

2-2014 F



La collectionneuse,  
Hélène Meuter  
fascinée par l'homme  
derrière Tintin







6



12



19

## CONTENU

REPORTAGES PRÉVENTES .....	3 & 17
DE HUMANI CORPORIS FABRICA .....	4
HOCKEY WORLD CUP .....	6
BRASIL 2014 .....	8
TINTIN ET SES AMIS .....	10
PUBLICATIONS .....	11
LES CRISTAUX MIS EN LUMIÈRE .....	12
EN BREF .....	14
ÉLECTION DU PLUS BEAU TIMBRE-POSTE .....	15
CALENDRIER .....	16
PRODUITS .....	18
LE COLLECTIONNEUR .....	19

*Vous trouverez le bon de commande au centre de ce magazine.*

## UN TIMBRE-POSTE REÇOIT UN GUINNESS WORLD RECORD

Il aura fallu patienter fébrilement jusqu'au 10 février, mais c'est désormais officiel : l'une de nos émissions spéciales a reçu un célèbre Guinness World Record ! Il s'agit de l'émission du 10 mars accompagnant la Journée internationale de la Femme. Grâce à la conception toute particulière de la réalisation d'une image dans le timbre au moyen de mots, le timbre brigait le titre de « timbre-poste comptant le plus grand nombre de mots ». En effet, pas moins de 606 mots ont été comptabilisés sous contrôle d'un huissier et validés par la très renommée organisation « Guinness World Records » de Londres. Désormais actée, cette reconnaissance rend ce timbre-poste un peu plus original encore !



## Heures d'ouverture

Depuis le 1<sup>er</sup> février, le **Contact Center** est joignable chaque jour ouvrable de 9h à 12h15 et de 14h à 17h au numéro +32 2 278 50 70.

En 2014, la **Philaboutique de Malines** sera ouverte tous les jeudis de 11h à 13h et de 14h à 16h.

La **Philaboutique de Bruxelles** est ouverte tous les jours sauf le jeudi, de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Photo couverture : © Michiel De Cleene

### SERVICE CLIENTÈLE :

Adresse : bpost  
Stamps & Philately  
E. Walschaertsstraat 1B  
2800 Mechelen  
Tél. : +32 2 278 50 70  
Fax : +32 2 276 51 00  
E-mail : [philately@bpost.be](mailto:philately@bpost.be)  
Web : [www.philately.bpost.be](http://www.philately.bpost.be)

Aucune partie de cette édition ne peut être copiée, enregistrée dans une base de données automatisée et/ou rendue publique sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit sans l'accord écrit préalable de l'éditeur Stamps & Philately.

Stamps & Philately n'est pas responsable des offres proposées par des tiers et ne pourra donc pas être mis en cause en cas de litige. Offres valables dans la limite des stocks disponibles et sous réserve d'erreurs. Les prix des valeurs postales peuvent être adaptés, mais les timbres-poste achetés restent utilisables aux tarifs affichés. Les illustrations du Philanews sont publiées sous réserve d'adaptations.

## PREMIÈRE PRÉVENTE DE 2014 GRAND SUCCÈS FILES D'ATTENTE À MENIN

La première prévente de 2014 a directement été un coup dans le mille. À Menin, les visiteurs faisaient déjà la file plusieurs heures avant l'ouverture des portes.

La prévente du 25 janvier était organisée par le Royal club philatélique de Menin. Le samedi, les gens se pressaient pour obtenir l'oblitération spéciale des deux émissions présentées : « Faces de chiens » et « Flore insolite ».

Stefaan Goethals (46 ans, de Sleidinge) (photo 1), fan du travail de Marijke Meersman, la designer qui réalisa l'émission « Flore insolite » : « J'aime surtout ses papillons aux couleurs chatoyantes. Pour moi, collectionner est aussi une forme d'investissement. »

Au sein de l'exposition, quelques portraits de chiens haut en couleur se distinguent, clairement inspirés de l'émission « Faces de chiens ». Johan Dujardin, secrétaire du club philatélique, explique : « Les élèves des écoles frontalières de Menin et Wervik ont participé à ce concours de dessin. Nous affichons ici les créations des dix lauréats (photo 4), dont le chihuahua bariolé de notre grande gagnante, Jessica Coquel. Le gagnant reçoit en cadeau un feuillet MyStamp avec l'illustration de son dessin. »



2 : Sophie Coussens d'Harelbeke est venue en compagnie de son époux Steven, de leur fils Robbe (5,5) et de leur petite Julie (3). En plus des timbres-poste belges, Sophie collectionne aussi ceux d'autres pays. Compte-t-elle transmettre sa fièvre collectrice à ses enfants ? « Pour l'instant, je ne les laisse pas trop s'en approcher (rires), ils sont encore un peu trop petits ! »

3 : Thérèse Flamey de Bruges a elle aussi profité de la prévente pour s'offrir une petite excursion. « Chez moi, je compose des feuillets à partir de l'émission oblitérée en y ajoutant des cartes postales ou des images, agrémentées d'un mot d'explication. »

## Vous avez la parole

Philanews est un magazine réalisé par et pour ses lecteurs. bpost se réjouit donc des suggestions qui lui sont déjà parvenues. Vous avez d'autres commentaires intéressants à nous faire **concernant ce magazine** ? Faites-le-nous savoir : envoyez une lettre à bpost, Stamps & Philately, à l'attention de Muriel Vanbattel, E. Walschaertsstraat 1B, 2800 Mechelen ou un e-mail à [philanews@bpost.be](mailto:philanews@bpost.be). De cette façon, nous pourrions améliorer cette publication afin qu'elle réponde mieux encore à vos attentes. Merci d'avance !

**Pour toute autre question** concernant la philatélie en général, veuillez vous adresser directement au service clientèle Philately de bpost, par téléphone au + 32 2 278 50 70 ou par e-mail à [philately@bpost.be](mailto:philately@bpost.be).

## À la recherche de jeunes collectionneurs désireux de partager leur histoire



Philanews aime mettre des collectionneurs sous les feux des projecteurs. Aussi lançons-nous cet appel **aux jeunes collectionneurs** (jusqu'à 17 ans) possédant une collection hors du commun. Cette particularité peut être liée au thème ou à une anecdote originale ... Dites-nous tout ! De même, si une personne de votre entourage répond au profil recherché, faites-le-nous savoir par e-mail à [philanews@bpost.be](mailto:philanews@bpost.be) ou par courrier à bpost, Stamps & Philately, à l'att. de Muriel Vanbattel, E. Walschaertsstraat 1B, 2800 Mechelen.

Dans le prochain Philanews, nous vous proposerons l'interview du collectionneur nous ayant transmis la réaction la plus étonnante et un petit cadeau pour tous ceux qui nous auront contactés !



# ÉMISSION RÉALISTE

## 500<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE VÉSALE, PÈRE DE L'ANATOMIE MODERNE

Émission de timbres-poste limités 8



Nous célébrons cette année le 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance du médecin brabançon, André Vésale. L'année de naissance d'un des plus illustres anciens étudiants de l'Université de Louvain (Leuven) donnera évidemment lieu à toutes sortes de festivités dans la ville. Ne souhaitant pas demeurer en reste, bpost a également voulu faire honneur à l'un des plus grands Belges de l'histoire, en émettant un remarquable feuillet de cinq timbres-poste, sur lesquels ont été gravés des fragments d'authentiques dessins.

Les gravures figurant sur les timbres et le feuillet sont signées de la main des designers de bpost, Guillaume Broux et Kris Maes. Ils se sont basés sur cinq croquis anatomiques présents dans le chef-d'œuvre de Vésale « De humani corporis fabrica », ouvrage unique datant de 1543.

**Louvain en fête**  
À l'occasion de cette année commémorative, la ville et l'université de Louvain organisent un projet de ville intitulé « Vesalius 1514-2014 ». L'événement débutera par une exposition au musée M de Louvain. Le projet Vesalius entend rapprocher de façon originale l'histoire, les arts et les sciences.

Du 1<sup>er</sup> octobre 2014 au 18 janvier 2015, Louvain ouvrira ses portes à ses citoyens, aux amateurs, aux experts et aux passants. C'est ainsi que l'exposition « Lijf en Leden, Andreas Vesalius en het theater van de anatomie » s'intéressera non seulement au personnage historique, mais aussi à l'influence exercée par l'humaniste louvaniste sur la tradition médicale et anatomique de son époque et sur la représentation artistique du corps humain. L'aspect plus scientifique sera également abordé en long et en large. Différents centres d'étude liés à la KU Leuven organiseront des conférences, des soirées débats et des congrès autour du personnage de Vésale. Les visiteurs désireux de mieux connaître la

ville pourront également emprunter différents circuits à travers la cité de Louvain, centre de connaissances médicales qui s'est bâti une solide réputation au fil des siècles.

**Vous trouverez plus d'informations sur le projet « Vesalius 1514 - 2014 » en consultant le site :**  
[www.vesaliusleuven.be](http://www.vesaliusleuven.be)



CODE : 1408BL

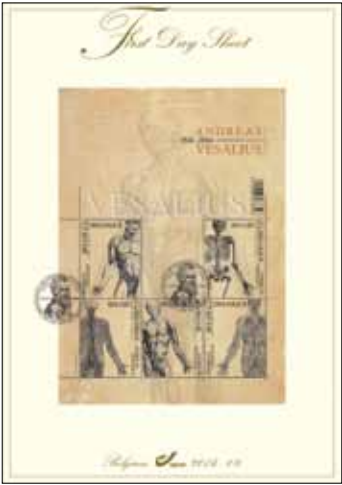


CODE : FDC1408



CODE : FDC1408

Le Livre annuel 2014 revient dans le détail sur la conception du feuillet de timbres et nous replonge dans l'histoire en nous expliquant la vie et l'œuvre de Vésale.



CODE : FDS1408

**De humani corporis fabrica**

**CARACTÉRISTIQUES :**  
Thème : André Vésale (1514-2014) – Gravures de livres d'anatomie  
Timbres-poste : a. Nu masculin  
b. Système nerveux  
c. Système musculaire  
d. Système circulatoire  
e. Squelette

a.	e.
b.	d.

Création : Guillaume Broux & Kris Maes  
Valeur des timbres : ②  
Prix du feuillet : 7,00 €  
Format des timbres : 38,15 mm x 48,75 mm  
Format du feuillet : 140 mm x 195 mm  
Composition du feuillet : 5 timbres-poste  
Papier : gommé blanc FSC  
Dentelure : 11 ½  
Procédé d'impression : héliogravure & taille douce combinée  
Premier tirage : 103.877  
Repro & impression : Stamps Production Belgium

**DATE D'ÉMISSION**  
**{22/04/2014}**  
**DE HUMANI CORPORIS FABRICA**  
**CODE : 1408BL**

**Carte-souvenir et émission commune avec le Portugal**  
À l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Vésale, bpost émet, en collaboration avec la poste portugaise, une carte-souvenir unique intégrant des timbres belges et portugais. Ces timbres sont cachetés avec l'oblitération de la prévente. La carte fournit en outre des informations supplémentaires sur Vésale.  
Prix carte-souvenir : 9,95 €  
Prix émission commune : 6,40 €



**Prévente :**  
Le 19 avril 2014 de 10h à 15h :  
Centre Communautaire, Rue Léon Colleaux 38, 6762 Saint-Mard.



**Oblitération premier jour :**  
Mardi, le 22 avril 2014, de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Phila-boutique de Bruxelles, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.



« Go Belgium ! »  
L'ambiance était palpable lors des matches des Red Lions.

# UN BON (PRES) SENTIMENT

Émission de timbres-poste limités 9

Voilà ce qui s'appelle un parfait feeling : alors que bpost réfléchissait à un moyen d'attirer l'attention du grand public sur le hockey belge, les Red Lions et les Red Panthers renversaient tout sur leur passage. Grâce à leurs prestations, cette discipline sportive jadis élitiste est devenue en quelques années l'un des sports d'équipe les plus populaires du royaume.

Tous ces efforts déployés autour du hockey seront bientôt couronnés par la participation de nos deux équipes représentatives au championnat du monde prévu à La Haye entre le 31 mai et le 15 juin 2014. Détail intéressant : alors que nous mettions la dernière main au timbre-poste, nous ne savions pas encore si nos équipes nationales se qualifieraient pour ce tournoi. Nous comptons de toute façon émettre un timbre sur le hockey, en nous réservant une marge de manœuvre afin d'ajouter au tout dernier moment une référence à l'éventuelle qualification. Ce n'est qu'après avoir forcé de



© Philippe De Putter

superbes résultats au Championnat d'Europe de Boom durant l'été 2013, que nos deux sélections nationales ont obtenu leur ticket pour l'événement. Les messieurs se sont hissés sur la deuxième marche du podium, alors que les dames manquaient le bronze d'un filin.

Pour son projet, le designer de bpost, Kris Maes, s'est basé sur un cliché du photographe Philippe De Putter. Un choix payant, car outre son statut de photographe sportif émérite, De Putter est aussi un ancien joueur du Racing bruxellois, doté d'un sens inégalé

du timing. Le feuillet de timbres exprime de façon originale la différence de dynamique. Le joueur en mouvement constitue l'élément décoratif du feuillet, l'instant précédant tout juste l'action se reflétant de façon sobre et quasiment graphique sur le timbre-poste.

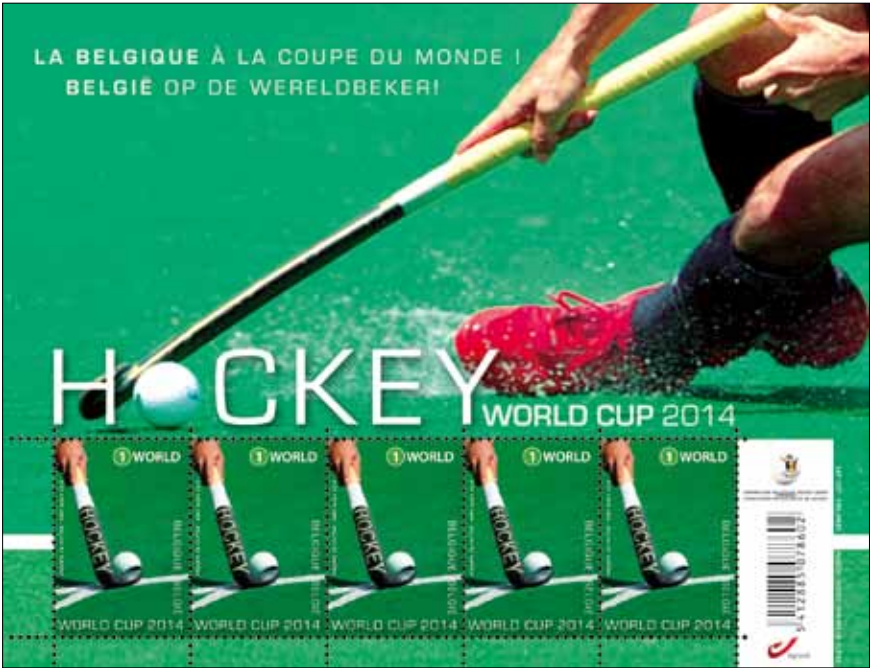
Le Livre annuel traite plus en détail de la conception de cette émission sportive. Disponible à partir de fin octobre.



CODE : FDC1409



CODE : FDS1409



CODE : 1409BL



CODE : 1409BL



Prévente :  
Le 7 juin 2014 de 10h à 15h à  
l'Institut Saint-André, Rue du Parc 6,  
6000 Charleroi.

Oblitération premier jour :  
Mardi, le 10 juin 2014, de 10h à 13h  
et de 14h à 17h à la Philaboutique  
de Bruxelles, Boulevard Anspach 1,  
1000 Bruxelles.

## Hockey World Cup The Hague

### CARACTÉRISTIQUES :

Thème : le Hockey belge au sommet à l'occasion de la Coupe du monde à La Haye  
Création : Kris Maes  
Valeur du timbre : ① WORLD  
Prix de la feuille : 6,45 €  
Format des timbres : 27,66 mm x 40,20 mm  
Format de la feuille : 176 mm x 135 mm  
Composition de la feuille : 5 timbres-poste  
Papier : gommé blanc litho FSC  
Dentelure : 11 ½  
Procédé d'impression : offset  
Premier tirage : 23.920  
Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION  
{10/06/2014}  
HOCKEY WORLD CUP THE HAGUE  
CODE : 1409BL

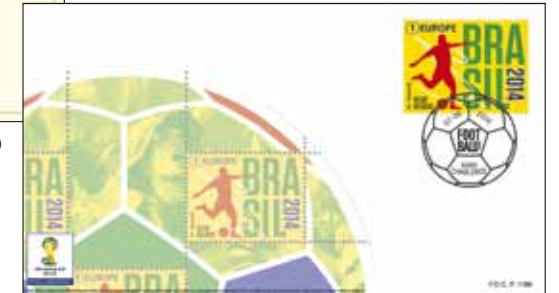




© Shutterstock



CODE: FDS1410



CODE: FDC1410



CODE : 1410BL

## QU'EST-CE QUI EST ROND ET FAIT LA RENOMMÉE MONDIALE DE NOTRE PAYS ?

Émission de timbres-poste limités 10

Depuis quelque temps déjà, la Belgique a la tête qui tourne, et plus encore aux yeux des amateurs de football. Le nombre de férus du ballon rond a d'ailleurs augmenté ces derniers mois. Rien de plus logique, au vu de la fabuleuse campagne menée par notre équipe nationale de football.

Tout au long de la phase qualificative, la ferveur suscitée par l'équipe nationale n'a fait que s'accroître et les attentes sont immenses en ce qui concerne la coupe du monde au Brésil. Ne pouvant bien entendu rester de marbre, bpost anticipe quelque peu ces grandes ambitions partagées par bon nombre de philatélistes, en proposant en primeur pour la Belgique un feuillet de timbres-poste rond !

Nos équipes représentatives se distinguent également dans d'autres sports. Ainsi,

l'équipe nationale de hockey fait partie du gratin mondial, alors que nos équipes de volley-ball et de basket-ball s'illustrent régulièrement dans les compétitions internationales. La Belgique sportive et philatéliste a donc encore de beaux jours devant elle ...

Le Livre annuel vous en apprendra davantage sur les choix conceptuels opérés pour cette émission unique. Disponible à partir de fin octobre !

### Brasil 2014

#### CARACTÉRISTIQUES :

Thème : la coupe du monde de football au Brésil  
Création : Tom Hautekiet  
Valeur du timbre : ① EUROPE  
Prix de la feuille : 5,35 €  
Format du timbre : 40 mm x 30 mm  
Format de la feuille : diamètre 170 mm  
Composition de la feuille : 5 timbres-poste  
Papier : gommé blanc litho FSC  
Dentelure : 11 ½  
Procédé d'impression : offset  
Premier tirage : 27.600  
Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION  
{10/06/2014}

BRASIL 2014  
CODE : 1410BL

#### Prévente :

Le 7 juin 2014 de 10h à 15h à l'Institut Saint-André, Rue du Parc 6, 6000 Charleroi.

#### Oblitération premier jour :

Mardi, le 10 juin 2014, de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.





# TINTIN ET SES AMIS

## UN REPORTER ENTOURÉ DE NOMBREUX AMIS

Émission de timbres-poste limités 7

Véritable icône de la BD belge, Tintin se retrouve cette année encore à l'avant-plan d'un feuillet de timbres-poste. Pour cette émission, le célèbre personnage d'Hergé, ayant atteint, le 10 janvier, l'âge respectable de 85 ans, se retrouve en compagnie de quelques amis.

Ce n'est pas la première fois que Tintin trône sur un timbre-poste. Le toujours jeune reporter a même fait l'objet du tout premier timbre belge dédié à la bande dessinée, il y a de cela 25 ans. Les portraits en gros plan de Tintin et ses amis proposent une approche originale d'un des thèmes les plus prisés des collectionneurs. Ils complètent en outre à merveille les émissions déjà publiées autour de Tintin. La trame de couleur vive confère à ces personnages intemporels un rayonnement contemporain et empreint de fraîcheur. Si vous connaissez ces personnages pour

la plupart, le verso du feuillet vous réserve cependant une agréable surprise. Vous y trouverez en effet **un bon de réduction pour une visite au Musée Hergé** de Louvain-la-Neuve. En effet, le prix d'entrée vous coûtera 3 € au lieu de 9,5 €. Si vous ne vous y êtes pas encore rendu, vous pouvez combler cette lacune en 2014 ! Moderne, le bâtiment entièrement conçu dans l'esprit de la ligne claire chère au grand maître de la BD, offre un brillant aperçu de son œuvre. Un véritable paradis pour les tintinophiles et autres fans du reporter à la houppette !

Dans le Livre annuel 2014, disponible à partir d'octobre, vous en apprendrez davantage sur le choix des personnages et la manière dont a été effectuée cette sélection en collaboration avec la société Moulinsart.

### Tintin et ses amis (carnet autocollant)

#### CARACTÉRISTIQUES :

Thème : personnages de la bande dessinée « Tintin ».

Timbres-poste : a. Tintin  
b. La Castafiore  
c. Dupont et Dupond  
d. Milou  
e. Professeur Tournesol  
f. Capitaine Haddock  
g. Abdallah  
h. Tchang  
i. Le Général Alcazar  
j. Nestor

Création : Hergé

Valeur des timbres : ①

Prix du carnet : 7,00 €

Format des timbres :

30 mm x 25 mm

Format du carnet :

60 mm x 163,4 mm

Composition du carnet : 10 timbres-poste

Papier : polyvalent blanc, auto-adhésif fixé sur un support en papier

Dentelure : partiellement lignes droites et partiellement dentelure type 10

Procédé d'impression : héliogravure

Premier tirage : 1.260.877

Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION  
{22/04/2014}

TINTIN ET SES AMIS  
CODE : ZB1407



Prévente :

Le 19 avril 2014 de 10h à 15h : Centre Communautaire, Rue Léon Colleaux 38, 6762 Saint-Mard.



Oblitération premier jour :

Mardi, le 22 avril 2014, de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.

### LIVRE BUZIN TOME 3 LE PETIT OISEAU VA SORTIR !

DATE DE PUBLICATION  
{17/02/2014}

Dans la foulée de l'émission spéciale « Buzin autrement », sort le nouveau livre consacré à l'œuvre d'André Buzin. Ne manquez pas cette opportunité d'ajouter à votre bibliothèque ce magnifique ouvrage illustré ! Ce troisième tome regroupe toutes les émissions dessinées par André Buzin de 2006 à 2013. Il fait suite aux deux publications précédentes, parues en 1993 pour le Tome I et en 2005 pour le Tome II.

Toutes les émissions sont parfaitement mises en valeur tout au long des 60 pages que compte cet ouvrage de référence. En outre, ce livre vous en apprendra davantage sur l'artiste lui-même et bien évidemment sur les oiseaux. L'auteur a eu recours pour ce faire à l'expertise des ornithologues Serge Sorbi et Tanguy Mortier. Les philatélistes seront en outre particulièrement gâtés puisque dans le livre figurent les 34 timbres regroupés sur deux fiches.

Auteur : Baudouin Delaite

Prix : 59,95 €, y compris 34 timbres pour une valeur de 48,91 €

Code : B01401FR

Tirage : 3.000 exemplaires (1.500 FR et 1.500 NL)

À commander via le bon de commande central.

En vente également dans les Philaboutiques et auprès de Stamps & Philately +32 2 278 50 70 ou via [philately@bpost.be](mailto:philately@bpost.be)

COMMANDEZ  
SANS TARDER !  
TIRAGE LIMITÉ  
À 3.000  
EXEMPLAIRES



LIVRE ANNUEL 2013

## RETOUR EN IMAGES SUR 2013

Vous cherchez un complément d'informations sur la façon dont le timbre a été conçu ? Sur pas moins de 80 pages richement illustrées, vous découvrirez la petite histoire qui se cache derrière chaque émission spéciale, de l'idée au produit fini. Cet ouvrage constitue ainsi un complément parfait aux informations du Philanews. L'enveloppe jointe renferme en outre l'ensemble de la collection de 2013. Cet ouvrage unique ne frappe pas seulement par l'originalité de son contenu, mais aussi par sa beauté. Un document de référence incontournable pour obtenir l'information détaillée sur toutes les séries limitées 2013 !

Prix : 112,00 € (Feuillet Passation du pouvoir royal inclus)

Code : JB13F

À commander via le bon de commande central.

En vente également dans les Philaboutiques et auprès de Stamps & Philately +32 2 278 50 70 ou via [philately@bpost.be](mailto:philately@bpost.be)



BON DE  
RÉDUCTION  
DE 6,5 €  
AU VERSO



CODE : ZB1407

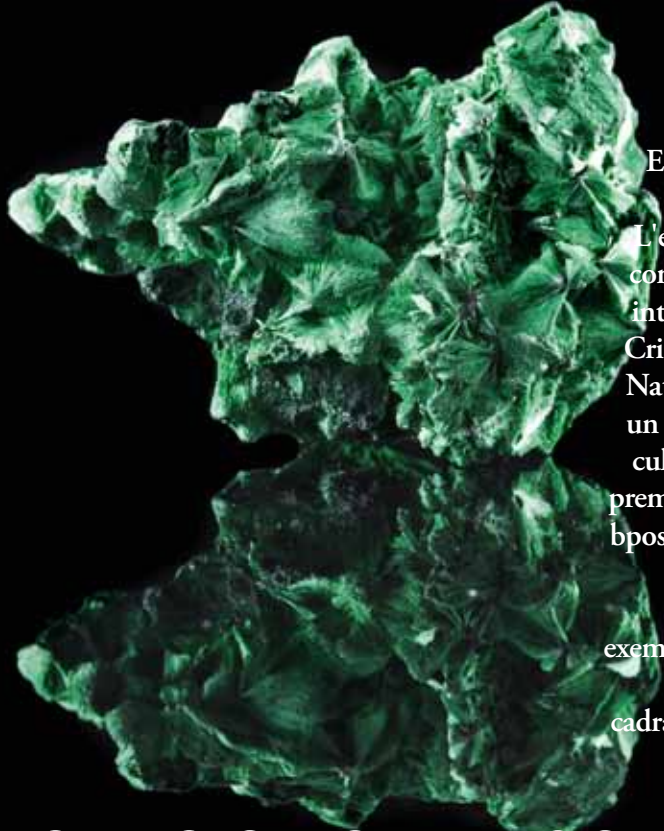


CODE: FDC1407



CODE: FDS1407





Est-ce un timbre ?  
Un autocollant ?  
L'émission spéciale  
consacrée à l'Année  
internationale de la  
Cristallographie des  
Nations Unies revêt  
un aspect très parti-  
culier. Il s'agit de la  
première émission de  
bpost transparente et  
autocollante.  
C'est là un bel  
exemple d'innovation  
technologique,  
cadrant parfaitement  
avec le sujet.

# SANS CRISTALLOGRAPHIE PAS D'ADN

Émission de timbres-poste limités 11

© Shutterstock

La cristallographie est une branche assez méconnue de la science. Discipline qui étudie les cristaux, leur croissance et la structure interne des cristaux décomposés. Ces cents dernières années, elle s'est élevée au rang de science interdisciplinaire de premier plan, liée à la chimie, la géologie, la minéralogie, la métallographie, la microélectronique ... Afin d'en souligner l'importance, les Nations Unies ont proclamé 2014 « Année internationale de la Cristallographie ».

En 2014, il y a en effet 100 ans que cette discipline scientifique, considérée durant des

siècles comme faisant partie de la minéralogie, a bénéficié d'un essor considérable grâce à l'application des rayons x dans l'analyse des cristaux. 1914 a ainsi marqué l'avènement de la cristallographie moderne, en raison notamment du prix Nobel de chimie décerné à Max Von Laue, qui fut le premier à courber des rayons x à l'aide d'un cristal. Depuis, 23 prix Nobel ont été octroyés à des recherches directement liés à la cristallographie. De nos jours, elle joue un rôle important dans la conception de médicaments de dernière génération visant à lutter contre le cancer par exemple. Elle est aussi à la base du détricotage de notre ADN,

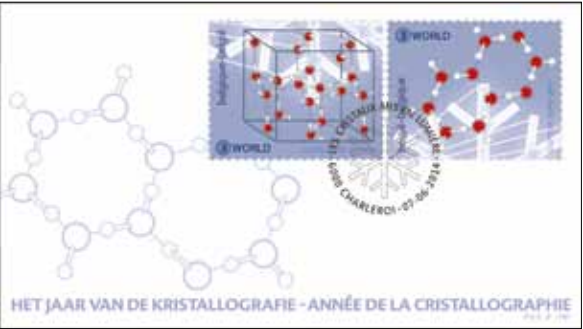
l'une des percées scientifiques les plus marquantes du siècle dernier.

En 2014, la Belgique prévoit elle aussi une multitude d'activités appelées à mettre en exergue cette année internationale. Le professeur Luc Van Meervelt, du Comité national pour la Cristallographie, qui a collaboré avec bpost, a transmis les informations sur les aspects scientifiques afin de les intégrer dans le design de l'émission par la graphiste Clotilde Olyff.

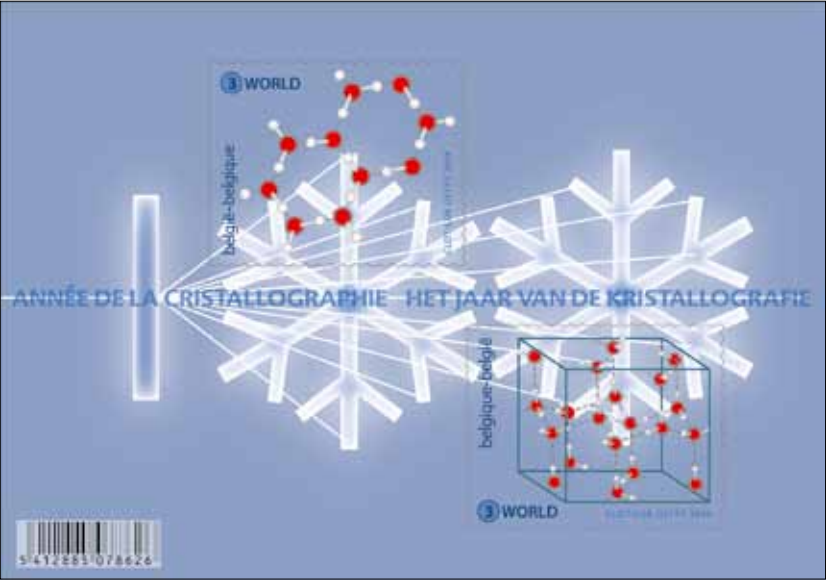
« Nous assurons la coordination de toutes les activités annoncées sur le site Internet [www.iycr2014.org](http://www.iycr2014.org), à l'exception du timbre. L'une d'elles est l'émission du timbre-poste par bpost. Quelques expositions dédiées à la cristallographie sont en outre prévues, notamment à l'automne au Musée d'Histoire et des Sciences naturelles de Gand. Nous avons aussi élaboré un programme didactique pour les écoles. En mai, les écoles découvriront également le nom du lauréat de l'édition spéciale de notre concours annuel sur la croissance des cristaux. L'émission des timbres-poste sera dévoilée lors de la cérémonie de remise de prix. Enfin, nous organiserons en octobre le

Symposium belge de la Cristallographie pour les scientifiques belges et étrangers. Avec toutes ces initiatives, nous espérons accroître la renommée de la cristallographie. »

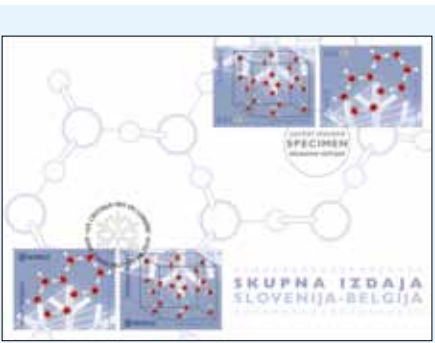
Vous souhaitez en savoir plus sur la cristallographie et l'approche innovante de cette émission unique ? Nous y revenons plus en détail dans le Livre annuel 2014. Disponible à partir de fin octobre.



CODE: FDC1411



CODE: ZB1411



## Carte-souvenir et émission commune avec la Slovénie

En vue de souligner le caractère international de cet anniversaire, bpost lance une carte-souvenir et une émission commune avec la Slovénie. Ces produits peuvent être commandés au moyen du bon de commande central.

Prix carte-souvenir : 5,49 €  
Prix émission commune : 2,35 €



Prévente :  
Le 7 juin 2014 de 10h à 15h à  
l'Institut Saint-André, Rue du Parc 6,  
6000 Charleroi.



Oblitération premier jour :  
Mardi le 10 juin 2014 de 10h à 13h  
et de 14h à 17h à la Philaboutique  
de Bruxelles, Boulevard Anspach 1,  
1000 Bruxelles.



CODE: FDS1411

## Les cristaux mis en lumière (autocollant)

### CARACTÉRISTIQUES :

Thème : Année internationale de la Cristallographie  
Timbres-poste : a. Présentation des couches hexagonales dans la glace ordinaire  
b. La maille unitaire de la variante cubique du timbre a

Création : Clotilde Olyff  
Valeur des timbres : ③WORLD  
Prix du feuillet : 7,74 €  
Format des timbres : 50 mm x 40 mm  
Format du feuillet : 160 mm x 112 mm  
Format du feuillet : 2 timbres-poste  
Papier : polyester transparent, auto-adhésif fixé sur un support papier  
Dentelure : type 9  
Procédé d'impression : sérigraphie  
Premier tirage : 97.177  
Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION  
**{10/06/2014}**  
LES CRISTAUX MIS EN LUMIÈRE  
CODE : ZB1411



RÉIMPRESSION  
DES TIMBRES SUR  
LES PAPILLONS

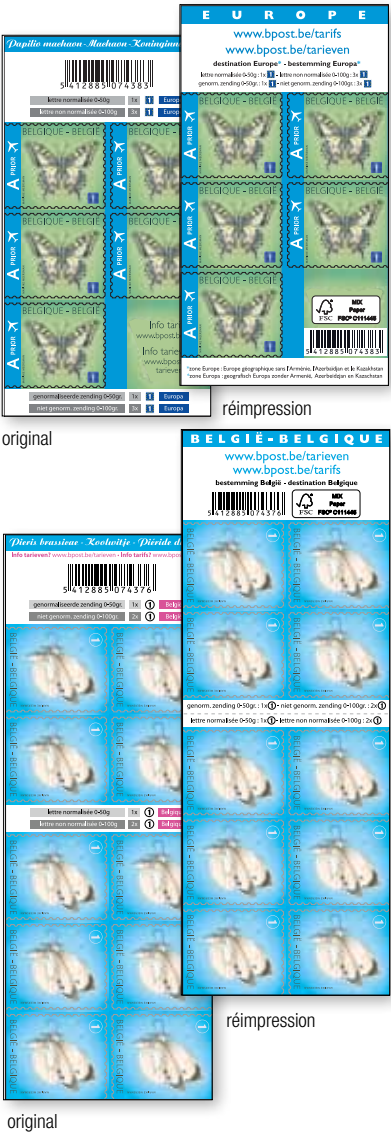
Le papillon Machaon :

Une première réimpression du feuillet autocollant de valeur 1 Europe, en **offset** et non plus en héliog, a été mentionnée dans le Philanews 2014-1. Une deuxième réimpression a été réalisée à nouveau en **offset**. La modification réside dans la mise en page des mentions sur le feuillet et dans l'explication de la zone Europe en bas du feuillet. Le timbre ne change pas.

Le papillon Piéride du chou :

Une réimpression a été réalisée pour le Piéride du chou de valeur 1 Belgique. Le feuillet bénéficie également d'un nouveau tirage ainsi que d'une impression en offset et non plus en héliog. Comme pour le Papillon Machaon, le timbre n'a pas subi de modification, seule la mise en page de la feuille de timbres a été réactualisée.

La dentelure des 2 timbres reste de **type 10** et non pas 11½ comme mentionné de manière erronée dans le Philanews 2012-3. Ces 2 timbres sont disponibles via le bon de commande central, aux préventes, aux foires, dans les Philaboutiques de Bruxelles et Malines et enfin via notre Contact Center Stamps & Philately (voir coordonnées en page 2).



NOUVEAUX  
SYMBOLES  
DE VALEUR

- ① ① EUROPE ① WORLD
- ② (uniquement national)
- ③ ③ EUROPE ③ WORLD

Depuis le début de 2014, de nouveaux sigles de valeur s'appliquent aux récentes émissions de timbres-poste. Les valeurs ①, ② et ③ étaient déjà connues pour la Belgique, mais pour les timbres de valeur Europe et Monde, de nouveaux symboles sont en vigueur depuis janvier.

En ce qui concerne la présentation des symboles sur les timbres, des règles strictes sont imposées. Il doit ainsi figurer à côté de la dénomination de destination correspondante, dans la même couleur. Le fond dans le cercle doit toujours présenter un fond uni.

Les anciennes références de timbres permanents conservent pour le moment les anciens symboles.

ÉLECTION DU PLUS BEAU TIMBRE-POSTE DE 2013  
QUEL EST POUR VOUS LE PLUS JOLI TIMBRE DE 2013 ?

Comme chaque année, l'élection des Grands prix de l'Art philatélique belge aura bientôt lieu. Vous aussi, vous pouvez voter pour vos émissions favorites !

Plusieurs récompenses de choix accompagnent d'ailleurs cette élection. Les participants ayant répondu correctement aux deux questions subsidiaires auront une chance de remporter le Livre annuel 2013 ou un coffret Buzin exclusif.

Pour participer, rien de plus simple. Classez vos émissions favorites de 1 à 3 et renvoyez ensuite votre classement soit : sur une carte postale en mentionnant vos nom et adresse à Pro-Post (Élection 2013), E. Walschaertsstraat 1B, 2800 Mechelen ; ou par e-mail à [webmaster@propost.be](mailto:webmaster@propost.be) en indiquant dans l'objet « Concours du plus beau timbre-poste 2013 ». Et répondez aux deux questions subsidiaires suivantes :  
a. Quel photographe a réalisé les visuels du feuillet Chocolat de 2013 ?  
b. Combien de réponses recevra Pro-Post d'ici le 30/04/2014 ?

Très important : pour que vous ayez une chance de remporter un prix, votre vote doit nous parvenir avant le 30/04/2014. Le nom des gagnants sera publié dans la prochaine édition du Philanews. Aucun courrier ne sera adressé individuellement.



INFORMATION SUR L'USAGE DE TIMBRES  
SUR LES RECOMMANDÉS

Pour les lettres recommandées, il convient d'apposer le timbre recommandé (frais de recommandation de 5,13 €) + affranchissement traditionnel de l'envoi. Il existe cependant une période de tolérance afin de pouvoir encore utiliser des timbres à valeur faciale en BEF ou en EUR pour affranchir les frais de recommandation et ce jusqu'à la fin de l'année 2015.

**Timbre recommandé** (jusqu'à 2 kg) **5,13 €/pièce**  
À coller en plus de l'affranchissement de l'envoi

**Option** - avis de réception (AR) **1,25 €/pièce**  
À coller en plus de l'affranchissement du recommandé

Il en va de même pour l'avis de réception : il faut apposer le timbre AR (taxe 1,25 €/pièce) en plus des frais de recommandation et de l'affranchissement traditionnel. Une période de tolérance afin de pouvoir encore utiliser des timbres à valeur faciale en BEF ou en EUR pour affranchir les frais d'avis de réception est également appliquée jusqu'à la fin de l'année 2015.

CI-DESSOUS, LA LISTE DES ÉMISSIONS, CLASSÉE  
PAR ÉDITION DE PHILANEWS :

PHILANEWS 1

1. La Princesse Mathilde a 40 ans (feuille)
2. Contes de fées (feuille)
3. Kid Paddle (Philatélie de la Jeunesse) (feuille)
4. Oiseau Buzin – Sterne arctique
5. Oiseau Buzin – Tetras Lyre
6. « Go for zero » - Sécurité routière (feuille)
7. Camionnettes de bpost (Europa) (feuille)

PHILANEWS 2

8. Les 100 ans du « Tour des Flandres » (feuille)
9. Le chocolat belge (feuille)
10. Papillons - Petite Tortue (feuille)
11. Papillons - Vulcain (feuille)
12. P-Stamp (logo bpost) (feuille)
13. Théo Van Rysselberghe (carnet d'art)

14. Les 100 ans du 1<sup>er</sup> vol de la poste aérienne (Fête du timbre) (feuille)

PHILANEWS 3

15. Opéra : 200<sup>e</sup> anniversaire de Verdi et de Wagner (carnet)
16. Nature 2013 : un regard surprenant sur les animaux sauvages (feuille)
17. Les 20 ans de règne du Roi Albert II (feuille)
18. Les 100 ans de l'IRM (feuille)
19. L'été tout en musique : festivals de musique (feuille)
20. Abdication et prestation de serment (feuille)

PHILANEWS 4

21. Vendredi 13 ... 2013 : timbres porte-bonheur (feuille)

22. Les 150 ans de la naissance d'Henry Van de Velde (feuille)
23. Oiseau Buzin – Vanneau huppé
24. Timbres de deuil (feuille)
25. Tournai : La Grand-place (Promotion de la Philatélie) (feuille)
26. (ré)Ouverture de musées - Musée Red Star Line Anvers (feuille)
27. (ré)Ouverture de musées - Bastogne War Museum (feuille)
28. (ré)Ouverture de musées - Caserne Dossin à Malines (feuille)
29. Les 150 ans de la Croix-Rouge Internationale (feuille)
30. Fin d'année 2013 - National (feuille)
31. Fin d'année 2013 - International (feuille)
32. Effigie royale - Philippe (feuille)





Quand ?	Quoi ?	Où ?	
19 avril	Tintin et ses amis	Centre Communautaire	Rue Léon Colleaux 38, 6762 Saint-Mard
	De humani corporis fabrica		
7 juin	Hockey World Cup The Hague	Institut Saint-André	Rue du Parc 6, 6000 Charleroi
	Brasil 2014		
	Les cristaux mis en lumière		

**Points de vente temporaires** Bourse « Beestjes en Baasjes » (Les bêtes et leurs maîtres) : 19-21 avril, Flanders Expo. Une occasion unique de faire imprimer un timbre MyStamp avec votre animal domestique préféré !  
Briefmarken Messe : 8-10 mai, Norbertstrasse, 45131 Essen, Allemagne.

Les graphistes suivants seront présents à ces préventes :

19 avril



KRIS MAES

© Michiel De Cleene



GUILLAUME BROUX

© Michiel De Cleene

7 juin



KRIS MAES

© Michiel De Cleene



CLOTILDE OLYFF

© Clotilde Olyff



TOM HAUTEKIET

© bpost

BO  
ZAR  
EX  
PO

22.02 > 03.08.2014

Michaël  
Borremans

As sweet as it gets

PALEIS VOOR  
SCHONE KUNSTEN,  
BRUSSEL

PALAIS  
DES BEAUX-ARTS,  
BRUXELLES

CENTRE  
FOR FINE ARTS,  
BRUSSELS

WWW.BOZAR.BE | + 32 (0)2 507 82 00

Michaël Borremans, *The Angel*, 2013, Courtesy Zeno X, Gallery Antwerp © Dirk Pauwels



ANDRÉ BUZIN ATTIRE LA GRANDE FOULE À WILRIJK  
LE JARDIN EXTRAORDINAIRE

Le 15 février, le centre sportif et culturel de Neerlandhof, à Wilrijk, était le théâtre de la deuxième prévente de l'année. L'événement a fait le plein de visiteurs grâce à la présence d'André Buzin pour son émission « Buzin Autrement ».

Bon nombre d'amateurs étaient là de bonne heure pour faire l'acquisition de sa nouvelle émission. Cette fois, comme le titre le sous-entend, l'émission « Buzin autrement » n'était pas consacrée aux oiseaux. L'approche artistique est consacrée à la relation entre la femelle et son petit. Les philatélistes n'étaient pas les seuls à venir jeter un coup d'œil. Les

autres œuvres de Buzin ont également attiré de nombreux curieux. Les collectionneurs de timbres étaient également présents en grand nombre à cette prévente. Axel Van Looy (*photo 2*) a retrouvé sa passion pour sa collection il y a un an. « J'ai longtemps consacré moins de temps à ma collection, mais maintenant je m'y suis

remis à fond. J'habite en France avec ma femme et mon fils, et nous ne venons donc normalement jamais à des préventes comme celle-ci. Mais vu que nous étions quand même à Anvers, nous en avons profité pour faire un petit détour par ici. Mon fiston, Ernest (5 ans), commence d'ailleurs aussi à collectionner », nous annonce le papa non sans fierté.



3 : Marie De Kimpe (11) vient admirer son propre timbre-poste, que bpost a élu parmi les trois meilleurs du concours de dessin. Elle gagne un feuillet MyStamp avec son propre dessin. « Je vais garder quelques timbres pour moi, mais je vais également en échanger quelques-uns avec les deux autres gagnants. »



4 : Freddy Bierman vient de Bruxelles. Il collectionne les timbres-poste depuis plus de 40 ans. La petite collection qu'il a héritée de son grand-père s'est métamorphosée en une collection de 7 catalogues. « Les animaux de Buzin sont incontestablement mes préférés. »







**EN BONUS !**  
LES TIMBRES PORTANT  
L'OBLITÉRATION DE LA  
PRÉVENTE !



## VÉSALE AUTOPSIÉ

CARTE-SOUVENIR DE L'ÉMISSION  
COMMUNE AVEC LE PORTUGAL

Saviez-vous qu'André Vésale, médecin à la réputation internationale, enseignait déjà à l'université de Padoue en Italie alors qu'il n'était âgé que de 23 ans ? Cette information intéressante figure parmi d'autres anecdotes sur la carte-souvenir publiée dans le sillage de l'émission spéciale consacrée à l'ouvrage anatomique universellement reconnu de Vésale, « De humani corporis fabrica libris septem ». Il s'agit d'une émission commune avec le Portugal.

La carte-souvenir, conçue par le graphiste de bpost Kris Maes, intègre les timbres belges et portugais de cette émission commune. En vue de conférer un cachet unique à cette carte, les timbres sont pourvus d'une oblitération de la prévente.

Émission commune : 6,40 €  
Code : 1408GU  
Carte-souvenir : 9,95 €  
Code : 1401SK

À commander via le bon de commande central. En vente également dans les Philaboutiques et auprès de Stamps & Philately +32 2 278 50 70 ou via [philately@bpost.be](mailto:philately@bpost.be)

## « SE CONSTITUER UNE COLLECTION THÉMATIQUE EST UN PROCESSUS D'APPRENTISSAGE »

La tâche semble titanesque : développer une collection complète sur la vie d'Hergé, père spirituel de Tintin. Hélène Meuter a pourtant relevé le défi. Ayant déjà pris part, depuis 2004, à plusieurs concours, deux expositions en régionale, une en nationale, et une au Championnat européen d'Anvers en 2010, elle a aussi eu le privilège d'exposer sa collection en France et en Suisse.

Tout ce qu'Hergé a réalisé et vécu dans son existence se reflète dans la collection d'Hélène. « Le premier timbre BD consacré à Hergé a été émis en 1979, mais ma collection remonte bien plus loin dans le temps. Cela me complique certes un peu la tâche, mais la rend aussi beaucoup plus intéressante. Comme j'expose en catégorie « classe ouverte », je peux inclure des documents non philatéliques dans ma collection. Pour autant qu'ils aient un lien avec les documents philatéliques. Pour apprendre à maîtriser mon sujet, je dois effectuer des tas de recherches, fréquenter des festivals de la BD et lire beaucoup. »

La mission d'Hélène est encore loin de toucher à sa fin. « Cela s'est révélé un processus d'apprentissage. Les premières années, je n'ai collectionné que des timbres, des FDC, des cartes ... car je ne connaissais rien d'autre. Ce n'est que plus tard que je me suis mise en quête de pièces rares. Pour l'heure, j'obtiens un score de 90 % et je remarque que des non-philatélistes apprécient également ma collection. Mon objectif ? C'est de partager ma passion avec un maximum de gens. Ce que j'aimerais encore pouvoir concrétiser à l'avenir ? Tout simplement continuer à faire ce que j'aime, perfectionner mes recherches, pour les partager à la demande. Mais ma plus grande fierté, c'est d'avoir déjà atteint un bon niveau philatélique dans ce domaine. »

**Curieux de découvrir certains éléments de la collection d'Hélène Meuter ?  
Rendez-vous aux préventes de Saint-Mard le 19 avril, où vous pourrez découvrir quelques panneaux choisis !**

### LA SOURCE

« Le feuillet « Tintin au Congo » est sorti en 2001. C'est aussi à cette période que j'ai décidé de constituer une collection autour de Tintin et d'Hergé. Je me suis alors affiliée à plusieurs clubs philatéliques et j'y ai découvert tout ce que peut englober la philatélie. »

### LE PRINCIPAL ACTEUR

« J'ai choisi de mettre l'accent uniquement sur Hergé. C'est ainsi que le grand titre de ma collection est « Hergé et son œuvre ». Elle s'étale sur huit chapitres qui, mis bout à bout, couvrent toute sa vie. »

### LE TRÉSOR

« Ma collection compte désormais près de 300 feuilles A4, incluant chacune en moyenne 2 à 5 documents. Sans oublier les pièces qui doivent encore y trouver leur place, en tenant compte du fil rouge de ma collection. Où je dénicher mes documents ? Dans les bourses d'échange. »

### LA PRÉFÉRÉE

« Parmi mes pièces favorites, il y a cette enveloppe qui porte la griffe du collège Saint-Boniface d'Ixelles. Cette enveloppe a circulé en 1922, période durant laquelle Hergé fréquentait ce collège et commençait à dessiner. Il y poursuivra ses études secondaires jusqu'en 1925. Un autre document fait aussi partie de mes favoris. Il s'agit d'un manchon illustré qui a servi à l'envoi du journal Tintin dans les années 60. »

### LE COLLECTIONNEUR

La collection philatélique d'Hélène Meuter, dédiée à l'œuvre d'Hergé, comprend quelque 300 feuilles A4 de 2 à 5 documents chacune.



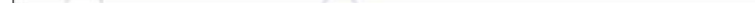
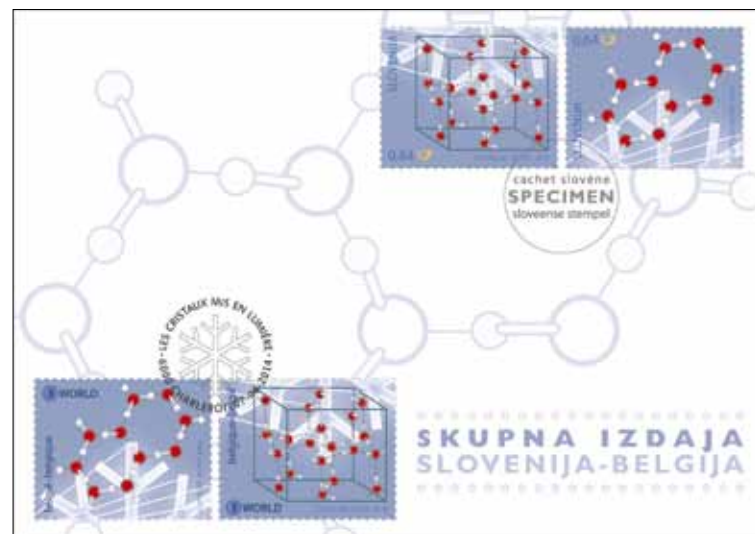
## LA CRISTALLOGRAPHIE CLARIFIÉE

CARTE-SOUVENIR DE L'ÉMISSION COMMUNE AVEC LA SLOVÉNIE

Les cristallographes sont rares parmi la population. Cette discipline scientifique captivante nécessite dès lors quelques éclaircissements. Ils vous seront fournis par cette carte-souvenir publiée à l'occasion de l'émission commune réalisée avec la Slovénie sur le thème de la cristallographie. La décision de créer une émission scientifiquement correcte sur ce sujet fait écho à l'Année internationale de la Cristallographie promulguée par les Nations Unies. La carte-souvenir regroupe les timbres belges et slovènes en leur offrant un écrin unique. Les timbres sont en outre pourvus de l'oblitération de la prévente. Tout cela en fait donc une pièce de collection incontournable !

Émission commune : 2,35 €  
Code : 1411GU  
Carte-souvenir : 5,49 €  
Code : 1402SK

À commander via le bon de commande central. En vente également dans les Philaboutiques et auprès de Stamps & Philately +32 2 278 50 70 ou via [philately@bpost.be](mailto:philately@bpost.be)





# abordez le printemps avec votre timbre personnel

profitez d'une réduction de 10% en utilisant le code de promotion « Philanews 14 » au moment du paiement.

COMMANDEZ  
MAINTENANT  
VOTRE MYSTAMP  
SUR

[WWW.BPOST.BE/MYSTAMP](http://WWW.BPOST.BE/MYSTAMP)

Vous souhaitez donner une touche particulière à votre correspondance ? Alors, n'hésitez plus, et profitez jusqu'en fin mai 2014 d'une réduction de 10 % sur vos commandes de feuillets MyStamp personnalisés.

Grâce à MyStamp, vous créez vos propres timbres-poste en un clin d'œil. Les possibilités sont infinies : MyStamp vous permet d'intégrer sur le timbre votre photo préférée ou le logo de votre entreprise, ou encore de personnaliser l'annonce d'événements importants – tels une naissance ou un mariage. Les timbres MyStamp sont désormais également disponibles en plusieurs valeurs.

Valable jusqu'en fin mai 2014. À ne pas manquer ! \*



\* Un seul code de réduction par personne, non cumulable avec d'autres promotions.

  
**bpost**  
s'en charge