



Le timbre-poste comme talisman Un porte-bonheur dans votre boîte aux lettres

SUPPLÉMENT
ANNEXE ROYALE
**ALBERT II
& PHILIPPE**





Heures d'ouverture

Fermeture Contact Center
Du 23/12 au 31/12,
ouvert uniquement
de 9h à 12h15
Fermé les 25/12 et 1/1

Fermeture Philaboutiques
Bruxelles et Malines
Fermé du 23/12 au 5/1



CONTENU

ÉVÉNEMENTS 3 & 18

TIMBRES PORTE-BONHEUR / CONCOURS4

(RÉ)OUVERTURE DES MUSÉES6

150 ANS D'HENRY VAN DE VELDE8

EN BREF / PRODUITS10

ÉMISSIONS DE FIN D'ANNÉE11

CALENDRIER12

ÉMISSIONS PERMANENTES / PUBLICATIONS13

CARTES COMMÉMORATIVES DE LA CROIX-ROUGE14

INTERVIEW DE JAN SMETS15

TOURNAI : LA GRAND-PLACE16

150 ANS DE LA CROIX-ROUGE INTERNATIONALE19

ENQUÊTE LECTEURS20

LE COLLECTIONNEUR 23

Vous trouverez le bon de commande au centre de ce magazine.

DÉCOUVREZ LA NOUVELLE
COLLECTION DE 2014

Une nouvelle fois, l'année philatélique 2014 semble riche en promesses. En révélant les thématiques ci-dessous, nous levons d'ores et déjà un coin du voile ...

27/01	Faces de chiens Gros plan sur dix races canines populaires	07/07	Les 100 ans du Canal de Panama Le savoir-faire belge à l'étranger
27/01	Flore insolite Plantes du Jardin Botanique de Meise	07/07	Le Saxophone, un timbre tout en vibration ! (Europa) 200 ^{ème} anniversaire de la naissance d'Adolphe Sax
17/02	Signé Michaël Borremans L'artiste international s'expose à Bozar	07/07	Les sites miniers wallons Le Patrimoine mondial belge mis en lumière
17/02	Buzin autrement Portraits animaliers intimes d'André Buzin	08/09	« Ceci est un timbre » (carnet artistique)
10/03	Journée Internationale de la Femme La femme en mots et en images	08/09	10 tableaux de René Magritte
10/03	Earth Hour 2014 Un switch pour le climat		La grand-place d'Anvers (Promotion de la Philatélie)
21/04	Tintin et ses amis Personnages de la bande dessinée Tintin		La grand-place d'Anvers vue par des graveurs de renommée internationale
21/04	De humani corporis fabrica André Vésale (1514 - 2014)	06/10	Le monde du Train Les chemins de fer, l'invitation au voyage
09/06	Hockey World Cup The Hague Le hockey belge au sommet	06/10	Le Petit Spirou La « Philatélie de la Jeunesse » avec Tome et Janry
09/06	Brazil 2014 La Coupe du monde de football au Brésil	06/10	La Grande Guerre 100 ans après 1914
09/06	Les cristaux mis en lumière Année Internationale de la Cristallographie	27/10	Illusions d'optique Des timbres qui dupent
		27/10	Un timbre en cadeau Timbre de fin d'année emballant



Quel timbre-poste
souhaitez-vous en 2015 ?

Comme les années précédentes, nous souhaiterions vous faire participer à l'élaboration de notre programme philatélique de 2015. Les occasions ne manquent pas. Peut-être voulez-vous mettre une personnalité ou un événement à l'honneur ou braquer les projecteurs sur une région ? Peut-être 2015 commémore-t-elle un événement important pour vous-même ou votre communauté ? **N'hésitez pas à nous faire parvenir une proposition motivée. Peut-être votre idée fera-t-elle l'objet d'un timbre-poste en 2015 !**

Envoyez vos propositions avant le 30 novembre 2013 à l'adresse suivante :
Bart Janssen, Coordinateur Émissions, Stamps & Philately,
Egide Walschaertsstraat 1B, 2800 Mechelen ou par e-mail à philanews@bpost.be

SERVICE CLIENTÈLE :

Adresse : bpost
Stamps & Philately
E. Walschaertsstraat 1B
2800 Mechelen

Tél. : +32 2 278 50 70
Fax : +32 2 276 51 00
E-mail : philately@bpost.be
Web : www.philately.bpost.be

Aucune partie de cette édition ne peut être copiée, enregistrée dans une base de données automatisée et/ou rendue publique sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit sans l'accord écrit préalable de l'éditeur Stamps & Philately.

Stamps & Philately n'est pas responsable des offres proposées par des tiers et ne pourra donc pas être mis en cause en cas de litige. Offres valables dans la limite des stocks disponibles et sous réserve d'erreurs. Les prix des valeurs postales peuvent être adaptés, mais les timbres-poste achetés restent utilisables aux tarifs affichés. Les illustrations du Philanews sont publiées sous réserve d'adaptations.

« REGARDE MAMAN, LA COULEUR CHANGE »
LORS DE LA JOURNÉE PORTES OUVERTES DE L'IRM, LES
VISITEURS DÉCOUVRENT LA COUCHE D'ENCRE SPÉCIALE

Cette année, l'IRM fête son centenaire. Les 25 et 26 mai, bpost a présenté en avant-première l'émission spéciale à encre thermosensible aux visiteurs des journées portes ouvertes du site ucclois de l'IRM.

De nombreux curieux sont passés par le chapiteau des expériences, qui accueillait le stand de bpost. Un endroit bien choisi, car avec cette couche d'encre sensible à la chaleur, bpost a réalisé une superbe première belge et peut-être même mondiale.

Les visiteurs ont pu tester le fonctionnement de ce timbre surprenant. Disponible depuis le 24 juin, ce timbre peut d'ores et déjà être commandé. Une opportunité unique que de nombreux collectionneurs et non-collectionneurs ne voudront pas laisser passer.



© Michiel De Cleene



1&2 : Lieselotte Desnerck (12) prend plaisir à vérifier si la chaleur de son pouce fait bel et bien disparaître la couche d'encre spéciale. Elle visite l'IRM avec son papa Dirk, sa maman Ingrid et son jeune frère Maxime. Toute la famille est passionnée d'astronomie. Elle part régulièrement en voyage pour observer les étoiles.

3 : Marie-Rose Gérard commande immédiatement le timbre spécial IRM. « Pas pour moi, mais pour mes petits-fils Logan (12) et Eden (10), qui habitent aux États-Unis avec mon fils aîné. Je pars bientôt les rejoindre en vacances, j'emporterai les timbres. Ils apprendront quelque chose sur la Belgique et sur une institution aussi importante que l'IRM, et ce, d'une façon pas banale. »

Vous avez la parole

Philanews est un magazine réalisé par et pour ses lecteurs. bpost se réjouit donc des suggestions qui lui sont déjà parvenues. Vous avez d'autres commentaires intéressants à nous faire **concernant ce magazine** ? Faites-le-nous savoir : envoyez une lettre à bpost, Stamps & Philately, à l'attention de Muriel Vanbattel, E. Walschaertsstraat 1B, 2800 Mechelen ou un e-mail à philanews@bpost.be. De cette façon, nous pourrions améliorer cette publication afin qu'elle réponde mieux encore à vos attentes. Merci d'avance !

Pour toute autre question concernant la philatélie en général, veuillez-vous adresser directement au service clientèle Philately de bpost, par téléphone au + 32 2 278 50 70 ou par e-mail à philately@bpost.be.

LE TIMBRE COMME TALISMAN

Émission spéciale 15



Êtes-vous de ceux qui préfèrent passer un vendredi treize au lit, portes et fenêtres fermées ? Pas d'inquiétude, ils sont nombreux à redouter cette journée qui ne devrait leur apporter que des malheurs ...

Avec une émission spéciale sur les porte-bonheur, bpost veut contribuer à votre bonheur et maintenir au loin tout risque d'accident. Pour conjurer le sort, bpost lance donc la vent des timbres porte-bonheur le vendredi 13 septembre. Conçus par Tom Hautekiet, pas superstitieux pour un sou mais optimiste de naissance, les timbres - coccinelle, trèfle à quatre feuilles, doigts croisés, fer à cheval et sept de la chance - forment ensemble un talisman. En plus, ils stimulent la bonne humeur !

Quel rapport y a-t-il entre un trèfle à quatre feuilles et le pop-art ? Vous le saurez en lisant le Livre philatélique 2013, que vous pouvez acheter dès à présent à l'aide du bon de commande central. À ne pas manquer !

DES PRIX POUR 250 GAGNANTS !

AVEZ-VOUS VOTRE PETIT GRIGRI ? VITE, PARTICIPEZ À NOTRE CONCOURS GOOD LUCK !

Êtes-vous un éternel Gaston Lagaffe ou, au contraire, êtes-vous né coiffé ? Votre porte-bonheur vous a-t-il un jour sauvé la mise ? Peut-être portez-vous toujours votre talisman ? Nous aimerions le savoir ! Participez à notre concours Good Luck ! et gagnez, peut-être, une tranche de bonheur.

Pour participer, rien de plus simple. Envoyez sur www.bpost.be/goodluck une chouette photo de vous-même avec votre grigri porte-bonheur, peut-être un de ceux illustrés sur les timbres, et racontez-nous votre histoire. Pas moins de 250 participants recevront 6 billets à gratter Quick Cash et 4 Win for Life Deluxe de la Loterie Nationale, d'une valeur de 32 € à l'achat. Qui sait, cela vaudra peut-être beaucoup plus pour vous !

Le concours se déroule du 09 septembre au 11 octobre 2013.
La participation est ouverte à tout Belge de plus de 18 ans.
www.bpost.be/goodluck



CODE : ZB1315



CODE : FDS1315



CODE : FDC1315

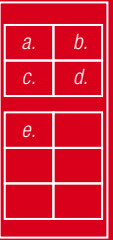
Good Luck !
Vendredi 13 septembre 2013
(timbres autocollants)

CARACTÉRISTIQUES :

Carnet : timbres-poste porte-bonheur émis le vendredi 13 septembre 2013

Timbres-poste :

- a. Doigts croisés
- b. Trèfle à quatre feuilles
- c. Sept de la chance
- d. Coccinelle
- e. Fer à cheval



Création : Tom Hautekiet
Valeur des timbres : 1
Prix du carnet : 6,70 €
Format des timbres : 25 mm x 30 mm
Format du carnet : 60 mm x 163,4 mm
Composition du carnet : 10 timbres-poste
Papier : polyvalent blanc, auto-adhésif fixé sur un support en papier
Dentelure : partiellement lignes droites et partiellement dentelure type 10
Procédé d'impression : offset
Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{13/09/2013}
GOOD LUCK !
VENDREDI 13 SEPTEMBRE 2013
TIMBRES PORTE-BONHEUR
CODE : ZB1315

Pas de prévente

Oblitération premier jour :
Le 13 septembre 2013 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles



DE NOUVEAUX MUSÉES POUR NE JAMAIS OUBLIER ...

Émission spéciale 18

Les musées contemporains proposent à leurs visiteurs, jeunes et moins jeunes, des collections permanentes interactives et d'intéressantes expositions temporaires, dans un cadre architectural renouvelé. Ces dernières années, la Belgique s'est enrichie de plusieurs nouveaux superbes musées tandis que d'autres ont bénéficié d'une transformation très réussie.

La Caserne Dossin à Malines a été rénovée en profondeur. Le tout nouveau Bastogne War Museum ouvrira ses portes en 2014 à côté du Mardasson. À Anvers, le Red Star Line Museum attirera - comme le MAS - la toute grande foule sur les bords de l'Escaut.

Chacun de ces trois musées se consacre à faire revivre l'histoire. L'ère des musées poussiéreux et des textes kilométriques est révolue. Lorsqu'ils vont au musée, les visiteurs s'attendent à expérimenter, à ressentir comment cela se passait durant la Deuxième Guerre mondiale ou durant les jours de gloire de l'armateur Red Star Line. C'est ainsi qu'en plus des illustrations et des images, des pièces entières sont rétablies dans ce qu'elles étaient autrefois. Au Red Star Line Museum, vous vivrez les émotions et les aventures d'un voyage en compagnie de vingt personnages typés. Au War Museum de Bastogne, des scènes entières ont été recréées en 3D, qui propulsent le visiteur dans le passé. Tout au long du parcours, des audioguides distillent les informations adéquates.

À l'extérieur aussi, les musées sont de belles réussites architecturales. Les bâtiments de la Red Star Line ont été entièrement restaurés avec, au centre, la grande tour qui renvoie à



La Caserne
Dossin à
Malines



En haut et en bas : Red Star Line Museum Anvers

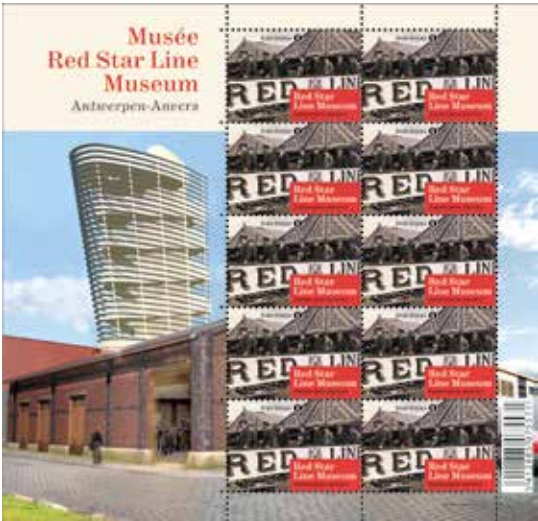
la cheminée d'un bateau. Cette tour est accessible gratuitement, même si l'on ne visite pas le musée. Comme le Mardasson adjacent, le Bastogne War Museum est construit sur le plan d'une étoile tandis que le musée de la Caserne Dossin est un monolithe blanc avec de grandes baies vitrées d'un côté et des fenêtres murées, de l'autre. Un projet de bOb Van Reeth, architecte anversoïso de



War Museum Bastogne

renom. L'émission spéciale de bpost attire l'attention sur ces trois nouveaux musées et leur raison d'exister. Chaque feuillet montre la maquette d'un des musées tandis que les timbres reprennent un document issu des archives.

Vous souhaitez en savoir davantage sur l'approche de ces nouveaux musées et sur le concept de l'émission postale ? Nous en parlons plus en détail dans le Livre philatélique, disponible dès à présent via le bon de commande central.



CODE : 1318BLA



CODE : 1318BLB



CODE : 1318BLC

(Ré)ouverture des musées

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : 3 feuilles de timbres-poste présentant trois musées qui (r)ouvrent leurs portes
Timbres-poste : a. Red Star Line Museum (Antwerpen)
b. War Museum (Bastogne)
c. Caserne Dossin (Mechelen)

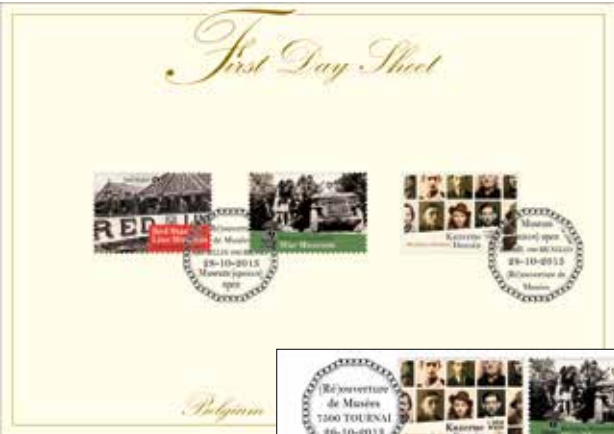
Création : Herman Houbrechts
Valeur du timbre : 1
Prix des feuilles : 6,70 €
Format des timbres : 40,20 mm x 27,66 mm
Format des feuilles : 160 mm x 155 mm
Composition des feuilles : 10 timbres-poste
Papier : gommé blanc litho FSC
Dentelure : 11 1/2
Procédé d'impression : offset
Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{28/10/2013}
(RÉ)OUVERTURE DES MUSÉES
CODES : A) 1318BLA , B) 1318BLB , C) 1318BLC



Prévente :
Le 26 octobre 2013 de 10h à 15h au
Club Royal Philatélique de Tournai - La Halle
aux Draps, grand-place, 7500 Tournai

Oblitération premier jour :
Le 28 octobre 2013 de 10h à 13h et de
14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles -
De Brouckère, Boulevard Anspach 1,
1000 Bruxelles



CODE : FDS1318

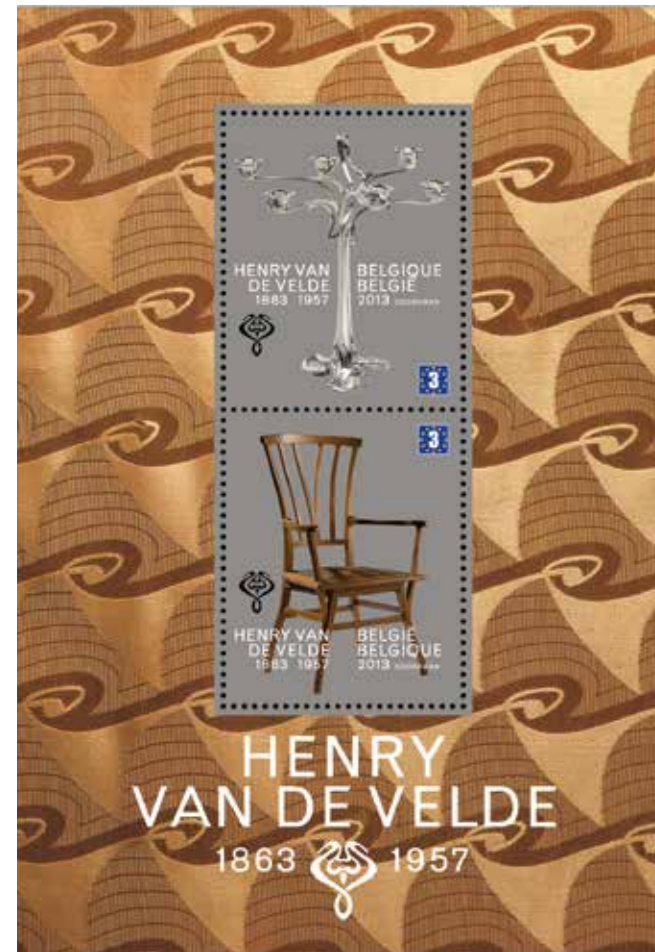


CODE : FDC1318



Il semble assez évident que la conception et la production d'un timbre sur l'un des tout grands designers belges représente un défi un peu particulier. La genèse de ce processus, vous la lirez dans le Livre philatélique 2013, disponible fin octobre. Le bon de commande central permet de le réserver sans attendre.

© Fonds Henry Van de Velde, ENSAV-La Cambre, Bruxelles



CODE : 1316BL

Les 150 ans de la naissance d'Henry Van de Velde

CARACTÉRISTIQUES :

Feuillet : tissu (1901), Design Museum (Gent)
Timbres-poste : a. Chandelier (1898 - 1899)
les Musées royaux d'Art et d'Histoire (Bruxelles)
b. Chaise (env. 1899)
Design Museum (Gent)

Création : Gert Dooreman
Valeur des timbres : 3
Prix du feuillet : 6,18 €
Format des timbres : 40,50 mm x 50 mm
Format du feuillet : 112 mm x 160 mm
Composition du feuillet : 2 timbres-poste
Papier : gommé blanc litho FSC
Dentelure : 14
Procédé d'impression : offset
Repro & impression :
Stamps Production Belgium

DATED D'ÉMISSION
{13/09/2013}

LES 150 ANS DE LA NAISSANCE
D'HENRY VAN DE VELDE
CODE : 1316BL

8 |

ODE AU DESIGN

Émission spéciale 16

Henry Van de Velde est né le 3 avril 1863. Pour mettre en lumière ce 150^{ème} anniversaire, bpost publie un feuillet superbement mis en page de deux timbres, partiellement imprimé en argent. Van de Velde était - et pour certains reste - le tout grand maître belge des arts appliqués.



Il est connu pour « la Boekentoren » de Gand et ses quatre résidences à Uccle et Weimar, de véritables perles architecturales, ainsi que pour ses objets et intérieurs Art Nouveau.

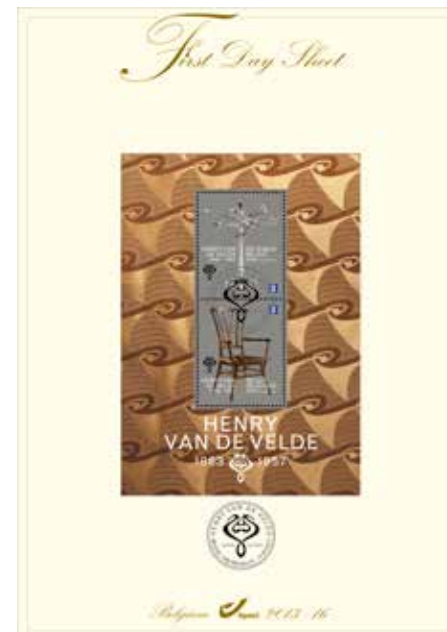
Son œuvre d'envergure n'est pas toujours connue du grand public. Pour réparer cette méconnaissance, vous ne manquerez pas de visiter la grande rétrospective « Passion - Fonction - Beauté » aux Musées d'Art et d'Histoire de Bruxelles. Commissaire de l'exposition et expert en arts décoratifs, Werner Adriaenssens est aux anges. « C'est la première fois qu'une exposition de cette ampleur lui est consacrée en Belgique. Elle a été rendue possible grâce à la collaboration de la « Klassik Stiftung de la ville de Weimar » en Allemagne. L'Unesco a elle-même inscrit Weimar au patrimoine mondial en 1998 et l'a élu capitale culturelle de l'Europe. C'est là que Van de Velde a gagné sa réputation. C'est d'ailleurs là que l'on trouve toujours les plus grands connaisseurs et experts de l'œuvre de Van de Velde. »

bpost a déjà émis plusieurs timbres-poste sur Henry Van de Velde (en 1963 et en 2003), mettant chaque fois en avant son architecture. Cette fois, bpost a mis l'accent sur ses objets design : le chandelier en argent bien connu et la chaise de sa résidence « Blumenwerf ». Le fond est un détail d'un revêtement mural fait de sa main.

HENRY VAN DE VELDE AUX PAYS-BAS



En août 2013, Postnl a publié trois feuillets notamment consacrés aux réalisations architecturales entre les Pays-Bas et la Belgique. Henry Van de Velde a laissé des traces aux Pays-Bas également, signant notamment le célèbre Musée Kröller-Müller. Le feuillet illustre un projet plus ancien pour ce musée, qui n'a pas abouti pour des raisons financières. Ce feuillet de la série « Grenzeloos Nederland/ België » coûte 5,76 € et peut être commandé sur www.collectclub.nl.



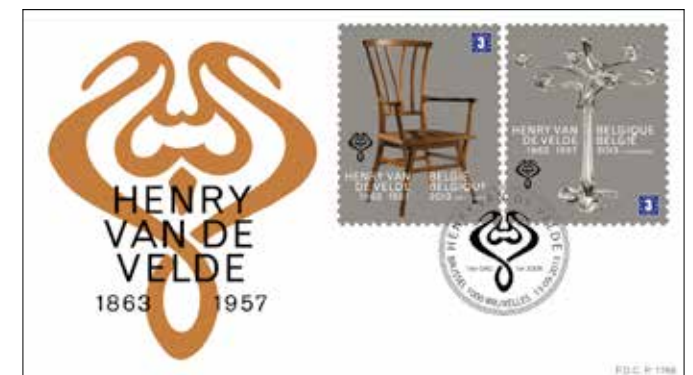
CODE : FDS1316

| 9

Pas de prévente

Oblitération premier jour :

Le 13 septembre 2013 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles



CODE : FDC1316

ÉMISSIONS COMMUNES ÅLAND (PAPILLONS) ET ES- PAGNE (150^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE LA CROIX ROUGE INTERNA- TIONALE)

DATE D'ÉMISSION ÅLAND
{13/09/2013}
DATE D'ÉMISSION ESPAGNE
{28/10/2013}



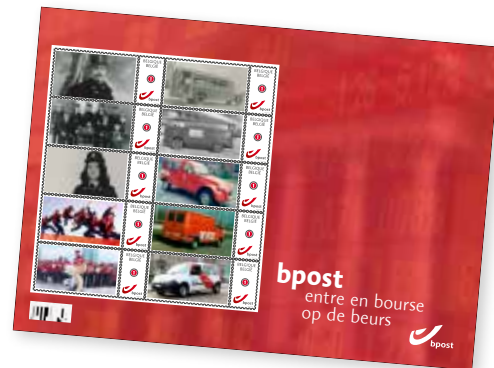
Pour souligner le caractère international du 150^{ème} anniversaire de la Croix-Rouge internationale, bpost publie une émission commune avec l'Espagne. La carte souvenir unique associe les timbres oblitérés belge et espagnol. La réalisation est signée Jean Libert de la Cellule Design de bpost. Une deuxième émission commune concerne le paradis qu'est Åland. Elle est décorée de papillons. Pour cette émission également, une carte souvenir spéciale a été réalisée par Myriam Voz, designer chez bpost, qui rassemble les timbres oblitérés des deux pays.

Vous pouvez commander ces produits à l'aide du bon de commande central.

BPOST EN BOURSE

DATE D'ÉMISSION
{24/06/2013}

L'introduction en bourse de bpost a été suivie avec grand intérêt. Depuis, les premières actions ont été négociées, ouvrant ainsi un nouveau chapitre dans la longue histoire de l'entreprise. Stamps & Philately tire parti de cet événement historique pour mettre en avant l'histoire et l'évolution de bpost par une « Commemorative Sheet » de dix timbres-poste en impression digitale. Le feuillet montre les colonnes de la Bourse de Bruxelles. Les deux rangées de cinq timbres illustrent l'équipement des postiers et des véhicules postaux au fil du temps. Le projet est une création du designer de bpost Kris Maes.



Code : CC1304
Prix : 19,95 €
À commander à l'aide du bon de commande central.

LE LAURÉAT DU CONCOURS DU PLUS BEAU TIMBRE BELGE DE 2012 EST CONNU

Grâce à vos envois, nous savons quel est, à vos yeux, le timbre-poste le plus esthétique en 2012. Le top trois comprend deux émissions gravées. La « Grand-place de Bruges », de la série « Promotion de la Philatélie », s'est classée troisième, « Le Monde en Cartes » à l'occasion des 500 ans de Mercator et Jodocus Hondius est arrivé en tête. Il peut donc se prévaloir pendant un an titre de « Plus beau timbre ». Nos lecteurs ont mis à la deuxième place l'émission sur les bières trappistes. À chaque fois, le feuillet complet a été élu. Les six gagnants suivants recevront le Livre philatélique 2012. Félicitations à Christian De Hauwer (1020 Laeken), Geneviève Matthieu (1150 Bruxelles), Roger Debacker (3590 Diepenbeek), Anniek Bernaerts (3900 Overpelt), Dorian Martin (5000 Namur) et Greet Gordt (2850 Boom) !

Plus d'info sur www.propost.be



NOËL VU PAR DE JEUNES CRÉATEURS

Émission spéciale 20

Une nouvelle fois, le timbre de fin d'année 2013 sera une émission particulière. Il prend pour sujet le tableau le plus fréquemment illustré de la période : la crèche. L'illustration 3D est une réalisation de deux anciens étudiants du KASK à Gand.

Noël est la période de l'année la plus chargée en émotions. Les marchés de Noël permettent aux gens de passer ensemble des moments de convivialité. Les crèches envahissent les rues. De nombreuses communes installent même des crèches vivantes en souvenir de la naissance de Jésus. Que bpost choisisse la crèche comme thème religieux symbolique relevait donc de l'évidence.

Pour ajouter au réalisme des personnages, on a retenu un style proche des films d'animation 3D contemporains. L'interprétation du récit de Noël est signée par Virginie Suriano et Dries Bastiaensen, diplômés de la section « film d'animation » de la KASK, l'Académie royale des Beaux-Arts de Gand. Cette technique particulière est très appréciée du jeune public qui, par ce biais, peut adhérer à ce récit séculaire.

Le Livre philatélique 2013 explique la genèse du timbre de fin d'année, notamment la manière par laquelle la Cellule Design de bpost a converti le projet en timbre-poste. Achetez-le dès à présent à l'aide du bon de commande !



CODE : ZB1320EUR

CODE : ZB1320



Prévente :

Le 26 octobre 2013 de 10h à 15h au Club Royal Philatélique de Tournai - La Halle aux Draps, grand-place, 7500 Tournai

Oblitération premier jour :

Le 28 octobre 2013 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles

Fin d'année 2013 (carnets autocollants)

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : la nativité dans un style contemporain
Timbres-poste : a. Nativité
b. Adoration des mages

Création : Virginie Suriano, Dries Bastiaensen & Kris Maes
Valeur des timbres : 1 & 1
Prix des carnets : 6,70 € & 10,30 €
Format des timbres : 25 mm x 30 mm
Format des carnets : 60 mm x 163,4 mm
Composition des carnets : 10 timbres-poste
Papier : polyvalent blanc, auto-adhésif fixé sur un support en papier
Dentelure : partiellement lignes droites et partiellement dentelure type 10
Procédé d'impression : héliogravure
Repro & impression : De Schutter'Nero & Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{28/10/2013}

FIN D'ANNÉE 2013
CODE NATIONAL : ZB1320
CODE INTERNATIONAL : ZB1320EUR



CODE : FDC1320

CODE : FDS1320

Préventes

Venez découvrir en tant que clients fidèles, les émissions spéciales en prévente ! Rencontrez les designers et concepteurs des timbres et profitez ainsi des surprises que bpost réserve aux collectionneurs !

Quand ?	Quoi ?
13 sept. oblitération – premier jour	Good luck !
	Oiseau - Timbre AR
	Timbre de deuil
	Henry Van de Velde
	En supplément, émission commune et carte souvenir avec Åland (Papillons)
Pas de prévente le 13/09	

Quand ?	Quoi ?	Où ?
26 oct. prévente	La grand-place de Tournai	La Halle aux Draps, grand-place, 7500 Tournai
	(Ré)ouverture des Musées	
	150 ans de la Croix-Rouge internationale	
	Timbre de fin d'année - National & International	
	Timbres permanents du Roi Philippe	
	En supplément, émission commune et carte souvenir avec l'Espagne (150 ans Croix-Rouge internationale)	
Exposition compétitive régionale		

ANDRÉ BUZIN
REDONNE VIE AU
VANNEAU HUPPÉ

Cette année, bpost publie encore deux émissions ordinaires. Le timbre annuel consacré aux oiseaux couronnés présente le vanneau huppé. Dessinateur de la nature, André Buzin redonne vie, avec un talent sans égal, à cet oiseau des prés protégé.



CODE : VG13AR



CODE : ZB1323

Ce timbre de deuil est destiné aux faire-part et condoléances.

Pas de prévente.

Oiseau - Vanneau huppé

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : vanneau huppé
Création : André Buzin
Valeur du timbre : 1,20 €
Prix de la feuille : 12 €
Format du timbre : 25 mm x 30 mm
Format de la feuille : 72 mm x 168 mm
Composition de la feuille : 10 timbres-poste
Papier : gommé blanc litho FSC
Dentelure : 11 ½
Procédé d'impression : offset
Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION

{13/09/2013}

OISEAU - VANNEAU HUPPÉ

CODE : VG13AR

Oblitération premier jour :

Le 13 septembre 2013 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles

Timbre de deuil
(carnet autocollant)

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : évocation symbolique du deuil (une fleur)
Création : Bart Van Leuven & Inge Van Damme
Valeur du timbre : 1
Prix du carnet : 6,70 €
Format du timbre-poste : 30 mm x 25 mm
Format du carnet : 60 mm x 163,4 mm
Composition du carnet : 10 timbres-poste
Papier : polyvalent blanc, auto-adhésif fixé sur un support en papier
Dentelure : partiellement lignes droites et partiellement dentelure type 10
Procédé d'impression : héliogravure
Repro & impression : De Schutter'Ne-roc & Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION

{13/09/2013}

TIMBRE DE DEUIL

CODE : ZB1323

Oblitération premier jour :

Le 13 septembre 2013 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles, De Brouckère - Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles

LA BELGIQUE MISE EN BOÎTE

UN SUPERBE
CADEAU, À
TOUT ÂGE

DATE DE PUBLICATION :
{13/09/2013}



En 2012, dix ans après sa première parution, il a été mis fin à la série à succès « This is Belgium ». Le dernier numéro a mis en lumière l'un des produits phares de la Belgique qui s'est le mieux exporté : la bande dessinée. Cette émission spéciale montrait dix personnages de BD populaires, et le livre réunissait tous les timbres belges publiés sur la BD depuis 1979. Comme point final de la série, bpost lance un boîtier « This is Belgium » qui rassemble les dix éditions et présente ainsi un catalogue unique de tous les personnages et sujets qui font la réputation de notre pays de par le monde. Une opportunité unique de compléter votre collection « This is Belgium ». Cette superbe boîte est un cadeau idéal tant pour les collectionneurs que pour les personnes passionnées par le beau et le bon de l'existence, avec en plus d'intéressantes pages d'histoire et de nombreuses informations de fond. Attention : stock limité !

Prix : 149,99 € Code : BOXTIBFR

PHILABÉDÉ

MILLE MILLIARDS DE MILLE SABORDS,
NE MANQUEZ PAS CETTE
SUPER PROMO !



Ces dernières années, Stamps & Philately a publié plusieurs numéros de Philabédés, chacun consacré à une bande dessinée populaire. De Léonard à Yoko Tsuno en passant par François Schuiten. Tintin se devait d'y être présent. Tant pour les philatélistes que pour les bédéphiles, ces carnets constituent un complément original à leur collection. Etant donné que cette série se termine et afin de donner à chacun la possibilité de compléter sa collection, les Philabédés sont encore disponibles jusqu'en fin 2013, avec une réduction de 20 %. Une promotion unique et à ne pas rater !

Découvrez l'offre complète de Philabédés dans le bon de commande au centre de ce magazine.

Points de vente temporaires

Henry Van de Velde

Inauguration exposition 13/09
Musées d'Art et d'Histoire, Parc du Cinquantenaire 10, 1000 Bruxelles

· Vente du timbre, FDS et FDC dans la boutique du musée

Hollandfila

De Veluwehal, Nieuwe markt 6, 377L CB Barneveld, Nederland
· Vendredi 6/09 et samedi 7/09 de 10h à 17h

· Entrée € 3, -17 ans : gratuit

Hobby Créatif Salon

Nekkerhal, 2800 Mechelen
Stand bpost, achetez ici votre cadeau idéal

· Du mercredi 18/09 au dimanche 22/09 de 10h à 18h

· Atelier bpost gratuit pour les enfants de 6 à 12 ans

· Entrée adultes : 11 euro, enfants jusqu'à 12 ans : gratuit, +60 ans : réduction € 1,5

· Plus d'infos sur le bon de réduction : voir

www.hobbysalon.be

Foire du livre Antwerpen

Antwerp Expo, Jan Van Rijswijcklaan 191, 2020 Antwerpen
Stand bpost, achetez-y le cadeau de fin d'année idéal et créez votre propre timbre

· Du 31/10 au 11/11 - de 10h à 18h + 2 nocturnes
· Plus d'infos sur

www.boekenbeurs.be

Namur - le lézard des murailles

Galerie du Beffroi, Namur

· Le 12/10 de 10h à 16h, bureau de poste temporaire avec oblitération du timbre d'André Buzin sur le lézard des murailles.



Séance de dédicace

13 septembre : séance de signatures avec les artistes suivants : Tom Hautekiet (Porte-bonheur), Gert Dooreman (Henry Van de Velde), André Buzin (Oiseau - Vanneau huppé)



© Niels De Maesschalck



© Wouter Van Vooren



ANDRÉ BUZIN



LA CROIX-ROUGE EST MISE À L'HONNEUR À TRAVERS DEUX SOMPTUEUSES ÉDITIONS PHILATÉLIQUES

DATE D'ÉMISSION
{28/10/2013}



TIRAGE
LIMITÉ,
COMMANDEZ
SANS TARDER !

La Croix-Rouge internationale existe depuis 150 ans. Une occasion saisie par bpost pour sélectionner quelques émissions historiques et vous les proposer en deux éditions limitées.

- 01/01/1915 - Au bénéfice de la Croix-Rouge. Portrait de S.M. Albert I en médaillon.
- 01/04/1939 - 75^e anniversaire de la fondation de la Croix-Rouge internationale.
- 10/06/1959 - Centenaire de la bataille de Solferino. Hommage à Henry Dunant.
- 28/09/1963 - Centenaire de la Croix-Rouge internationale.

D'abord, un set de 4 cartes commémoratives numérotées qui vous permet d'admirer une couverture illustrée par le célèbre graveur Guillaume Broux, des cachets exclusifs ainsi que des timbres du passé collés et oblitérés. Le designer Jean Libert a combiné les différents éléments en un ensemble attrayant. Autre objet d'exception, un set de cartes de classement contenant des timbres non oblitérés.

Les 2 produits ont chacun un tirage limité à 150 exemplaires et sont vendus à 249 €.

La commande s'effectue :

- par téléphone au Service clientèle : +32(0)2 278 50 70 (avec confirmation écrite à Stamps & Philately, E. Walschaertsstraat 1B 2800 Mechelen)
- par fax au +32(0)2 276 51 00
- par e-mail à l'adresse : philately@bpost.be
- via le bon de commande central

INTERVIEW DE JAN SMETS POURQUOI JE LIS LE LIVRE PHILATÉLIQUE

Le Livre philatélique 2013 sort de presse fin octobre. Nous avons demandé à Jan Smets, directeur chez bpost et président de la Commission philatélique, ce que cet ouvrage a de particulier.



« Le Livre philatélique a pour grand avantage de donner un panorama complet d'une année de timbres-poste, avec en prime une foule d'informations contextuelles passionnantes, » commente Jan Smets. « Dans le Livre philatélique, nous mettons en lumière tout ce qui se cache derrière le timbre. Nous accordons une grande importance

à la conception du timbre et à sa genèse. Comment l'idée est-elle née, qui l'a mise en œuvre, à quelle technologie avons-nous fait appel ? La décision de se concentrer explicitement sur le timbre en soi remonte à deux ans. Un média comme le Livre philatélique donne la possibilité d'un réel approfondissement. »

Un objet de collection aussi passionnant qu'esthétique

« Ces récits plairont en première instance au collectionneur de timbres-poste mais, » s'empresse-t-il d'ajouter, « le grand public peut s'y intéresser également. Généralement, les timbres-poste sont publiés à l'occasion d'un thème ou d'un événement qui bénéficie de l'intérêt du public. En 2013, notre timbre chocolat a rencontré un

beau succès. Un fan de chocolat lira avec plaisir le chapitre qui lui est consacré. Nous nous efforçons de raconter des histoires qui passionneront les deux groupes de lecteurs. À cet égard, cette année est une belle et vraie réussite. »

Jan Smets ne cache pas son enthousiasme pour la maquette. « L'ouvrage est clairement un produit au design actuel. Depuis que nous nous sommes recentrés sur le timbre, l'ouvrage a pris un autre rayonnement. Il fait belle figure dans la bibliothèque. C'est un objet que l'on prendra plaisir à consulter voire à collectionner. »

Made in China

bpost échange chaque année le Livre philatélique avec les organismes postaux de tous les

pays du monde. « Cela nous permet de découvrir le travail de nos collègues, les collections des autres pays, et inversement. Les approches diffèrent d'un pays à l'autre, des plus techniques aux plus narratives. J'ai beaucoup apprécié la maquette du Livre philatélique chinois ... mais je n'ai pas tout compris (rire). »

Jamais eu à en rougir !

À ses yeux, le Livre philatélique est un moyen bien adapté pour promouvoir le timbre-poste et, au-delà, la philatélie. « En le parcourant, on découvre toute la beauté des timbres que nous publions chaque année. Je n'ai jamais eu à rougir quand je le montre à des étrangers. Bien au contraire ! »

LIVRE PHILATÉLIQUE ET POCHETTE ANNUELLE

LE LIVRE PHILATÉLIQUE RÉVÈLE LA FACE CACHÉE DU TIMBRE ...

Le Livre philatélique révèle, sur des pages richement illustrées, la face cachée du timbre de la collection 2013. La collection complète des timbres-poste de 2013 est également jointe sous enveloppe.

DATE DE PUBLICATION
{28/10/2013}

Prix : 112,00 €
Code : JB13F



La Pochette annuelle, quant à elle, contient toute la collection des timbres-poste spéciaux de l'année présentée de manière pratique sur des fiches rigides, prêtes à être classées ainsi que tous les feuillets des émissions qui présentent des timbres différents.

DATE DE PUBLICATION
{28/10/2013}

Prix : 105,73 €
Code : JM13



À commander à l'aide du bon de commande dans ce magazine. Dans les 2 cas, un cadeau spécial sera joint.

TERRASSE AVEC VUE SUR LE PATRIMOINE MONDIAL

Émission spéciale 17

Avec environ 70.000 habitants, Tournai n'est plus une des grandes villes de Belgique. Dans le passé, il en allait autrement. Assis à l'une des terrasses de la grand-place, le visiteur se trouve au cœur de l'une des principales cités historiques belges.

Au-delà de son patrimoine immobilier, la grand-place de Tournai se distingue par sa forme unique. Dans cette émission gravée, bpost met en exergue la forme triangulaire de la place.

Après Tongres, plus ancienne encore, rien de plus logique, donc, que d'intégrer Tournai dans la série « Promotion de la Philatélie » qui met en valeur des centres historiques réputés. Les grand-places de Bruxelles et de Bruges l'avaient déjà précédé. L'illustrateur Jean Libert, designer de bpost, et le graveur Guillaume Broux ont réalisé un feuillet très attrayant. Celui-ci montre toute la richesse culturelle et historique de la ville. Les cinq attractions illustrées et gravées ont été choisies avec soin pour ce feuillet panoramique.

Ce feuillet est unique en son genre. Grâce aux plis spéciaux, il prend la forme triangulaire de la grand-place de Tournai. Les maisons et les bâtiments connus ont été reconstruits à l'identique après la Seconde Guerre mondiale. Deux d'entre eux, le Beffroi et la Halle aux Draps, sont inscrits sur la liste



Une grand-place en forme triangulaire unique.

du patrimoine mondial de l'Unesco. La statue de Christine de Lalaing domine la place. Elle a mené la résistance au 16^{ème} siècle, lorsque les Catholiques voulaient s'emparer de Tournai, protestante à l'époque. Aujourd'hui, les touristes apprécient, dans un cadre magnifique, le riche passé de la ville ... et les spécialités locales dont les Tournaisiens sont si fiers.

Le Livre philatélique explique plus en détail ce que ce feuillet a d'unique. Commander à l'aide du bon de commande central.



CODE : FDC1317



CODE : FDS1317



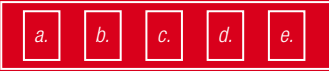
CODE : 1317BL

Tournai : La grand-place

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : une vue panoramique de La grand-place de Tournai (500 ans de la prise de Tournai par Henri VIII)

Timbres-poste : a. Statue de Christine de Lalaing
b. Beffroi
c. Halle aux Draps
d. Grange aux Dîmes
e. Statue « Le serment »



Création : Jean Libert & Guillaume Broux

Valeur des timbres : 1

Prix du feuillet : 3,35 € + 3,35 € (surtaxe)

Format des timbres : 27,66 mm x 40,20 mm

Format du feuillet : 55 mm x 322,99 mm

Composition du feuillet : 5 timbres-poste

Papier : gommé blanc FSC

Dentelure : 11 1/2

Procédé d'impression : héliogravure & taille douce combinée

Repro & impression : De Schutter'Neroc & Stamps Production

Belgium

DATE D'ÉMISSION

{28/10/2013}

UNE VUE PANORAMIQUE DE LA GRAND-PLACE DE
TOURNAI (500 ANS DE LA PRISE DE TOURNAI PAR HENRI VIII)
CODE : 1317BL



Prévente :

Le 26 octobre 2013 de 10h à 15h au Club
Royal Philatélique de Tournai - La Halle aux
Draps, grand-place, 7500 Tournai



Oblitération premier jour :

Le 28 octobre 2013 de 10h à 13h et de
14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles -
De Brouckère, Boulevard Anspach 1,
1000 Bruxelles

PRÉVENTE À NIEUPOORT COMME DES POISSONS DANS L'EAU

Le 22 juin, la Vismijn - la Minque - de Nieuport a été le décor unique d'une prévente réussie, organisée par le Club philatélique du Westhoek.

De nombreux collectionneurs s'y sont rendus pour acquérir l'une ou l'autre des quatre nouvelles émissions que bpost présentait : « Les 100 ans de l'IRM », « Les 20 ans du règne d'Albert II », « Festivals de Musique » et « bpost en bourse ». Et des files se sont formées pour les faire dédicacer par l'un des designers présents. Les visiteurs ont profité de l'occasion

pour découvrir l'exposition et les stands des commerçants présents, et discuter avec eux. Jolie surprise, bpost a offert aux acheteurs de l'une des quatre émissions spéciales, une délicieuse crème glacée. Plusieurs heureux acheteurs sont d'ailleurs rentrés chez eux avec un colis cadeau, offert par bpost.



Franck collectionne tout ce qui concerne la Belgique. « Je trouve les timbres-poste belges plus beaux et plus grands que les néerlandais. »



© Michiel De Cleene

Andreas aimerait devenir astronaute. En attendant, il collectionne des timbres-poste de conquête spatiale.

Dedicacé par John Glenn

Andreas De Bruyker est l'un des plus jeunes participants à la prévente. Ce jeune de 13 ans est un vrai passionné d'espace. « Depuis quelques années, je collectionne tous les timbres du monde qui ont pour sujet la conquête spatiale. Les plus nombreux ont été émis par les USA et la Russie. » L'une des plus belles pièces de sa collection est un feuillet dédicacé par l'astronaute John Glenn. À la prévente, il a acquis plusieurs nouveaux feuillets sur la conquête de l'espace et fait signer les émissions sur l'IRM et le roi Albert II.

Des Pays-Bas à Nieuport

Franck Glandorff vient de Krommenie, au nord d'Amsterdam. « C'est ma première prévente en Belgique. Mais je me rends deux fois par an à Antwerpfila. » Sa collection sur la Belgique, il l'a commencée il y a vingt ans. « J'avais commencé une collection de timbres néerlandais. Mais je trouvais les timbres belges plus beaux et plus grands, j'ai donc changé. Il est parfois difficile de trouver l'un ou l'autre timbre précis, mais c'est d'autant plus valorisant quand on a dû faire des efforts », estime-t-il. Ce n'est pas à la maison qu'il a attrapé la collectionnite. « Mon père a commencé quand il m'a vu à l'œuvre », dit-il en riant.

PRÉSENT DANS LES ZONES EN GUERRE COMME AUX CONCERTS ROCK LA CROIX-ROUGE EST PARTOUT ...

Émission spéciale 19



CODE : 1319BL



CODE : FDS1319



CODE : FDC1319

qui, partout dans le monde, se mettent inlassablement au travail. Les tâches qui leur sont confiées sont chaque année plus nombreuses. L'organisation est gérée par des volontaires mais chacun

peut apporter sa pierre à l'édifice. Que ce soit en achetant les célèbres autocollants, en étant donneur de sang ou en se faisant membre en apportant une aide financière. Et ainsi, chacun veille à sa manière à ce que la Croix-Rouge puisse encore longtemps assurer sa mission.

Pour en savoir plus sur l'approche de GAL, lisez le Livre philatélique. Il sera disponible dès la fin octobre mais vous pouvez d'ores et déjà le commander à l'aide du bon de commande central.

Les 150 ans de la Croix-Rouge internationale

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : 150 ans de la Croix-Rouge internationale
Timbres-poste : symbole de la Croix-Rouge complété par les 7 principes fondateurs en plusieurs langues
Création : Gerard Alsteens
Valeur du timbre : 1
Prix de la feuille : 6,20 €
Format du timbre : 40,20 mm x 27,66 mm
Format de la feuille : 100 mm x 166 mm
Composition de la feuille : 5 timbres-poste
Papier : gommé blanc litho FSC
Dentelure : 11 1/2
Procédé d'impression : offset
Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{28/10/2013}
150 ANS DE LA CROIX-ROUGE INTERNATIONALE
CODE : 1319BL



Prévente :

Le 26 octobre 2013 de 10h à 15h au Club Royal Philatélique de Tournai - La Halle aux Draps, grand-place, 7500 Tournai



Oblitération premier jour :

Le 28 octobre 2013 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles

| 21

1 – Nouveauté mondiale sur le marché numismatique –
La première émission commémorative belge avec reproduction en couleurs sur verre "Notre roi Albert II abdique"!



- ✓ Nouveauté mondiale: émission commémorative avec reproduction en 4 couleurs sur verre!
- ✓ Emission-anniversaire spéciale pour l'abdication de notre roi Albert II!
- ✓ Qualité proof-like!
- ✓ Tirage strictement limité au niveau mondial avec certificat d'authenticité et capsule de rangement: seulement 2.013 collections complètes disponibles!

Sensation: noyau en verre intégré! Transparent!

seulement
€ 14,90

2 Nouveauté: pièce spéciale de 2 Euros Italie 2013
Giuseppe Verdi!
— € 2,- contre € 2,- —



- ✓ Pièce spéciale officielle de 2 Euros Italie 2013 de qualité collection neuve!
- ✓ Echangez cette nouvelle pièce spéciale de 2 Euros "Bicentenaire de Giuseppe Verdi" contre 2 Euros de votre porte-monnaie!
- ✓ Moyen de paiement officiel dans tous les pays de la zone Euro!

EN ECHANGE
€ 2,-

3 Enveloppe numismatique
"Montagnes suisses - Piz Palü"!

- ✓ Enveloppe numismatique "Montagnes suisses - Piz Palü" avec timbre-poste spécial suisse et cachet du jour spécial du 08.08.1997!
- ✓ Le timbre-poste de 30 centimes comme autocollant sur une pièce d'origine en cupronickel (nominale: 1000 francs, Ø 38 mm) avec l'enveloppe numismatique adéquate "Montagnes suisses - Piz Palü"!



seulement
€ 14,50

4+5 La première émission trimétallique pour la CM de football 2014 au Brésil +
GRATUIT billet de banque!



- ✓ De la meilleure qualité: proof-like!
- ✓ 3 métaux: argentan - cuivre - laiton!
- ✓ **GRATUIT en sus:** billet de banque original du Brésil, 500 cruzades, neuf!

seulement
€ 9,90

6 L'émission commémorative dorée
"Place Saint-Marc de Venise"!



- ✓ L'une des plus belles places du monde avec une dorure fine 24 carats!
- ✓ Très haute qualité de frappe: Flan bruni!
- ✓ Livraison avec certificat d'authenticité et capsule de rangement inclus!
- ✓ Tirage limité: seulement 5.000 ex. disponibles!

seulement
€ 9,90

Coupon de commande

Oui, livrez-moi, s.v.p. les émissions de lancement suivantes et à rythme mensuel une autre émission de la collection choisie à l'examen sans obligation d'achat. Je dispose à chaque envoi d'un droit de restitution de 15 jours.

- ☐ Emission commémorative "Roi Albert II" avec reproduction en couleurs sur verre pour **seulement € 14,90!**
- ☐ Pièce commémorative de 2 Euros "Bicentenaire de Giuseppe Verdi" au prix d'échange pour € 2,-!
- ☐ L'enveloppe numismatique "Montagnes suisses - Piz Palü" pour **seulement € 14,50!**
- ☐ Emission commémorative trimétallique pour la CM de football 2014 au Brésil + **GRATUIT** billet de banque pour **seulement € 9,90!**
- ☐ L'émission commémorative "Place Saint-Marc de Venise" avec dorure fine 24 carats pour **seulement € 9,90!**

Nom _____ Prénom _____
Rue/No _____
CP/Ville _____
E-Mail _____ Date de naissance _____

A remplir et à renvoyer à:
SRH Ltd. & Co. KG • Dépôt Eupen
B.P. 100 • 4700 Eupen 1 • service@srh-ltd.be
ou faxer directement au: 087 / 56 96 84

Signature _____ ka5/97q
Garantie de confiance: Vous pouvez naturellement résilier votre abonnement à tout moment et sans problème! Une lettre, un mail, un fax ou un appel suffit!
(Livraison avec € 3,95 de frais d'envoi - port, emballage, assurance - livraison dans la limite de stocks disponibles)

« LE COLLECTIONNEUR
THÉMATIQUE
S'EFFORCE DE FAIRE
PASSER UN MESSAGE »

Pour Guido Van Briel, volontaire à la Croix-Rouge et collectionneur passionné, vie privée et philatélie sont intimement liées. Lorsqu'il a pris la présidence de la section locale de l'association, il a jugé que le moment était opportun de se lancer dans une nouvelle collection thématique. « Je souhaitais faire la promotion de la principale organisation humanitaire au monde. Je dispose à présent d'une belle collection intitulée « In the footsteps of Henry Dunant ».

Cette collection comprend plusieurs chapitres tels que « la bataille de Solferino », « Henry Dunant », « les conventions de Genève et le droit humanitaire » ... Je cherche toujours à actualiser et à peaufiner ma collection. De temps en temps, de nouveaux chapitres viennent s'y ajouter. Pendant plusieurs années, j'ai travaillé dans un centre d'accueil pour demandeurs d'asile. Cela a donné naissance à une nouvelle rubrique dans ma collection. »

Guido Van Briel n'hésite pas à montrer ses collections. « On peut régulièrement les voir lors d'une exposition régionale ou (inter)nationale. » Sa collection trouve également écho auprès d'un large public, en dehors de l'univers de la philatélie. « C'est ainsi que j'ai de bons souvenirs du 150^{ème} anniversaire de la bataille de Solferino en Italie, qui a amené la création de la Croix-Rouge internationale. J'ai pu y présenter ma collection à dix mille volontaires de la Croix-Rouge venus de partout dans le monde. Un événement inoubliable ! »

LE POINT DE DÉPART

« Jeune adolescent, la philatélie m'intéressait déjà. J'ai entamé une collection « Belgique », à laquelle s'est ajouté « In the footsteps of Henry Dunant. » Elle attirera certainement l'attention lors du 150^{ème} anniversaire de la Croix-Rouge. »

L'AXE CENTRAL

« Le collectionneur thématique s'efforce de faire passer un message. Ce qui demande de la réflexion et pas mal de recherches. Pour parler du transport des malades, vous montrerez des timbres avec une ambulance ... »

LE TRÉSOR

« Je ne compte plus mes timbres, mais je peux indiquer que ma collection thématique Croix-Rouge compte six dossiers de 16 feuilles A4. »

LE FAVORI

« Je donne à chaque timbre, pièce postale, oblitération ou cachet l'attention qu'il mérite. Mais bien sûr, il y a quelques pièces que je préfère. Comme l'avant-projet de Frédéric Thiry pour le timbre Croix-Rouge de 2000 sur le thème « The power of humanity ». »



Volontaire à la Croix-Rouge et philatéliste, Guido Van Briel montre sa collection « In the footsteps of Henry Dunant ».

Le Livre philatélique 2013

Réservez-le dès maintenant !

DATE DE PUBLICATION
{28/10/2013}

La nouvelle édition du Livre philatélique 2013 paraîtra le 28 octobre. Comme chaque année, celui-ci regroupe l'ensemble des émissions spéciales de timbres-poste, agrémentées de récits instructifs et de splendides illustrations. Cet ouvrage se doit de figurer dans votre collection !

Le Livre philatélique ne se contente pas uniquement d'expliquer l'origine du timbre. Il décrit en outre le processus de conception de chaque timbre. Et cela implique bien plus de choses que ce que l'on imagine de prime abord. Laissez-vous guider tout au long de ce captivant voyage en coulisses !

Doté d'une mise en page remarquable, le Livre philatélique constitue un ouvrage de référence incontournable pour tout collectionneur et un cadeau de valeur pour tout public intéressé par les richesses thématiques de notre pays.

Commandez-le dès maintenant en utilisant le bon de commande que vous trouverez au centre de ce Philanews. Ne tardez pas, car le tirage est limité !

Code : JB13F
Prix : 112,00 €

**COMMANDEZ
VITE !
TIRAGE LIMITÉ**



bpost
s'en charge