprised day schot in de roos

Stamps & Philately in Mechelen zetten op 10 juli opnieuw de deuren open voor het publiek, en met succes. Filatelisten van over het hele land kwamen langs op de tweede b.surprised day. Er was nog meer te beleven dan vorig jaar.

Het toppunt van de dag was de demonstratie van Guillaume Broux op een manuele drukpers van Hogenforst (foto 1). In groepjes van vijftien personen kregen bezoekers de kans om deze unieke demo bij te wonen. In elk groepje werd de proefdruk verloot onder de deelnemers. "Heel indrukwekkend om te zien", steekt Hilda Vandeputte van wal. Ze is medewerkend lid bij Postzegelkring de Noorderkempen en bracht een volle tas met uitgiftes en andere filatelieproducten mee. "Ik ben hier ook namens heel wat van onze leden. Het fantastische aan vandaag is dat je alle stempels van het voorbije jaar kan verkrijgen. Handig voor mensen die niet naar de voorverkoppen kunnen komen." (foto 6)

Ook de andere kant van de taalgrens was vertegenwoordigd, dankzij Camille Collin en Georges Pieson van l'Association philatélique de Viroinval. Camille: "We kwamen hier vorig jaar ook al heen en toen hebben we heel wat boeken aan een lage prijs op de kop kunnen tikken. Deze keer ben ik hier ook voor Marijke Meersman. Er is namelijk een jongerengroep bij ons die alles rond insecten verzamelt." Marijke was, net als André Buzin, aanwezig met een verkoopstand. "Ik merk dat de postzegels met als thema 'Plant of Dier' enorm populair zijn. De dieren op die uitgifte heb ik allemaal heel fijn kunnen tekenen omdat ik ze allemaal echt voor mijn neus had bij het tekenen. Er is er zelfs eentje die ik over mijn arm heb laten kruipen!"

Populaire uitgiften zoals Waterloo en 'De Grote Oorlog' gingen vlot over de toonbank. Het topstuk van de dag was echter de Event Card (foto 5). Vorig jaar verscheen de eerste in de reeks met drukpersen, in 2015 maakte bpost een nieuwe Event Card in de gekende stijl, maar gebaseerd op een andere drukpers.

Ontdek de making-off van de uitgifte 'Plant of Dier' op de website van bpost. Surf naar [www.philately.bpost.be](http://www.philately.bpost.be) > Jaarlijkse Collectie > Ontwerpers



© Michiel De Cleene



Foto 2: Door middel van een hefboomsysteem wordt er een grote drukkracht ontwikkeld, zodat de inkt zich vasthecht aan het drukpapier.

Foto 3: Het gegraveerd plaatje met het postzegelbeeld op ware grootte. De gravure wordt ingeinkt en er wordt een blaadje drukpapier op gelegd.

Foto 4: Het resultaat: een echte gravureproef. En natuurlijk wordt die gehandtekend en gedateerd.



## “Wat doet die tijger daar?”

De Nederlandse verzamelaar **Piet van den Berg** koos midden jaren 80 voor volleybal als uitverkoren onderwerp voor zijn thematische verzamelingen. "Naast postzegeluitgiften bestaat mijn collectie uit stempels, maximumkaarten en poststukken met volleybalzegels op. Het zoeken naar maximumkaarten en poststukken vind ik het meest interessant. Dankzij internet is die zoektocht ook een stuk gemakkelijker geworden."

De keuze voor volleybal lag voor de hand gezien hij al sinds de jaren 50 actief is in die sport. Eerst als speler, erna als bestuurder in verschillende verenigingen en (Nederlandse) Bond. "In 1958 heb ik als tiener een wedstrijd mogen meemaken in het Antwerpse Sportpaleis tussen wereldkampioen Tsjechië en Hongarije." Nu is Piet met pensioen en bestaat zijn belangrijkste link met de sport nog in de filatelie en in zijn filatelistische nieuwsbrief over volleybal, die hij uitstuurt naar meer dan 60 verzamelaars met dezelfde passie.

De nieuwe Belgische uitgifte kwam dit voorjaar in zijn nieuwsbrief aan bod. "Ik had snel door dat Charlotte Leys erop stond, want ik heb heel veel documentatie over spelers. Ik ben ook wel fan van uitgiften op basis van foto's zoals hier. Dan vind ik het leuk om uit te zoeken wie erop staat. De ronde volleybalvorm is heel bijzonder. Je ziet dat er over deze uitgifte is nagedacht. Het zal wel geen toeval zijn dat er is gekozen voor een Europees tarief bij een uitgifte met een Europees kampioenschap als thema (lacht). 'Wat doet die tijger daar?', was een vraag die ik kreeg van mijn buitenlandse postzegelvrienden. Dat logo heb ik besproken in mijn nieuwsbrief. Dus nu weten verzamelaars van Argentinië tot China wat dat tijgerlogo daar staat te doen", lacht hij.



### De bron

"Dertig jaar geleden ben ik verhuisd naar een stad waar ik niemand kende, terwijl ik ervoor heel actief was in het verenigingsleven. Van volleybal uiteraard! Via een buurman ben ik zo bij postzegels uit gekomen. Ik ontdekte na enkele jaren de thematische filatelie en door mijn passie voor volleybal was de keuze van thema snel gemaakt."

### De schatkist

"Vandaag telt mijn verzameling een 750-tal postzegels met ook volleybaltogrammen op. Verder heb ik, alleen al van Italië, zo'n 200 stempels gevonden en meer dan 100 maximumkaarten van allerlei landen."

### De trofee

"Thematische filatelie maak je zo duur als je zelf wilt, vind ik. Op een beurs ontdekte ik ooit de complete serie met de eerste volleybalzegel van augustus 1945 uit Roemenië (ongetand blaadje zie links onderaan). Het ging om complete vellen, getand en ongetand. Maar ik vond het te duur. Toen ik mijn vrouw er enthousiast over vertelde, heeft zij me deze serie cadeau gedaan. Mooi, toch?"

### Persoonlijke favoriet

"Een Zweedse postvriend heeft me een uniek poststuk cadeau gedaan, dat voor mij heel veel waard is. Het gaat om een postkaart met daarop de volleybalzegel van de VN, afgestempeld in het VN postkantoor in New York."







# De Jaarmap 2015 Een mooie herinnering aan een rijk filateliejaar

Op zoek naar een leuk cadeau voor eindejaar? Heeft u dit jaar geen tijd gehad om uw collectie met Belgische uitgiften zelf bij te houden? Wil u iemand laten proeven van de filatelie? De Jaarmap 2015 vormt telkens het perfecte antwoord! De Jaarmap 2015 bevat alle gelimiteerde en permanente postzegeluitgiften van 2015. Liefhebbers van het koningshuis vinden er ook de onvoorziene uitgifte ter herinnering aan Hare Majesteit Koningin Fabiola terug. Deze laatste maakt van deze Jaarmap een echte collector's item. Bovendien krijgt u als geschenk een zwart-witblaadje 'Speelgoed van alle tijden' erbovenop.

De aantrekkelijke presentatie op stevige klasseerkaarten maakt van de Jaarmap een filatelistisch topproduct. Niet te missen!

Prijs: € 111,93

Code: 28751



**Te koop via eShop,  
de Filaboetiek of de centrale bestelbon in dit magazine.**