



Les voyages en montgolfières
au fil des siècles p.8



Contenu

Événement	3, 14 & 18
Les redoutables dinosaures	4
Championnat d'Europe de volley-ball féminin	6
Le voyage dans les airs !	8
Produits	10
Calendrier	11
En bref	12
Le programme annuel 2016	14
Magnifiques enluminures	15
La chaleur des fêtes de fin d'année	16
Le collectionneur	19

Vous trouverez le bon de commande au centre de ce magazine.



Heures d'ouverture

Entre le 21/12/2015 et le 31/01/2016, le **Contact Center** est joignable chaque jour ouvrable de 9h à 12h15 au numéro +32 2 278 50 70. Pendant la période de Noël, le Contact Center ferme les 25/12 et 01/01/2016.

L'eShop est accessible 24/24h.

La **Philaboutique de Malines** sera ouverte le 10 septembre et le 29 octobre de 10h à 12h30.

En 2015, la **Philaboutique de Bruxelles** est ouverte les lundi, mardi et vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h. Du 21/12/2015 au 3/01/2016, la Philaboutique de Bruxelles sera fermée.

Photo de couverture : © Corbis

SERVICE CLIENTÈLE

Adresse : **bpost
Stamps & Philately
E. Walschaertsstraat 1b
2800 Mechelen**
Tél. : +32 2 278 50 70
Fax : +32 2 276 51 00
E-mail : philately@bpost.be
Web : www.philately.bpost.be

Aucune partie de cette édition ne peut être copiée, enregistrée dans une base de données automatisée et/ou rendue publique sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit sans l'accord écrit préalable de l'éditeur Stamps & Philately.



FSC
www.fsc.org

MIXTE

Papier issu
de sources
responsables

FSC® C006748

Stamps & Philately n'est pas responsable des offres proposées par des tiers et ne pourra donc pas être mis en cause en cas de litige. Offres valables dans la limite des stocks disponibles et sous réserve d'erreurs. Les prix des valeurs postales peuvent être adaptés, mais les timbres-poste achetés restent utilisables aux tarifs affichés. Les illustrations du Philanews sont publiées sous réserve d'adaptations.

Participez au choix des thèmes pour 2017 !

Anniversaires, commémorations, événements ou actualités historiques et culturelles ? Vous avez une autre proposition intéressante, originale ou surprenante pour un timbre-poste ? bpost est à votre écoute. Pour la collection de timbres-poste 2017, nous sommes toujours à la recherche de bonnes idées de la part des philatélistes. Votre participation ne peut que contribuer à enrichir et à diversifier la collection. Envoyez-nous votre proposition et qui sait, vous pourrez en 2017 compléter votre collection par une émission dont vous nous aurez vous-même proposé le thème. Une opportunité unique ! Envoyez vos suggestions avant le 31/10/2015 à l'adresse suivante : Muriel Vanbattel, Stamps & Philately, Egide Walschaertsstraat 1b, 2800 Mechelen ou par e-mail à philanews@bpost.be.



Vous avez la parole

Philanews est un magazine réalisé par et pour ses lecteurs. bpost se réjouit donc des suggestions qui lui sont déjà parvenues. Vous avez d'autres commentaires intéressants à nous faire **concernant ce magazine** ? Faites-le-nous savoir : envoyez une lettre à bpost, Stamps & Philately, à l'attention de Muriel Vanbattel, E. Walschaertsstraat 1b, 2800 Mechelen ou un e-mail à philanews@bpost.be. De cette façon, nous pourrions améliorer cette publication afin qu'elle réponde mieux encore à vos attentes. Merci d'avance.

Pour toute autre question concernant la philatélie en général, veuillez vous adresser directement au service clientèle Philately de bpost, par téléphone au + 32 2 278 50 70 ou par e-mail à philately@bpost.be.

« Chaque lettre raconte une histoire »

200 ans après la bataille de Waterloo

Le grondement des canons, les fumées de poudre s'échappant des armes à feu et les bruits de sabots des centaines de chevaux appartiennent de nouveau au passé. Dans les majestueuses prairies qui constituent le site de la bataille de Waterloo, le calme a repris ses droits tout autour du monumental lion.

Mais du 18 au 21 juin, ces lieux historiques ont été le point de ralliement de centaines de milliers de visiteurs venus du monde entier pour célébrer le 200^e anniversaire de la bataille de Waterloo. Plus de 5 000 acteurs ont rejoué ce tournant de l'histoire européenne les 19 et 20 juin, au cours de la plus grande reconstitution de ce conflit jamais organisée.

bpost a également mis cet événement à l'honneur en lui consacrant une émission gravée mettant en exergue cinq principaux protagonistes. Chaque jour qu'a duré la commémoration, les visiteurs avaient la possibilité de passer au bureau de poste temporaire établi au pied de la Butte du Lion, pour y obtenir une oblitération spéciale. Le collectionneur Marc Leys (photo 1) les voulait toutes les trois : « Heureusement, je n'habite pas loin. En plus de ces trois cachets, j'ai aussi fait apposer l'oblitération de premier jour sur le feuillet. Cette émission, et sa First Day Sheet, ont tout à fait leur place dans ma collection thématique consacrée aux émissions commémoratives. Pour le reste, je collectionne aussi les têtes couronnées et les émissions communes, entre autres. » S'il ne raterait pour rien au monde les oblitérations spéciales, il fera cependant l'impasse sur la reconstitution. « Je ne suis pas fan des rassemblements de masse », conclut-il au moment de filer, soucieux d'échapper à la foule annoncée.

Loin de l'agitation du site du bicentenaire, Robert Duhamel, président du Club Philatélique de Braine l'Alleud organisait quant à lui une exposition européenne unique d'objets postaux consacrés aux campagnes napoléoniennes. Parmi les philatélistes partageant leur collection avec le grand public figurait Chris King (photo 2), président de la Royal Philatelic Society de Londres. « J'ai une collection postale consacrée à Napoléon et au Danemark, qui couvre la période allant de 1801

à 1818. C'est la première fois que je prends part à une telle exposition. C'est aussi la première fois que ces collections sont exposées ensemble. C'est magnifique ! » Monsieur King est un conteur né qui vous explique avec enthousiasme le contexte de chaque lettre ou chaque document postal qu'il est parvenu à dénicher au cours de trente années de collection. « Pour trouver de nouvelles pièces, il faut surtout s'adresser aux négociants. Quant à les acheter ou non, tout dépend du prix », s'exclame-t-il dans un rire. Son choix de thème peut paraître étrange. « Mon épouse (danoise, ndlr) ne m'a pas autorisé à entamer une collection sur Nelson, la flotte de ce dernier ayant saccagé Copenhague en 1807. C'est pourquoi les Danois choisirent de s'allier à Napoléon au cours des guerres napoléoniennes. En optant pour le thème « Napoléon et le Danemark », je suis malgré tout parvenu à immiscer Nelson dans ma collection », dit-il en adressant une œillade complice à son épouse, collectionneuse elle aussi. Il nous montre une lettre dont il est particulièrement fier. Elle fut écrite par un officier danois qui, en 1815, après la débâcle de Napoléon à Waterloo, fit partie de l'armée d'occupation danoise postée à la frontière entre la France et la Belgique. L'armée danoise relevait alors de la force prussienne d'occupation. « La lettre a été oblitérée à Lille, et l'adresse du destinataire est située au Danemark. On remarque que la lettre est rédigée par un Danois, car l'écriture comporte des éléments typiquement danois. » Il n'a toutefois pas vraiment de pièce favorite. « Je possède également des lettres sur l'occupation française de Lübeck, qui fournissent un récit authentique des événements s'étant produits durant ces journées. Chaque lettre raconte une histoire. La véritable histoire de ces lettres ne se dévoile qu'à la lecture, quand on en découvre le contenu. C'est cela qui rend ce mode de collection aussi surprenant que fascinant. L'avantage, c'est que nous pouvons, mon épouse et moi-même, lire aussi bien l'anglais que le danois ou le français. » Sa passion ne l'occupe pas tant que ça, estime-t-il toutefois. « Sept jours par semaine seulement (rires) ! »

© Thomas De Boever



« Les dinosaures ne sont pas des monstres »

Émission de timbres-poste limités 14

Jurassic World, une des dernières superproductions en date, vient redorer en force le blason des dinosaures. Chaque année, bpost est assailli par des demandes d'enfants – essentiellement – qui rêvent de voir une émission spéciale rendre hommage à ces reptiles disparus. Un rêve qui, grâce à la série « Les redoutables dinosaures », deviendra enfin réalité pour beaucoup de jeunes fans.

Le concepteur de la série, l'illustrateur et dessinateur de BD Conz (pseudo de Constantijn Van Cauwenberge), concrétise lui aussi l'un de ses rêves. Fasciné depuis son plus jeune âge par les dinosaures, Conz n'a rien perdu de sa passion. « Je suis toujours assidûment un tas de sites et de blogs pour me tenir au courant des dernières découvertes et recherches qui tentent de percer peu à peu leur mystère. Ils ont disparu depuis si longtemps qu'il est difficile de s'en faire une image précise. »

Dinosaures belges

« La demande de bpost, c'était pour moi la mission rêvée ! Un job qui me permettait de dessiner des dinosaures, que demander de mieux ! », dit-il en riant. « De plus, ce travail m'offrait l'occasion unique de travailler sur une base scientifique. » Conz a dressé lui-même la liste de ses dinosaures. « J'ai sélectionné des



© Musée Royal des Sciences naturelles/Koninklijk Museum voor Natuurwetenschappen

herbivores, des carnivores et des dinosaures qui ont un lien avec la Belgique. C'est-à-dire des espèces qui portent le nom ou qui ont été découvertes par des paléontologues belges, comme le Torvosaurus Guernei, l'Aurornis ou l'Olorotitan, ou bien des espèces qui ont été trouvées en Belgique. Pour ces dernières, j'ai choisi l'Iguanodon Bernissartensis, la grande star du Musée Royal des Sciences naturelles de Bruxelles. J'ai voulu éviter les « classiques du genre » comme le Tyrannosaurus Rex, à qui j'ai préféré ses condisciples moins connus », poursuit-il d'un air amusé. Via bpost, Conz est entré en contact avec les paléontologues du musée, avec qui il a travaillé en étroite collaboration pour garantir une reproduction aussi fidèle que possible des espèces choisies. « Ce fut un honneur de pouvoir collaborer avec un paléontologue aussi réputé que Pascal Godefroit », se réjouit-il encore.

La juste position

« Débutant par une esquisse inspirée du squelette, je me suis ensuite attaqué aux muscles. C'est la position debout qui m'a posé le plus de difficultés. La plupart des dinosaures dont on a retrouvé le squelette étaient couchés sur le flanc. Trouver la posture adéquate représentait un sérieux défi parce qu'il impliquait un gros travail de recherche, ce que j'adore

faire, de là mon inébranlable motivation ! Pour le choix des couleurs, je me suis essentiellement inspiré des motifs et des tons que l'on constate chez les carnivores et les oiseaux, qui sont des animaux dont les ancêtres remontent au temps de la préhistoire. Comme personne ne connaît leur aspect à l'origine, j'ai défini moi-même les couleurs et les motifs de chaque dinosaure. Pour le Deinonychus, un carnivore, je me suis inspiré de l'attitude et des couleurs de l'aigle. » Il a alors soumis les premières esquisses à l'œil avisé des paléontologues du musée. « J'ai été surpris de recevoir peu de corrections en retour, même si la marge d'erreur est considérable dans ce domaine. »

Conz s'est aussi écarté des sentiers battus dans la représentation de ces géants du passé. « Je n'ai pas voulu en faire des monstres. Après tout, ce sont des espèces qui ont vécu et disparu il y a très, très longtemps. Pour éviter la « monstrosité » classique des dinosaures, je les ai dessinés dans des postures que d'autres animaux adoptent de nos jours. J'ai représenté le Torvosaurus Guernei, un carnivore, en train d'essayer d'attraper deux libellules, ce qui, en dépit de sa taille, le rend tout de suite beaucoup moins menaçant. J'ai trouvé sympa de travailler sur ce genre de détail. »

Ses trois dessins préférés ? « Le Torvosaurus, le Kentrosaurus et l'Einosaurus. Ce sont, à mon avis, les plus aboutis au niveau attitude, dessin et mise en couleurs. » Laissons maintenant aux fans de dinosaures le soin de choisir leur timbre favori !



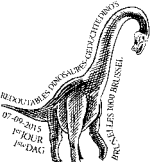
CODE : 28118



CODE : 28072



Prévente :
Le samedi 5 septembre 2015 de 10h à 15h à l'adresse : OC Den Tichel - Sint-Trudostraat 76, 3990 Wijchmaal-Peer.



Oblitération premier jour :
Le lundi 7 septembre 2015 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.

Les redoutables dinosaures – Dix dinosaures à la conquête des timbres-poste

Caractéristiques :

Thème : les dinosaures continuent à fasciner, les enfants principalement. Le Musée Royal des Sciences naturelles de Belgique possède une collection renommée. Ces dessins représentent ces mastodontes de façon impressionnante mais rigoureuse sur le plan scientifique, en intégrant parfois des liens avec la Belgique.

Timbres-poste :

- a. Giraffatitan (très grand sauropode à long cou, herbivore de la famille du Brachiosaure) ;
- b. Torvosaurus (carnivore de la famille du T-rex, devant son nom à un Belge) ;
- c. Olorotitan (herbivore, découvert par un Belge en Russie) ;
- d. Deinonychus (théropode, carnivore, famille du Vélociraptor) ;
- e. Aurornis (dinosaur à plume, devant son nom à un Belge) ;
- f. Ankylosaurus (ankylosaure, herbivore, totalement recouvert d'une armure faite de pointes et d'une massue sur la queue) ;
- g. Einosaurus (cératopsien, dinosaure à corne, herbivore de la famille du Tricératops) ;
- h. Pteranodon (volant) ;
- i. Iguanodon (espèce belge de dinosaure, herbivore, faisant la fierté du Musée des Sciences naturelles de Bruxelles) ;
- j. Kentrosaurus (herbivore de la famille du stégosaure, mais avec des pointes sur le dos).

a.	b.
c.	d.
e.	f.
g.	h.
i.	j.

Création : Conz

Lay-out : Myriam Voz

Valeur des timbres-poste : ①

Prix du feuillet : 7,20 €

Formats des timbres-poste : 30 mm x 25 mm

Format du carnet : 60 mm x 163,4 mm

Composition du carnet : 10 timbres-poste

Tirage : 113.924 carnets

Papier : polyvalent blanc, auto-adhésif fixé sur un support en papier

Dentelure : partiellement dentelure type 10

et partiellement lignes droites

Procédé d'impression : offset

Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION

{07/09/2015}

Les redoutables dinosaures

Code : 28072



Championnat d'Europe de volley-ball
aux Pays-Bas et en Belgique

Le volley au top

Émission de timbres-poste limités 15

Nos équipes sportives nationales belges sont populaires. Si la folie « Diables Rouges » ne faiblit pas, le foot n'est pas le seul sport capable de fédérer les Belges. Voyez l'exemple du volley-ball, un sport dont on parlait encore très peu voici quelques années. Aujourd'hui, qui n'a jamais entendu parler des Yellow Tigers (l'équipe féminine) et des Red Dragons (l'équipe masculine) ?

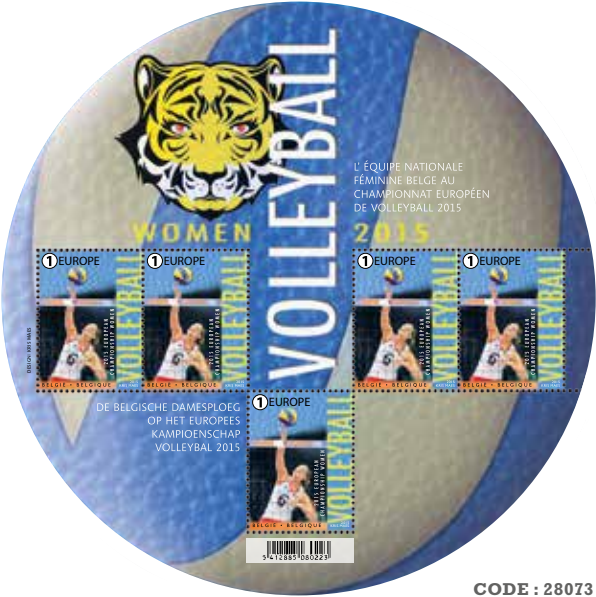
Le Championnat du Monde de volley-ball, organisé l'an dernier en Italie, a marqué un grand tournant pour notre pays. L'équipe féminine belge s'y est distinguée en battant quelques-unes des valeurs sûres de cette discipline, se qualifiant ainsi pour le second tour. Les hommes n'ont pas été en reste en nous offrant une brillante prestation. Le Championnat d'Europe, conjointement organisé par la Belgique et ses voisins néerlandais, sera la prochaine étape d'importance pour nos nouveaux héros sportifs nationaux. Les Yellow Tigers seront à l'œuvre les 26, 27 et 28 septembre à la Lotto Arena d'Anvers où nos dames rencontreront notamment la Hongrie et la Turquie.

L'intérêt de notre pays pour le volley-ball ne pouvait passer inaperçu chez bpost. Après l'énorme succès du feuillet Brésil pour le football en 2014, bpost réitère l'expérience du ballon rond. Mais cette fois – comment pourrait-il en être autrement ? – à l'image du volley. Le feuillet est orné d'un tigre jaune, symbole de nos Yellow Tigers, et compte cinq timbres de valeur 1 Europe. bpost a choisi le tigre jaune puisque seul le Championnat d'Europe féminin se déroule en Belgique et aux Pays-Bas. C'est en Italie que les hommes défendront, en effet, nos couleurs.

Cette émission spéciale est l'œuvre de Kris Maes, avec des photos de Geert De Dobbeleer (TopVolleyBelgium). Vous y reconnaîtrez sans peine l'action la plus emblématique du volley. Kris Maes a su créer l'illusion en nous plaçant, en tant qu'observateurs, dans le rôle de l'adversaire, de l'autre côté du filet. Bien entendu, nous soutenons à fond notre équipe nationale et attendons avec impatience de voir ce qu'elle nous réservera l'an prochain aux Jeux olympiques de Rio. Un événement qui, vous pouvez vous en douter, donnera lieu à une nouvelle émission unique.



CODE : 28119



CODE : 28073



Prévente :

Le samedi 5 septembre 2015
de 10h à 15h à l'adresse :
OC Den Tichel - Sint-Trudostraat 76,
3990 Wijchmaal-Peer.

Oblitération premier jour :

Le lundi 7 septembre 2015 de 10h à
13h et de 14h à 17h à la Philaboutique
de Bruxelles - De Brouckère,
Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.



Nos équipes nationales s'en sortent plutôt bien et méritent, à ce titre, leur surnom accrocheur. Les connaissez-vous toutes?

- Diables Rouges – Football masculin
- Red Flames – Football féminin
- Red Lions – Hockey masculin
- Red Panthers – Hockey féminin
- Belgian Lions – Basket masculin
- Belgian Cats – Basket féminin
- Red Dragons – Volley masculin
- Yellow Tigers – Volley féminin
- Diables Noirs – Rugby masculin
- Red Wolves – Handball masculin
- Red Knights – Motocross masculin
- Belgian Diamonds – Korfball masculin
- Belgian Bullets – Bobsleigh féminin

L'équipe fait la force.
Championnat d'Europe de
volley-ball féminin en Belgique
et aux Pays-Bas

Caractéristiques :

Thème : le Championnat d'Europe de volley-ball féminin organisé en 2015, conjointement par la Belgique et les Pays-Bas, donne lieu à l'émission d'un timbre serti dans une feuille de forme circulaire.

Timbre-poste :

scène d'action extraite du volley-ball féminin

Feuille : « Yellow Tigers »

(le logo de l'équipe belge)

Création : Kris Maes

Valeur du timbre-poste : ① EUROPE

Prix de la feuille : 5,50 €

Format du timbre-poste :

30 mm x 40 mm

Format de la feuille :

rond - diamètre : 170 mm

Composition de la feuille :

5 timbres-poste identiques

Tirage unique : 24.298 feuilles

Papier : gommé blanc litho FSC

Dentelure : 11 ½

Procédé d'impression : offset

Repro - impression :

Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION

{07/09/2015}

L'équipe fait la force

Code : 28073

La Belgique réserve un accueil plein de chaleur aux montgolfières

Naviguer vers l'horizon

Émission de timbres-poste limités 16

Les vols en ballon ne cessent de gagner en popularité. Ces ballons aux formes les plus burlesques surplombant une nacelle en osier attirent les gens. Les nombreux rassemblements de montgolfières partout dans le pays témoignent de l'énorme intérêt. Ce sera aussi le cas lors des Fêtes de la Paix de Sint-Niklaas, où plus de 50 ballons décolleront de la Grand-Place au début du mois de septembre. Sous l'œil ébahi de milliers de spectateurs.



© Ben Bläss

Cinq montgolfières ornent les timbres-poste de cette émission. Luc Van Geyte, de la Fédération Royale d'Aérostation de Belgique, a envoyé des photos pouvant servir à la réalisation d'une feuille haute en couleur. C'est bpost qui s'est chargée de la sélection finale : « bpost entendait embrasser l'histoire de l'aérostation en un seul tableau, au moyen de cinq illustrations. Nous avons choisi deux gravures de Guillaume Broux pour les anciens aérostats, et une photo pour les ballons plus récents. »

La dynamique du ballon

C'est au concepteur graphique Herman Houbrechts qu'est revenu l'honneur de combiner les images sur un feuillet. Nous lui devons déjà des émissions créées dans le cadre des séries « L'Humour fait la Force » (2011) et « (Ré)ouverture de musées » (2012), sur laquelle figuraient la nouvelle Caserne Dossin de Malines, le Red Star Line Museum d'Anvers et le War Museum de Bastogne. « Je trouve ça extraordinaire de raconter une histoire sur un format aussi petit que celui d'un timbre-poste ! Certes, l'aérostation n'est pas à proprement parler mon domaine de prédilection, mais depuis que je me suis

penché sur le sujet, l'envie de grimper moi-même dans la nacelle ne me lâche plus (rires). » Grâce à ses couleurs vives et aux formes dingues des ballons, cette émission rayonne d'énergie et de joie de vivre. « C'était le but recherché : montrer différentes formes et couleurs, sans pour autant perdre de vue l'aspect historique. Le défi était colossal ! » Le feuillet réussit à former un ensemble cohérent, au départ des 5 timbres-poste très différents. « J'ai choisi comme illustration d'arrière-plan un ciel bleu ponctué de quelques nuages. Cela m'a permis d'apporter à la photo une profondeur que je voulais aussi restituer sur les timbres-poste. C'est comme si on y cherchait l'horizon. »

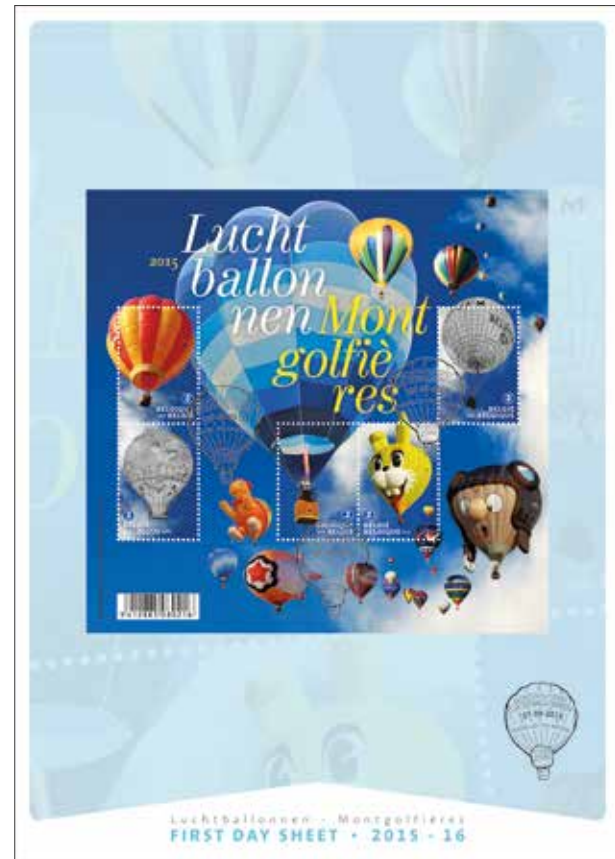
Concours

En plus d'être belles à regarder, les montgolfières parlent aussi à l'imaginaire. C'est pourquoi les gens sont de plus en plus nombreux à tenter l'expérience d'un vol en ballon. Mais l'aérostation se caractérise également par un autre aspect : les concours. Luc Van Geyte : « Au même moment, au même endroit, des dizaines de ballons gonflés à l'hélium s'élèvent dans les airs. Le but est qu'ils volent le plus loin possible. Autrefois, le bourgmestre

du village où le ballon s'était posé devait apposer un cachet sur une lettre pour prouver la distance que le ballon avait parcouru. De nos jours, cela se fait au moyen d'un traceur gps, grâce auquel il est même possible de suivre le cheminement du ballon en direct sur internet. » Il arrive très souvent que les ballons échouent à plus de 1.000 kilomètres de leur point de départ. Cela représente 2 à 3 jours de vol.

Les Fêtes de la Paix et le rassemblement de ballons à Sint-Niklaas

Les 4, 5 et 6 septembre, vous pourrez vous rendre aux Fêtes de la Paix de Sint-Niklaas, pour y assister au 68^e lâcher de ballons gonflés à l'hélium. Cette manifestation a pour objectif de commémorer la libération de la ville à la fin de la deuxième Guerre mondiale. Les ballons remplis d'air chaud s'envoleront quant à eux pour la 43^e fois. L'événement réunissant des ballons aux formes particulières en sera à sa 28^e édition.



CODE : 28120



CODE : 28074



Prévente :

Le samedi 5 septembre 2015 de 10h à 15h à l'adresse : OC Den Tichel - Sint-Trudostraat 76, 3990 Wijchmaal-Peer.



Oblitération premier jour :

Le lundi 7 septembre 2015 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.

Le voyage dans les airs ! Montgolfières et navigation aérostatique Caractéristiques :

Thème : les vols en montgolfières ont le vent en poupe. La Belgique est par ailleurs la terre natale de quelques aérostiers célèbres. Le feuillet de 5 timbres-poste, dont 2 gravés, offre une évocation rayonnante et tout en couleurs de cette branche de l'aéronautique.

Timbres-poste :

- Le ballon OO-SWF (1973), nommé Easy, était la première montgolfière moderne construite en Belgique
©photo fam.Schaut ;
- Ernest De Muyter a remporté à quatre reprises la course 'James Gordon Bennett balloon race' au XX^e siècle (gravure) ;
- Le Prince De Ligne a fait partie de l'équipage d'un des premiers vols en ballon au XVIII^e siècle (gravure) ;
- Nacelle ;
- Ballon 'Funny Bunny' (2005), construction : Cameron Balloon Ltd, Bristol (UK)
©photo Rabbits Ballooning.

Feuillet : évocation des vols en montgolfières

Création : Herman Houbrechts

Gravure : Guillaume Broux

Valeur des timbres-poste : ②

Prix du feuillet : 7,20 €

Format des timbres-poste : 27,66 mm x 40,20 mm

Format du feuillet : 160 mm x 155 mm

Tirage unique : 68.138 feuillets

Composition du feuillet : 5 timbres-poste

Papier : gommé blanc

Dentelure : 11 ½

Procédé d'impression :

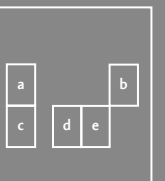
héliogravure et taille-douce combinées

Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION

{07/09/2015}

Le voyage dans les airs !
Code : 28074



La Pochette Annuelle 2015

L'année philatélique en un coup d'œil

La Pochette annuelle constitue une belle introduction à la richesse du monde philatélique. Un cadeau idéal donc à placer sous le sapin de Noël.

bpost émettra 26 octobre 2015 la Pochette Annuelle comprenant l'ensemble de la collection limitée et permanente de timbres-poste de 2015. L'émission imprévue réalisée en mémoire de Sa Majesté la Reine Fabiola en fait bien entendu partie.

Tant les feuillets de timbres-poste que les timbres-poste distincts sont joliment présentés sur des cartes-classeurs solides.

De plus, bpost vous offre en cadeau un feuillet noir et blanc « Jouets à travers les âges ». À commander via www.bpost.eshop ou dans la Philaboutique. Si vous n'avez pas internet ou si vous résidez à l'étranger, vous pouvez passer commande par le biais du bon de commande central inséré dans ce magazine.

Nous vous rappelons que le Livre Annuel n'est plus publié. La Pochette Annuelle constitue une alternative excellente pour compléter votre collection de timbres-poste.



DATE D'ÉMISSION
{26/10/2015}
Pochette Annuelle 2015
Prix : 111,93 €
Code : 28751

MyStamp désormais encore plus avantageux !

Savourez encore l'été

Que faire de toutes vos chouettes photos de vacances ? Faites-en un MyStamp ! Vous aurez ainsi instantanément un souvenir à la fois unique et personnel. De plus, ces timbres-poste donneront une touche originale à vos lettres et cartes postales, les faisant ainsi davantage ressortir.

En tant que lecteur du Philanews, vous bénéficierez cette année d'une **réduction de 10 % en mentionnant le code promotionnel Happy15** au moment de clôturer votre commande.

Comment passer commande ?
C'est très facile : choisissez votre propre photo, suivez ensuite les 4 étapes sur mystamp.bpost.be et c'est fait !

Cette promotion* est valable jusqu'au 30 novembre 2015. Une opportunité à ne pas manquer.



* Utilisez un seul code de réduction par personne, non cumulable avec d'autres réductions.

Nouveaux timbres-poste thématiques

Animaux de chez nous



Animaux de chez nous

Caractéristiques :

Valeur des timbres-poste : ①
Prix : 8,20 €
Composition :
série de 2 x 5 timbres-poste
Procédé d'impression : offset
Repro & impression :
Stamps Production Belgium

Le lecteur du Philanews a entre-temps déjà fait connaissance avec les timbres-poste thématiques. Un nouveau thème est abordé tous les trois mois. Le quatrième thème « Animaux de chez nous » est disponible depuis le mois d'août dans les bureaux de poste, les Points Poste et via l'eShop. Les cinq timbres-poste sont ornés d'une belle illustration représentant un chevreuil, un écureuil, un canard, un lapin et un renard.

Cette série de timbres-poste thématiques remplace la précédente placée sous le thème des « Puppies ».

Les aficionados de ce produit peuvent déjà retenir la date du 19 octobre dans leur agenda. C'est à ce moment-là que paraîtra la dernière série de cette année sur le thème « Paysages enneigés » qui remplacera la série Sunset.

Préventes 2015

Quand ?	Quoi ?	Où ?	
5 septembre	Les redoutables dinosaures	FILA Limburg	OC Den Tichel Sint-Trudostraat 76, 3990 Wijchmaal-Peer
	L'équipe fait la force		
	Le voyage dans les airs !		
24 octobre	Magnifiques enluminures	Alliance Philatélique OFAC	Salle Saint-François Rue Victor Libert 36, 6900 Marche-en-Famenne
	La chaleur des fêtes de fin d'année !		

Lors des préventes du **5 septembre à Wijchmaal-Peer** (Kris Maes) et du **24 octobre à Marche-en-Famenne** (Valérie Paul et Myriam Voz), les designers* suivants viendront signer leur émission entre 10h00 et 15h00 :

Kris Maes
© Guy Desmet

Valérie Paul
© bpost

Myriam Voz
© Olivier Anbergen
*Présence mise sous réserve

Bureau de poste provisoire à Namur

Le **12 septembre 2015**, bpost met en place un bureau de poste provisoire à l'occasion de la « Quinzaine de la Nature » à Namur. Cette année la ville de Namur met à l'honneur l'un des plus célèbres oiseaux de nos contrées, à savoir le merle. À l'occasion de la Quinzaine de la Nature, le peintre André Buzin a créé un timbre MyStamp sur lequel trône un merle à l'avant-plan. Il s'agit de la dernière pièce d'une série philatélique débutée en 2011.



La vente et l'oblitération n'auront lieu que le 12 septembre de 10h à 16h à l'adresse suivante : **Galerie du Beffroi, 11-13 à Namur**. Vous pourrez aussi y admirer les croquis préparatoires de Buzin à l'origine du timbre et du souvenir philatélique.

Stand bpost à Anvers et à Paris

Le 3 et le 4 octobre, bpost aura un stand à l'Antwerpfila, Antwerp Expo, Jan Van Rijswijcklaan 191, 2020 Anvers.

Ne manquez pas de passer par le stand de bpost durant la Foire du livre d'Anvers qui aura lieu du 31 octobre au 11 novembre à l'Antwerp Expo, car vous aurez la possibilité de créer un MyStamp unique dans un agréable décor hivernal.

bpost sera également présente au Salon Philatélique 2015, du 5 au 8 novembre à l'Espace Champerret, à Paris (France).

Bureau de poste provisoire à Izegem

L'Association royale des Collectionneurs de Timbres-poste flamands (Koninklijke Bond van Vlaamse Postzegelverzamelaars) d'Izegem organisera le premier bureau de poste provisoire en 2016. Le 9 janvier, le club se fera un plaisir de vous accueillir dans l'ancienne fabrique de chaussures Éperon d'Or, qui abritera à partir du mois de janvier le nouveau musée présentant la collection de chaussures et de brosse. Le musée proposera aux philatélistes des cartes maximums pourvues d'une oblitération spéciale dans ce magnifique bâtiment art déco rénové datant des années 30.



Où ? **Éperon d'Or, Prins Albertlaan 5, 8870 Izegem** (à 2 minutes à pied de la gare d'Izegem).
Quand ? Le samedi 09/01/2016 de 10h à 16h.

Élisez votre timbre EUROPA favori de l'année 2015

Le mois dernier, un jury composé d'experts a déjà procédé à une sélection parmi les timbres-poste EUROPA émis sur le thème des « Jouets à travers les âges ». Les lauréats ne seront pas dévoilés puisque leur nom sera communiqué le 19 septembre à l'Hôtel de Ville de Bruxelles. Vous trouverez plus d'infos dans Philanews 1 2016.

Découvrez toutes les émissions envoyées sur www.posteurop.org/europa2015. Vous pouvez encore participer au concours en ligne jusqu'au 31 août.



L'émission gravée « Les 100 ans du premier vol de la poste aérienne » a été mondialement plébiscitée

Depuis 2009, l'association philatélique allemande « Motiv-Arge Luftfahrt E.V » organise un concours annuel qui couronne les plus beaux timbres émis sur la navigation aérienne dans le monde. Il est possible de voter via leur site web ou leur revue des membres. Pour l'année 2013, l'émission gravée « Les 100 ans du premier vol de la poste aérienne » est sortie gagnante parmi quelque 76 émissions de par le monde !

Une belle reconnaissance pour le travail réalisé par Guillaume Broux, le graveur attitré de bpost.



Relance des Pros de la Plume Les Pros de la Plume sont de retour !

À l'ère du numérique, qui peut encore convaincre nos enfants de se passionner pour les timbres et la correspondance ? Les Pros de la Plume, pardi ! Cette initiative lancée par bpost et l'asbl Pro-Post remporte un vif succès. C'est pourquoi nous réitérons l'action cette année à destination des écoles maternelles et primaires dans tous les réseaux et établissements scolaires belges. Depuis la seconde moitié du mois d'août, les enseignants peuvent commander gratuitement du matériel pédagogique adapté à chaque catégorie d'âge, tant via la plateforme du site internet que via les cartes-réponses envoyées à toutes les écoles.

Pour les plus petits, nous proposons un kit du débutant axé sur le thème de la poste et du facteur. Le premier degré apprend tout ce qu'il y a à savoir au sujet du courrier au moyen d'un jeu des familles. Le second degré peut se mettre à l'ouvrage avec un chouette livret de jeux et exercices destinés à apprendre à écrire des lettres de façon originale. Enfin, le troisième degré est invité à parcourir l'histoire de l'Union européenne et de la carte postale au travers des timbres-poste. Ennuyé de rédiger et collectionner des timbres-poste ? Bien au contraire !

Vous trouverez toutes les informations relatives aux Pros de la Plume sur www.bpost.be/schools

Les papillons de Marijke Meersman déploient leurs ailes

Les amateurs de timbres-poste papillons de la créatrice Marijke Meersman ne se trouvent pas exclusivement en Belgique. L'attrait pour ces magnifiques papillons dépasse largement nos frontières. Le 8 mai de cette année, les timbres-poste autocollants permanents de Marijke Meersman, émis sur le thème des papillons, ont été élus meilleurs timbres insectes du monde par les membres de l'Entomological Unit de la Japan Philatelic Society Foundation, la plus grande association mondiale d'amateurs philatéliques. En couronnant son travail, le jury composé de 100 membres a notamment mis en exergue le souci

du détail et la composition haute en couleurs d'une œuvre empreinte de maturité et de simplicité. « C'est grâce à bpost que Marijke Meersman s'est révélée comme graphiste pour les timbres-poste », nous confie encore l'organisation. Aucun prix matériel n'est lié à cette distinction qui a été décernée à titre purement honorifique. À la suite du concours, une sélection de ses plus beaux croquis de papillons a été exposée à Tokyo en juin dernier. Marijke Meersman ajoute à ce propos : « Je ne compte pas me rendre au Japon pour le moment, l'essentiel est que mes papillons y soient présents. »



Découvrez le nouveau site web de bpost consacré à la philatélie

Vous pouvez depuis peu feuilleter le Philanews en ligne et même retrouver les éditions des années antérieures. Sur le nouveau site philatélique flambant neuf de bpost ! Vous pouvez aussi consulter d'autres informations intéressantes sur le site www.bpost.be/philatelie : formules d'abonnement possibles, aperçu synoptique de tous les produits philatéliques, divers modes de commande, de nombreuses informations pratiques, des petites vidéos et des nouvelles fraîches du monde philatélique, etc. Ce site web est en outre très accessible et facile à utiliser.

Rendez-vous sur le site www.bpost.be/philatelie et découvrez tout ce que la philatélie peut vous offrir !

Vous avez encore d'autres questions ou remarques ? Vous pouvez nous les transmettre par e-mail à l'adresse philanews@bpost.be. Grâce à votre contribution, nous pourrions encore parfaire notre site web !



Lauréats du plus beau timbre-poste 2014

Dans le précédent numéro de Philanews, nous vous invitions à exprimer vos votes dans le cadre des Grands prix de la Philatélie belge de 2014. C'est le timbre-poste EUROPA « Le saxophone » qui a le plus séduit nos lecteurs. Il avait déjà obtenu l'an dernier le prix de la meilleure émission EUROPA dans 58 pays différents. Une prestation tout à fait exceptionnelle !



Le jury philatélique, placé sous la présidence de Guy Coutant, a décerné le premier prix au feuillet dédié à la Grand-Place d'Anvers, une œuvre d'éminents graveurs issus de cinq pays différents. Quant au deuxième prix, il a été attribué à notre fierté musicale Adolphe Sax et son « Saxophone ». Tant les lecteurs que les experts ont classé « Buzin autrement » en troisième position. Suivent dans ce classement « Le monde du train » et « Le Canal de Panama ». Une preuve que l'innovation graphique est appréciée !

Ces lecteurs du Philanews reçoivent un exemplaire du Livre annuel 2014. Carmen Xhrouet (Spa), Norbert Peeterbroeck (Nivelles), Simon Galle (Erembodegem) et Annick Bernaerts (Overpelt).

Commander sur l'eShop ? Rien de plus facile !

Il suffit de passer commande sur www.bpost.be/eshop, notre boutique numérique accessible 24h/24, pour recevoir vos produits dans les meilleurs délais. Pour vous faciliter la tâche, bpost a réalisé une petite vidéo qui vous montre chaque étape qu'il convient de parcourir pour vos commandes en ligne. Vous trouverez cette vidéo sur www.bpost.be/philatelie sous l'onglet « commander ». Attention, il vous faut commander un minimum de 12,50 € pour obtenir une livraison gratuite.

Découvrez la collection de timbres-poste de 2016

L'année 2016 promet aussi d'être une année philatélique variée.

- 14/03

La Famille Royale.
La famille de LL.MM. le Roi et la Reine.
- 14/03

La Belgique qui gagne.
L'enseignement des technologies de pointe et son rayonnement international.
- 14/03

Emile Verhaeren (1916-2016).
Le premier poète national et ses successeurs contemporains.
- 14/03

Cédric fête ses 30 ans.
Philatélie de la Jeunesse avec Laudec & Cauvin.
- 14/03

Gand : Places et Floralies.
Places de Gand et les Floralies. (Promotion de la Philatélie)
- 13/06

Vol à travers les temps.
Anciens avions belges.
- 13/06

Think green!
Un timbre-poste avec un appel européen à l'écologie. (Série EUROPA)
- 13/06

La Grande Guerre (partie 3).
La Résistance.
- 13/06

La 'Magna Carta' de la poste européenne.
500 ans après la convention entre Charles Quint et le Maître des Postes François de Tassis.
- 13/06

Le nouveau Zwin.
Réouverture au public de la réserve naturelle en 2016.
- 22/08

La Belgique vue du ciel.
Un regard culminant sur les villes belges la nuit.
- 22/08

Animaux en danger.
Espèces animales menacées.

- 22/08

Rik Wouters (1882-1916).
Hommage à un fauviste.
- 22/08

Rio 2016.
Les jeux olympiques et paralympiques au Brésil.
- 22/08

Le Journal Tintin.
Les 70 ans du magazine Tintin.
- 24/10

Nobel en Belgique.
Les dix prix Nobel belges.
- 24/10

Tous égaux, tous différents.
Un appel à la tolérance.
- 24/10

Super lune.
Un phénomène astronomique étincelant.
- 24/10

Vœux chaleureux.
Un timbre-poste qui fait chaud au cœur.
- 24/10

L'OTAN en Belgique.
Le nouveau Quartier Général de l'OTAN à Evere.

Des crevettes plein les filets à Oostduinkerke

C'est le NAVIGO, musée national de la Pêche d'Oostduinkerke, qui a servi de décor à la sixième prévente de cette année. Des centaines de passionnés ont déferlé sur la Côte, le 27 juin, afin d'admirer en avant-première les émissions « Les délicieux fruits (oubliés) » et « Pêcheurs de crevettes à cheval. » Pour l'occasion, 20 kg de crevettes fraîches ont été distribuées aux visiteurs.

La salle était ornée d'une dizaine de photos noir et blanc de portraits de pêcheurs du photographe originaire de la région Stephan Vanfleteren. Il a également immortalisé Marius, principal sujet de l'émission de timbres-poste dédiée aux pêcheurs de crevettes. Lequel Marius, mis à l'honneur sous le regard très intéressé du public présent, s'est spontanément prêté au jeu des autographes demandés par nos philatélistes. Les créateurs Bart Van Leuven et Wim Vandersleyen (photo 1) étaient aussi de la partie afin de signer leur émission « Les délicieux fruits (oubliés) ». Bart : « Nous nous sommes lancés dans ce projet au printemps 2014. L'émission devait être prête quelques mois plus tard. Nous devons cependant tenir compte des périodes au cours desquelles les fruits arrivent à maturité. Pour certaines variétés, comme la nèfle et la reinette étoilée, il a fallu attendre l'automne. » Wim : « Définir le lay-out de cette émission n'a pas non plus été chose facile. L'on travaille sur un format de timbre-poste, mais

il faut faire en sorte que les proportions des fruits soient conservées. Une canneberge ne peut pas paraître plus grosse qu'un cognassier. » Tom Laureys (19 ans, photo 2) s'est rendu à la prévente avec son amie Femke. « Je suis là pour mon père. J'ai moi-même arrêté de collectionner les timbres-poste, mais c'est lui qui a hérité de mon passe-temps (rires). Il m'a demandé de venir acheter la FDS oblitérée représentant les pêcheurs de crevettes. Ça tombait bien, puisque mon amie et moi sommes justement en vacances au littoral. Nous avons même pu voir les pêcheurs de crevettes à l'œuvre ! » Dominique Van Dycke quant à elle visitait cette prévente afin de rendre hommage à son père Gilbert. « Il est décédé il y a quelques mois. Papa a entretenu une collection pendant au moins 30 ans. Il confectionnait toujours de magnifiques feuillets. Je suis ici aujourd'hui parce que je sais qu'il aurait aimé être là. Il va de soi que cette émission va aussitôt rejoindre sa collection ! »



© Michiel De Cleene

Patrimoine médiéval en version de luxe

Magnifiques enluminures

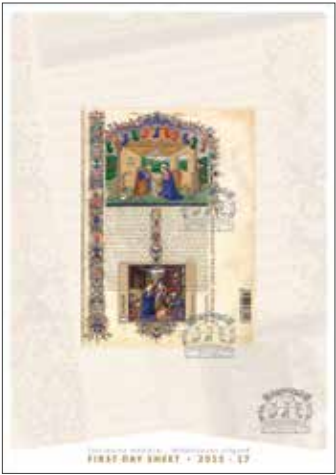
Émission de timbres-poste limités 17

Durant des siècles, le développement de l'art occidental est allé de pair avec la puissante Église catholique. Les thèmes religieux ont dominé l'art jusqu'à la fin du Moyen Âge. Ce constat vaut également pour l'imprimerie, à l'époque où les livres étaient encore le privilège d'une petite élite instruite.

À partir des ouvrages essentiellement religieux, les miniaturistes réussirent à créer de véritables petits chefs-d'œuvre dignes de l'élan de leurs commanditaires issus de la noblesse. Avec l'émission « Magnifiques enluminures », bpost rend hommage à ce patrimoine médiéval éclatant. Dans ce cas, l'adjectif « éclatant » doit être pris au sens littéral puisque l'émission comporte deux couleurs supplémentaires : la première étant de couleur or et l'autre de teinte bleutée. Cette dernière couleur jaillit véritablement des enluminures illustrées grâce au ton bleu azur, d'après la pierre du même nom (pierre d'azur ou lapis-lazuli). Pendant la Renaissance, le lapis-lazuli moulu était un colorant bleu très populaire utilisé dans la peinture. La finition avec ces deux teintes supplémentaires confère à cette émission et à votre correspondance de Noël un rayonnement luxueux particulier.

Les deux enluminures choisies sont des pièces maîtresses de l'art miniature issues de la célebrissime bibliothèque du Vatican et de la Bibliothèque royale de Belgique (Albertine). La scène de Noël italienne reproduite au-dessus de l'émission et l'arrière-plan du feuillet de timbres proviennent de la Bible d'Urbain (1478), un chef-d'œuvre artistique réalisé à la demande du duc d'Urbain, Federico da Montefeltro. La seconde enluminure est l'œuvre du miniaturiste flamand Jean Le Tavernier et est originaire du Bréviaire de Philippe le Bon (1460-1465).

La composition exécutée par la designer de bpost, Myriam Voz, montre clairement les nuances de style entre les deux œuvres d'art. La scène de la Nativité italienne porte un cachet byzantin à la manière noble de l'art du portrait. L'utilisation de la perspective est aussi caractéristique de l'art italien de cette période. La perspective est moins prononcée dans l'œuvre de Jean Le Tavernier, un style davantage inspiré par les Primitifs flamands. Cette scène de la Nativité apparaît plus réaliste que l'exemplaire italien en raison des nombreux détails minutieusement reproduits.



CODE : 28121



Prévente :

Le samedi 24 octobre 2015 de 10h à 15h à l'adresse :
Salle Saint-François, rue Victor Libert 36, 6900 Marche-en-Famenne.



Oblitération premier jour :

Le lundi 26 octobre 2015 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.



Magnifiques enluminures Patrimoine médiéval

Caractéristiques :

Thème : feuillet de deux timbres-poste où sont reproduites deux enluminures du Moyen-Âge. Pour finaliser ce projet, nous avons puisé dans de célèbres manuscrits historiques richement illustrés de nos contrées et dans la bibliothèque du Vatican.

Timbres-poste :

- a. Naissance du Christ de la Bible d'Urbain (1478)
- b. Naissance du Christ du Bréviaire de Philippe le Bon (1460-1465)

Feuillet : page

Création : Myriam Voz

Valeur des timbres-poste : ③ EUROPE

Prix du feuillet : 6,60 €

Format des timbres-poste :

48,75 mm x 38,15 mm

Format du feuillet : 110 mm x 151 mm

Composition du feuillet : 2 timbres-poste

Tirage unique : 65.938 feuillets

Papier : gommé blanc litho

Dentelure : 11 ½

Procédé d'impression :

offset avec 2 couleurs supplémentaires :

le doré et le bleu lapis lazuli

Repro & impression :

Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION

{26/10/2015}

Magnifiques enluminures
Code : 28075

Esprit de famille

Émission de timbres-poste limités 18

La période de Noël est, pour beaucoup, l'occasion d'une pause en famille. La nouvelle émission de bpost pour les fêtes de fin d'année illustre bien cette atmosphère chaleureuse. La boule de Noël, thème de cette année, évoque le sapin autour duquel se rassemblent les familles pour la distribution des cadeaux.

C'est du moins l'association d'idées qui a inspiré le graphiste Valérie Paul, à qui l'on doit l'illustration de cette émission spéciale fêtes de fin d'année. Valérie Paul a déjà conçu une vingtaine de timbres pour bpost, dont la série permanente à l'effigie du roi Philippe. On lui doit aussi les timbres sur le Championnat d'Europe de judo, la KULeuven, la radio et bien d'autres.

La lisibilité avant tout

« Mon graphisme et mes illustrations sont invariablement guidés par une même volonté : mon amour de la simplicité et de la clarté », explique Valérie Paul. « Pour son émission spéciale fêtes de fin d'année, bpost voulait un visuel simple, efficace et clairement compréhensible. J'ai remporté le concours qu'ils avaient organisé et je me suis mise au travail en respectant ces instructions. J'ai imaginé la boule de Noël avec, à l'intérieur, diverses illustrations qui rappelleraient l'atmosphère de cette fête. J'ai réalisé toutes les illustrations. Ce sont des sujets qui, dans l'esprit de beaucoup de gens, sont liés à la fête de Noël : les feuilles de houx, les rennes, les chaussettes que l'on accroche à la cheminée ... bpost accordant autant d'importance que moi à la lisibilité, la conception et l'adaptation m'ont demandé pas mal de temps. Je voulais trouver le juste équilibre entre la quantité d'illustrations et la visibilité de la boule. Trop d'éléments auraient joué en défaveur de la netteté du dessin et avec trop peu d'éléments, il devenait difficile d'identifier la forme de la boule de Noël. Cette lisibilité, y compris dans les détails, a représenté mon principal défi. » Un défi auquel Valérie Paul s'est attelée à 400 pour cent pour nous offrir ses illustrations de Noël dans une combinaison des plus harmonieuses.

La sobriété graphique de Valérie Paul donne un éclat très contemporain à ces timbres qui, à leur tour, communiqueront leur chaleur à vos vœux de fin d'année.

Le choix des couleurs, le rouge pour la Belgique et le vert pour l'Europe, n'est pas un hasard. Ce sont les deux couleurs emblématiques de Noël.



CODE : 28076



CODE : 28077

Envoyez vos vœux et contribuez à une bonne action !

Pour chaque envoi postal affranchi avec le timbre-poste de Noël entre le 1^{er} et le 31 décembre 2015, bpost reversera 1 centime au Fonds pour l'Alphabétisation géré par la Fondation Roi Baudouin.



CODE : 28122



Prévente :
Le samedi 24 octobre 2015 de 10h à 15h à
l'adresse : Salle Saint-François, rue Victor Libert
36, 6900 Marche-en-Famenne.



Oblitération premier jour :
Le lundi 26 octobre 2015 de 10h à 13h et de
14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles - De
Brouckère, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.

La chaleur des fêtes de fin d'année !

Caractéristiques :

Thème : les deux timbres-poste autocollants, à usage national et européen, sur le thème de Noël et du Nouvel An évoquent la chaleureuse ambiance de fin d'année.

Timbres-poste : une boule de Noël, constituée d'un florilège de petits motifs de Noël accompagné des vœux de fin d'année.

Création : Valérie Paul

Valeur des timbres-poste : ① & ① EUROPE

Prix des carnets : 7,20 € & 11,00 €

Format des timbres-poste : 30 mm x 25 mm

Format des carnets : 60 mm x 163,4 mm

Composition des carnets : 10 timbres-poste

Tirage : 2.429.270 carnets (Nat) & 202.770 carnets (Eur)

Papier : polyvalent blanc, auto-adhésif fixé sur un support en papier

Dentelure : partiellement, dentelure type 10 et lignes droites

Procédé d'impression : offset

Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{26/10/2015}
La chaleur des fêtes de fin d'année !
Code : 28076 & 28077

Le deuxième b.surprised day a lui aussi fait mouche

Le 10 juillet dernier, Stamps & Philately à Malines a de nouveau ouvert ses portes au public, avec succès. La deuxième édition du b.surprised day a accueilli des philatélistes provenant des quatre coins du pays. L'événement était encore plus riche que l'année dernière.

Le point d'orgue de la journée fut la démonstration de Guillaume Broux sur une presse manuelle Hogenforst (photo 1). Les visiteurs ont eu la chance d'assister à cette démonstration unique en son genre par petits groupes de quinze personnes. Dans chaque groupe, l'épreuve d'impression a été remise à un participant après tirage au sort. « C'était très impressionnant à voir », commente Hilda Vandeputte. Elle est membre active du Cercle philatélique de Noorderkempen et avait emmené un sac rempli d'émissions et d'autres produits philatéliques. « Je suis ici aussi au nom d'un grand nombre de nos membres. Ce qui est fantastique aujourd'hui, c'est que vous pouvez obtenir toutes les oblitérations de l'année dernière (photo 6). C'est pratique pour les personnes qui n'ont pas pu se rendre aux préventes. » L'autre côté de la frontière linguistique était également représenté, grâce à Camille Collin et Georges Pieson de l'Association philatélique de Viroinval. Camille : « Nous sommes également venus ici l'année dernière et nous avons pu acheter de nombreux livres à un prix avantageux. Cette fois, je suis également venu pour Marijke Meersman. Il y a en effet un groupe de jeunes chez nous qui collectionne tout ce qui a trait aux insectes. »

Tout comme André Buzin, Marijke était présente à un stand de vente. « Je remarque que les timbres-poste relatifs au thème « Plante ou animal ? » sont très populaires. J'ai pu dessiner les animaux de cette émission de façon très détaillée parce que je les avais juste sous mon nez. Il y en a même un que j'ai laissé grimper sur mon bras. »

Les émissions populaires comme Waterloo et « La Grande Guerre » se sont également vendues comme des petits pains. Le must de la journée était toutefois l'Event Card 2015 (photo 5). L'année dernière, la première de la série relative aux presses à imprimer a vu le jour.

Découvrez le making-off de l'émission « Plante ou animal ? » sur le site web de bpost. Surfez sur www.philately.bpost.be > Collection annuelle > Créateurs



Photo 1 : Grâce à un système de levier, une grande force de pression est développée, de sorte que l'encre elle-même est appliquée directement sur le papier d'impression.

Photo 2 : La plaque gravée avec l'image du timbre-poste en taille réelle. La gravure est encrée et une feuille de papier d'impression doit être posée dessus.

Photo 3 : Le résultat : une vraie épreuve de gravure. Et bien évidemment celle-ci est datée et signée.



« Mais pourquoi un tigre ? »

C'est vers le milieu des années 1980 que le collectionneur néerlandais **Piet van den Berg** a choisi le volley-ball pour thème de prédilection de ses collections. « Outre les timbres, je collectionne les oblitérations, les cartes-maximums et les cartes postales avec des timbres sur le volley-ball. Ce qui m'intéresse surtout, c'est la recherche de nouvelles cartes-maximums et de cartes postales. C'est beaucoup plus facile aujourd'hui, grâce à internet. »

Le thème du volley était une évidence car Piet van den Berg évolue dans cette discipline depuis les années 1950. D'abord comme joueur, ensuite comme gestionnaire au sein de diverses associations et de la fédération néerlandaise. « En 1958, alors que j'étais encore adolescent, j'ai eu l'occasion d'assister à une rencontre au Sportpaleis d'Anvers entre la Tchéquie, championne du monde, et la Hongrie. » Aujourd'hui pensionné, il entretient toujours un lien étroit avec ce sport par la philatélie et via son bulletin d'information philatélique sur le volley-ball, auquel sont abonnés plus de 60 collectionneurs partageant la même passion.

Un bulletin d'information dans lequel figurait, ce printemps, la nouvelle émission belge. « J'ai tout de suite reconnu Charlotte Leys car je possède une imposante documentation sur les joueurs. De plus, j'ai un faible pour les timbres conçus sur base de photomontages, comme ceux-ci. Je m'amuse à essayer d'identifier les visages. L'arrondi de la balle de volley est très particulier. On voit que cette émission a été pensée et conçue avec soin. Et le choix d'un tarif européen n'est pas un hasard pour un timbre qui a pour thème le Championnat d'Europe (rire). « Mais pourquoi un tigre ? », m'ont demandé mes amis philatélistes étrangers. J'ai expliqué la signification du logo dans mon bulletin d'information. D'Argentine jusqu'en Chine, tous les collectionneurs connaissent maintenant l'historique du logo de l'équipe avec le tigre », ajoute-t-il en riant.



La source
« Il y a trente ans, j'ai déménagé dans une ville où je ne connaissais personne. Je me suis donc intégré activement à la vie associative. Volley-ballistique, évidemment ! C'est un voisin qui m'a initié à la philatélie. Quelques années plus tard, j'ai découvert la philatélie thématique et, étant donné ma passion pour le volley, le choix a été vite fait. »

Le trésor
« Ma collection compte aujourd'hui quelque 750 timbres liés au volley-ball. J'ai aussi 200 oblitérations qui viennent toutes d'Italie et plus de 100 cartes-maximums de tous les pays. »

Le trophée
« Le prix d'un timbre pour rejoindre une collection thématique dépend de ce que chacun est prêt à y consacrer, je pense. J'ai découvert un jour, à l'occasion d'un salon, la série complète où figurait le premier timbre sur le volley-ball émis en Roumanie en 1945 (feuillelet non-dentelé, voir à gauche en dessous). Il s'agissait de feuillelets complets, dentelés et non dentelés. Je les ai trouvés trop chers. En rentrant, j'étais tout excité par ma trouvaille et j'en ai parlé à ma femme. Et elle me les a offerts. Sympa, non ? »

Le timbre favori
« Un ami philatéliste suédois m'a offert un timbre unique qui me tient particulièrement à cœur. C'est une carte postale avec un timbre sur le volley-ball des Nations Unies, avec le cachet du bureau de poste des Nations Unies à New York. »



Pochette Annuelle 2015

Un agréable rappel d'une année philatélique très riche

Vous recherchez un cadeau original pour les fêtes de fin d'année ? Vous n'avez pas eu le temps cette année de mettre à jour votre collection d'émissions belges ? Vous souhaitez faire découvrir la philatélie à un proche ? La Pochette Annuelle 2015 constitue le présent idéal ! Elle contient toutes les émissions de timbres-poste limités et permanents de 2015. Les admirateurs de la famille royale y trouveront également l'émission imprévue réalisée en mémoire de Sa Majesté la Reine Fabiola. Cette dernière fait de cette Pochette annuelle une authentique pièce de collection. De plus, bpost vous offre en cadeau un feuillet noir et blanc « Jouets à travers les âges ».

La présentation attrayante, sur de robustes cartes-classeurs, élève aussi cet article philatélique au rang de produit haute gamme. Ne le manquez surtout pas !

Prix: 111,93 €

Code: 28751



**À commander via l'eShop,
la Philaboutique ou au moyen du bon
disponible au centre de ce magazine.**