



PHILANEWS

LE MAGAZINE POUR LES PASSIONNÉS DE TIMBRES-POSTE

2-2013 F



LE TIMBRE CHOCOLAT :
J'EN VEUX !

CHER LECTEUR,



Le 17 janvier dernier, l'imprimerie du timbre de bpost a eu l'honneur de recevoir une invitée de marque ; la princesse Mathilde a remis en personne le bon à tirer pour le nouveau timbre-poste à son effigie.

Ensuite, dans les prochaines semaines que vous soyez passionné de sport ou non, vous ne pourrez y échapper. Le Tour de Flandres fêtera son centenaire en grandes pompes. bpost participe aux célébrations avec une émission spéciale consacrée à la plus belle course cycliste de Flandres. La photo de Stephan Vanfleteren résume l'essence du véritable « Flandrien ». Dans ce magazine, l'ancien coureur cycliste Edwig Van Hooydonck évoque les souvenirs de « son » Tour. De quoi nous faire patienter jusqu'au 31 mars, date à laquelle les meilleurs coureurs se lanceront dans la course sur les routes de Flandre.

Comme vous l'aurez probablement entendu dans la presse, un timbre-poste sera consacré au produit national par excellence, le chocolat ; et cela sous toutes ses formes. De quoi nous mettre l'eau à la bouche. Grâce à une technologie spéciale, le timbre aura le goût et l'odeur du vrai chocolat. Un délicieux exemple de technologie, avec lequel Stamps & Philately se profile une nouvelle fois comme pionnier en matière d'innovations.

Ce « numéro anniversaire » du Philanews braque les projecteurs sur un autre jubilé. Les collectionneurs de timbres-poste attendent avec impatience l'émission consacrée aux 100 ans du 1er vol de la poste aérienne en Belgique. En 1913, les Belges comptaient encore parmi les innovateurs en matière d'aviation. L'ancien aérodrome de Sint-Denijs-Westrem a eu la primeur de figurer sur le premier timbre postal du continent européen. À peine deux ans auparavant, le premier vol postal officiel du monde était effectué en Inde britannique.

Nous terminons en beauté par le carnet d'art qui regroupe dix œuvres du peintre Théo van Rysselberghe et qui offre un aperçu des différentes facettes de cet artiste néo-impressionniste belge. Un véritable régal pour les yeux !

Bonne lecture !

Jan Smets
Directeur Marketing & Customer Service

CONTENU



ÉVÉNEMENT3

LES 100 ANS DU 'TOUR DES FLANDRES'4

LE CHOCOLAT BELGE.....6

THÉO VAN RYSSELBERGHE (CARNET D'ART)8

CALENDRIER10

LE PLUS BEAU TIMBRE-POSTE BELGE DE 201211

LES 100 ANS DU PREMIER VOL DE LA POSTE AÉRIENNE12

PHILATÉLIE DANS L'ESPACE / EN BREF14

PRÉVENTE À ZOUTLEEUV15

ÉMISSIONS ORDINAIRES : PAPILLONS.....18

LE COLLECTIONNEUR19

Vous trouverez le bon de commande au centre de ce magazine.

Heures d'ouverture

Contact Center : à partir du 1er février, joignable tous les jours ouvrables par téléphone de 9h à 12h15 et de 14h à 17h.

Philaboutique Malines : tous les jeudis de 11h à 13h et de 14h à 16h.

Philaboutique Bruxelles : tous les jours ouvrables sauf le jeudi de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Photo couverture © Shutterstock

SERVICE CLIENTÈLE :
Adresse : bpost
Stamps & Philately
E. Walschaertsstraat 1B
2800 Mechelen
Tél. : +32 2 278 50 70
Fax : +32 2 276 51 00
E-mail : philately@bpost.be
Web : www.philately.bpost.be

Aucune partie de cette édition ne peut être copiée, enregistrée dans une base de données automatisée et/ou rendue publique sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit sans l'accord écrit préalable de l'éditeur Stamps & Philately.

Stamps & Philately n'est pas responsable des offres proposées par des tiers et ne pourra donc pas être mis en cause en cas de litige. Offres valables dans la limite des stocks disponibles et sous réserve d'erreurs. Les prix des valeurs postales peuvent être adaptés, mais les timbres-poste achetés restent utilisables aux tarifs affichés. Les illustrations du Philanews sont publiées sous réserve d'adaptations.

JOYEUX ANNIVERSAIRE, PRINCESSE MATHILDE

Le 20 janvier, la princesse Mathilde fêtait son quarantième anniversaire. À cette occasion, bpost a créé un timbre-poste spécial et a invité la princesse trois jours avant pour une visite guidée de l'imprimerie du timbre. La princesse Mathilde a apposé sa signature sur le « bon à tirer » qui a lancé les presses pour l'impression de son feuillet commémoratif.

Reportage photo © Michiel De Cleene



La princesse Mathilde lit avec un plaisir non dissimulé les vœux d'anniversaire écrits spécialement à son intention par les philatélistes sur les cartes de vœux.

En novembre, lors de la présentation de la collection des timbres-poste de 2013, des cartes postales ont été imprimée à l'attention de la princesse Mathilde. A cette occasion, certains d'entre-vous ont pu noter leurs souhaits d'anniversaire. bpost a gardé précieusement vos bons vœux jusqu'à la visite de la Princesse Mathilde le 17 janvier à Malines. Les nombreuses cartes lui ont été remises à ce moment-là !



La princesse à côté du timbre (agrandi) à son effigie.

Vous avez la parole

Philanews est un magazine réalisé par et pour les lecteurs. bpost se réjouit donc des suggestions qui lui sont déjà parvenues. Vous avez d'autres choses intéressantes à nous dire **concernant le magazine** ? Faites-le-nous savoir : envoyez une lettre à bpost, Stamps & Philately, à l'attention de Muriel Vanbattel, E. Walschaertsstraat 1 B, 2800 Malines ou un e-mail à philanews@bpost.be. De cette façon, nous pourrions améliorer cette publication afin qu'elle réponde mieux encore aux attentes de nos lecteurs. Merci d'avance !

Pour toute autre question concernant la philatélie en général, veuillez-vous adresser directement au service clientèle Philately de bpost, par téléphone au + 32 2 278 50 70 ou par e-mail à philately@bpost.be.

LA FLANDRE RETIENT SON SOUFFLE

Émission spéciale 6



Le 3 avril 1960, Arthur De Clabooter – dit « El Toro » – remportait le « Vlaanderens Mooiste ». © Belga

Le soutien massif témoigné par les nombreux spectateurs à leurs « Flandriens » et ce tout au long du parcours, montre que les belges aiment le cyclisme. Le 25 mai 1913, les coureurs du tout premier Tour des Flandres partirent à l’assaut des pavés et des côtes des grandes villes de la Flandre vallonnée. La course cycliste est depuis devenue un événement sportif de grande envergure. Elle a fait de la Flandre une étape incontournable de la carte cycliste internationale.

Avant de fêter le centenaire de la « plus belle course cycliste de Flandre », bpost a fait créer un nouveau timbre-poste et a confié le design à Luc Derycke, graphiste indépendant. Ce timbre traduit la nature dynamique, sportive et populaire de l’événement. Le graphiste a coloré de manière numérique une photo en noir et blanc de Stephan Vanfleteren afin d’apporter une touche moderne à une histoire classique. La photo montre un coureur cycliste en pleine accélération sur le Mur de Grammont, tandis que les supporters encouragent avec ferveur leurs favoris. L’énergie déborde du timbre. En effet, combien de coureurs cyclistes n’y ont pas secoué le peloton avec un démarrage sur cette avant-dernière côte pavée historique ? Ce timbre se veut également une ode aux « Flandriens », ces surhommes qui, mus par une pulsion offensive, s’accrochent jusqu’à l’épuisement pour franchir la ligne d’arrivée.

Le coureur cycliste professionnel Edwig Van Hooydonck – surnommé « Eddy Bosberg » - a raccroché son vélo de course à l’âge de 29 ans. Il avait alors à son actif de belles victoires, dont deux au Tour des Flandres en 1989 et 1991 : « En tant que coureur cycliste, il fallait que j’affronte les courses les plus dures comme le Tour des Flandres. C’est sur un parcours difficile et dans des conditions climatiques rigoureuses que j’étais le meilleur. Mes victoires m’ont apporté le respect. Ce n’est que lorsque j’ai arrêté les courses cyclistes que j’ai réalisé à quel point le cyclisme jouait un rôle fort en région flamande, à plus forte raison dans les Flandres orientale et occidentale. » Son fils, Dante, tente aujourd’hui de marcher sur ses traces. « Mes enfants s’étonnent toujours des réactions du public lorsque je vais assister à des courses cyclistes : ‘Notre papa est encore très connu !’ (rires). Les autres coureurs et les supporters lui témoignent un grand respect. » Et devinez quel est le plus grand rêve de Dante Van Hooydonck ? Gagner un jour le Tour des Flandres, bien sûr !

Revivez l’histoire du Tour et l’héroïsme de ses Flandriens, dans le Livre annuel 2013 qui sera disponible à partir de l’automne. Le photographe Stephan Vanfleteren racontera comment il s’est plongé dans le Tour, en tant que photographe.



CODE : 1306BL



CODE : FDS1306



CODE : FDC1306

Les 100 ans du 'Tour des Flandres'

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : cycliste en action
Photo : Stephan Vanfleteren 'Kapelmuur Geraardsbergen'
Création : Luc Derycke
Valeur du timbre-poste : 1
Prix de la feuille : 6,70 €
Format du timbre-poste : 27,66 mm x 40,20 mm
Format de la feuille : 160 mm x 155 mm
Composition de la feuille : 10 timbres-poste
Papier : gommé blanc litho FSC
Tirage : 11 ½
Procédé d'impression : offset
Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{25/03/2013}

LES 100 ANS DU 'TOUR DES FLANDRES'
CODE : 1306BL

1 timbre est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste.

Prévente :

Le 23 mars 2013, de 10h à 15h à
l'adresse suivante : OFAC, Salle Concordia,
Rue des Combattants 14, 6997 Erézee.

Oblitération premier jour :

Le 25 mars 2013, de 10h à 16h au Musée
du Cacao et du Chocolat (MUCC), rue de la
Tête d'Or 9-11, 1000 Bruxelles (rue latérale
à la Grand-Place).



LE PLUS SAVOUREUX DES TIMBRES

Émission spéciale 7

L'or noir belge qui fait saliver les gourmands du monde entier ...
Ce feuillet de timbres constitue littéralement l'émission la plus savoureuse de 2013. Que les choses soient claires : ces timbres savoureux ne se mangent pas, mais sont un régal pour les yeux, le nez et la langue.



À l'instar des bières et des frites, le chocolat est le produit de qualité qui fait la renommée de la Belgique à l'échelle internationale. Le thème parfait pour cette émission olfactive et gustative de bpost. En 2005, bpost avait déjà émis un timbre au parfum de rose à l'occasion des Florales gantoises. En combinant le goût et l'odeur, bpost est une fois encore à l'origine d'une première mondiale. Le graphisme a été confié à Katleen Miller, qui s'est associée à Tony Le Duc pour la photographie.

Le feuillet se compose de cinq timbres-poste illustrant le chocolat sous toutes ses formes : vermicelles, pralines, morceaux de chocolat, chocolat à tartiner et plaque de chocolat. Sur le feuillet de timbres-poste, on peut presque voir le chocolat liquide couler. De quoi vous mettre spontanément l'eau à la bouche !

La combinaison stylée et innovante des sens a suscité une grande curiosité parmi la presse nationale et internationale. Lors de la présentation des timbres au chocolat le 6 février, les nombreux journalistes présents ont découvert la manière dont les timbres ont vu le jour d'un point de vue technique. Dans la prochaine édition du Philanews, nous vous présenterons un reportage de cet événement.

Le Livre annuel 2013 vous emmènera dans les coulisses de la création du timbre par Katleen Miller et Tony Le Duc. Et naturellement, le voile sera levé sur le processus innovant utilisé par bpost.



CODE : 1307BL



CODE : FDS1307



CODE : FDC1307

Le chocolat belge

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : cinq formes de chocolat belge.
Timbres-poste avec goût de chocolat dans la gomme et parfum de chocolat dans le vernis

- a. Granulés de chocolat
- b. Morceaux de chocolat
- c. Praline
- d. Pâte à tartiner au chocolat
- e. Plaque de chocolat

Photos : Tony Le Duc
Creation : Katleen Miller
Valeur du timbre : 1

Prix du feuillet : 6,20 €

Format du feuillet : 152 mm x 185 mm

Composition du feuillet :

a, b et c : 30 mm x 40 mm

d et e : 40,50 mm x 30 mm

Composition du feuillet : feuillet comportant 5 timbres-poste

Papier : gommé blanc litho FSC

Dentelure : 11 ½

Procédé d'impression : offset

Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{25/03/2013}

LE CHOCOLAT BELGE

CODE : 1307BL

1 feuillet est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste.

Prévente :

Le 23 mars 2013, de 10h à 15h à l'adresse suivante : OFAC, Salle Concordia, rue des Combattants 14, 6997 Erezée.

Oblitération premier jour :

Le 25 mars 2013, de 10h à 16h au Musée du Cacao et du Chocolat (MUCC), rue de la Tête d'Or 9-11, 1000 Bruxelles (rue latérale à la Grand-Place).

VISITE GRATUITE

Sentez et goûtez le chocolat belge !

Une innovation telle que le timbre au chocolat méritait bien une vente temporaire dans **un lieu de prestige**. bpost a réussi à se faire convier pour l'occasion au **Musée du Cacao et du Chocolat (MUCC)** à Bruxelles et vous invite à une visite gratuite. Le 25 mars, laissez-vous guider par votre odorat et votre goût jusqu'à la rue de la Tête d'Or 9-11.

LES POINTILLÉS DE THÉO VAN RYSSSELBERGHE

Émission spéciale 8

Nous devrions être plus fiers de nos artistes. C'est en partant de cette idée que bpost a émis un carnet d'art sur le plus grand peintre néo-impressionniste belge.

Théo van Rysselberghe (1916)



© collection privée

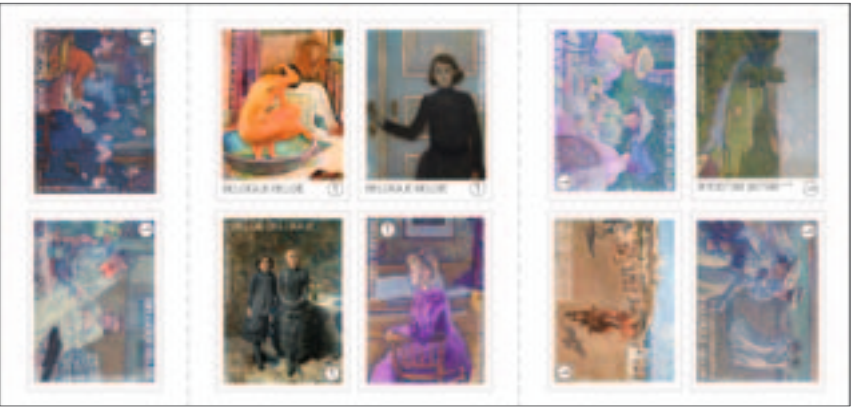
En tant que néo-impressionniste, Théo van Rysselberghe (1862-1926) s'est frotté à différents styles. C'est ce que bpost veut également montrer au travers de cette sélection de timbres-poste. Le peintre gantois a débuté par un style réaliste typiquement flamand, un peu sombre. Ses fréquentes visites dans la ville lumière sont peut-être pour quelque chose dans l'éclaircissement de sa palette. À Paris, Théo van Rysselberghe apprit avec Georges Seurat à connaître le néo-impressionnisme et le pointillisme à la fin des années 1880. Au fil de sa carrière, son regard s'est affirmé : l'Art Nouveau frappa à la porte de son atelier, certainement parce qu'en plus d'être peintre, Théo van Rysselberghe était également dessinateur, sculpteur, décorateur et graveur à l'eau forte.

UN INTELLECTUEL QUI A UN PRIX

Un des timbres illustre la peinture pointilliste « La vallée de la Sambre ». En juin 2011, la ville de Gand remporta cette œuvre aux enchères de Sotheby's à Londres pour la somme de 610 000 euros pour le Musée des beaux-arts de Gand. Le Musée possède aujourd'hui une vaste collection d'œuvres de Théo van Rysselberghe. Les deux autres peintures représentées sur les timbres sont également conservées au Musée des beaux-arts de Gand : « La lecture par Emile Verhaeren » et « Portrait de Marguerite van Mons ».

Cathérine Verleysen, collaboratrice scientifique du Musée des beaux-arts de la ville de Gand nous livre l'avis suivant : « Une des principales œuvres de Théo van Rysselberghe est 'La lecture par Emile Verhaeren'. Il s'est inspiré pour celle-ci des rencontres hebdomadaires entre des confrères belges et français au début du XXe siècle chez le poète Emile Verhaeren. Ce dernier est représenté ici en veste rouge orangée, de manière tellement réaliste qu'on pourrait presque 'l'entendre' déclamer. C'est ce que vous verrez sur le timbre. Cette œuvre est très représentative du style pointilliste de Théo van Rysselberghe. »

Dans le Livre annuel 2013, vous pourrez en savoir plus sur la manière dont la sélection des œuvres figurant sur le carnet de timbres a été effectuée et sur l'histoire des œuvres de Théo van Rysselberghe. La popularité de l'impressionnisme en 2013 y sera également abordée.



CODE : ZB1308



CODE : FDS1308



CODE : FDC1308

Théo van Rysselberghe

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : Théo van Rysselberghe
Carnet (d'art) autocollant présentant 10 peintures de Théo van Rysselberghe (1862 – 1926)
Timbres :

i.	g.	e.	c.	a.
j.	h.	f.	d.	b.

- a. La vallée de la Sambre, 1890, MSK Gent
- b. La promenade, 1901, MRBAB Bruxelles
- c. Le thé au jardin, ca. 1904, Musée d'Ixelles
- d. Fantasia arabe, 1884, MRBAB Bruxelles
- e. Portrait de Marguerite van Mons, 1886, MSK Gent
- f. Marie Sèthe à l'harmonium, 1891, KMSK Antwerpen
- g. Femme au bain, 1922, MBA Tournai
- h. Les soeurs du peintre Schlobach, 1884, MAMAC Liège
- i. La lecture par Emile Verhaeren, 1903, MSK Gent
- j. Une femme lisant et une fillette, 1899, MRBAB Bruxelles

Création : Myriam Voz
Valeur de chaque timbre-poste : 1
Prix du carnet : 6,70 €
Format des timbres-poste : 36 mm x 27 mm
Format du carnet ouvert : 80 mm x 168 mm
Format du carnet plié : 80 mm x 65 mm
Composition du carnet : 10 timbres-poste
Papier : polyvalent blanc, auto-adhésif fixé sur un support papier
Dentelure : 8
Procédé d'impression : offset
Repro & impression : Stamps Production Belgium


DATE D'ÉMISSION
{15/04/2013}
THÉO VAN RYSSSELBERGHE
CODE : ZB1308
1 carnet est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste.

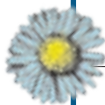
Prévente :
Le 13 avril 2013 de 10h à 15h à l'adresse suivante : Sint-Michielsinstituut, Ferdinand Van Baelstraat 4, 3970 Leopoldsburg.

Oblitération premier jour :
Le 15 avril 2013 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles.

Préventes

En tant que client fidèle, bpost a le plaisir de vous inviter à toutes les préventes organisées en 2013. Venez découvrir en primeur nos nouveaux timbres et profiter des cadeaux spéciaux que bpost vous réserve.

Quand ?	Quoi ?	Où ?
23 mars Prévente 3	Les 100 ans du « Tour des Flandres »	OFAC, Salle Concordia, Rue des Combattants 14, 6997 Erezée
	Le chocolat belge	
	Papillons – Petite Tortue et Vulcain	
	MyStamp 	
13 avr Prévente 4	Théo van Rysselberghe (carnet d'art)	Het Kamp – De zwaantjes, Sint-Michielsinstituut, Ferdinand Van Baelstraat 4, 3970 Leopoldsburg
	Les 100 ans du 1 ^{er} vol de la poste aérienne en Europe à partir de Sint-Denijs-Westrem « Commemorative cards »	



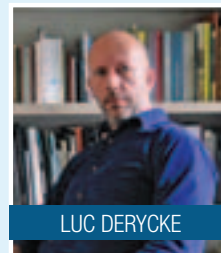
10 |

Quand ?	Quoi ?
11 mai Prévente 5	Opéra : 200 ^{ème} anniversaire de Verdi et de Wagner
	Un regard surprenant sur les animaux sauvages
	Exposition Compétitive Régionale
22 juin Prévente 6	Les 20 ans de règne du Roi Albert II
	Les 100 ans de l'IRM
	Festivals de musique
	Exposition Compétitive Régionale
13 sept Oblitération premier jour	Vendredi 13 septembre 2013 (timbres porte-bonheur)
	Oiseau – Accusé de réception (AR)
	Timbre deuil
	Henry Van de Velde
26 oct Prévente 7	Centres villes célèbres : Tournai
	(Ré)ouverture de musées
	Les 150 ans de la Croix-Rouge
	Timbre de fin d'année National
	Timbre de fin d'année International
	Exposition Compétitive Régionale

Séances de dédicace mars-avril

23 mars : Luc Derycke, Katleen Miller ou Tony Le Duc, et Marijke Meersman de 10h à 15h. Pendant sa séance de dédicace, Marijke vendra également des cartes de vœux illustrées.

13 avril : Myriam Voz, Jean Libert et Guillaume Broux dédicaceront de 10h à 15h.



LUC DERYCKE

© Luc Derycke



KATLEEN MILLER

© Olivier Anbergen



TONY LE DUC

© Olivier Anbergen



MARIJKE MEERSMAN

© Michiel De Cleene



MYRIAM VOZ

© Michiel De Cleene



JEAN LIBERT

© Michiel De Cleene



GUILLAUME BROUX

© Michiel De Cleene

Ventes temporaires

23 et 24 mars : Antwerpfila

Antwerp Expo, Jan Van Rijsselwijcklaan 191, 2020 Anvers. bpost y sera présent.

25 mars : premier jour de la vente du timbre au chocolat

MUCC-Musée du Cacao et du Chocolat, rue de la Tête d'Or 9-11, 1000 Bruxelles (rue latérale à la Grand-Place), De 10h00 à 16h00.



CHOISISSEZ LE PLUS BEAU TIMBRE-POSTE BELGE DE 2012

2012 est déjà derrière nous, mais rappelons que de nombreux timbres-poste de toute beauté ont été créés l'année dernière. En vue de l'élection des grands prix de l'art philatélique belge, quelques petits chefs-d'œuvre de l'an dernier sont de nouveau mis à l'honneur.

Attribuez une cote allant de 1 à 3 aux **trois timbres** qui vous plaisent le plus.

1/ Envoyez ce Top 3 via une **carte postale**, avec vos nom et adresse, à Pro-Post (Élection 2012), E. Walschaertsstraat 1 – 2800 Malines.

2/ Vous pouvez aussi participer par voie numérique en communiquant votre choix par **e-mail** à webmaster@propost.be avec pour objet : « Concours du plus beau timbre-poste 2012 ».

3/ Veuillez également répondre aux deux questions suivantes :

a. Sur quel moyen de transport bruxellois les timbres « Go for Zero » sont-ils apposés en grand format ?

(Indice : la réponse se trouve dans le premier numéro Philanews de 2013.)

b. Question subsidiaire : combien de participants auront envoyé leur Top 3 à Pro-Post (par courrier et par e-mail) d'ici la clôture de ce concours ?

Pour entrer en ligne de compte pour les nombreux prix de ce concours, votre réponse doit nous parvenir avant le **29/03/2013**.

Le résultat du vote et le nom des gagnants seront communiqués dans le prochain Philanews et exclusivement via le magazine. Aucune correspondance particulière ne sera échangée à ce sujet.

*** PRIX : 3 livres philatéliques de 2012 et 3 livres « Le tour du XXe siècle en 80 timbres »**

COMPÉTITION

**TOUTES LES VOIX
SONT IMPORTANTES,
Y COMPRIS LA VÔTRE !**
DÉSIGNEZ LES TROIS CRÉATIONS
QUI, SELON VOUS, SORTENT DU
LOT EN 2012 ET TENTEZ VOTRE
CHANCE DE REMPORTER UN DE
NOS PRIX !

Les numéros des timbres-poste et l'édition Philanews dans laquelle ils figurent sont les suivants :

PHILANNEWS 1

- 01. Le Calendrier Maya
- 02. Feuillelet complet

LES BIÈRES TRAPPISTES

- 03. Achel
- 04. Chimay
- 05. Orval
- 06. Rochefort
- 07. Westmalle
- 08. Westvleteren
- 09. Feuillelet complet

CRÉATURES FABULEUSES (PHILATÉLIE DE LA JEUNESSE)

- 10. Sirène
- 11. Loup-garou
- 12. Licorne
- 13. Dragon
- 14. Amphipthère
- 15. Pégase
- 16. Griffon
- 17. Centaure
- 18. Sphinx
- 19. Harpie
- 20. Carnet complet

ÉCRIVEZ-VOUS ! (FÊTE DU TIMBRE)

- 21. Calligraphie latine
- 22. Calligraphie arabe
- 23. Calligraphie chinoise
- 24. Calligraphie Hindi
- 25. Calligraphie grecque
- 26. Carnet complet

VISIT BELGIUM (EUROPE)

- 27. Wallonie & Bruxelles
- 28. La Flandre & Bruxelles
- 29. Feuillelet complet

PHILANNEWS 2 LA CARTE DU MONDE

- 30. Gerard Mercator

(1512-1594)

- 31. Jodocus Hondius
(1563-1612)
- 32. Feuillelet complet

FRANCO DRAGONE

- 33. 'Cirque du Soleil'
(Las Vegas 1998)
- 34. 'Décrocher la lune'
(La Louvière 2000-2002-
2006-2009)
- 35. 'A New Day ...'
(Las Vegas 2003)
- 36. 'Le Rêve'
(Las Vegas 2005)

- 37. 'The House of the
Dancing Water'
(Macau 2010)
- 38. Carnet complet

TITANIC EN 3D

- 39. Le naufrage du Titanic
- 40. Feuillelet complet

ANIMAUX DE COMPAGNIE

- 41. Canaris
- 42. Cobaye
- 43. Chat
- 44. Poissons rouges
- 45. Perruches
- 46. Poney
- 47. Petit Chien
- 48. Hamsters
- 49. Lapins
- 50. Grand chien
- 51. Carnet complet

OISEAU

- 52. Hibou des marais

PHILANNEWS 3 RWANDA – 50 – BURUNDI

- 53. 1962-Rwanda-2012
- 54. Feuillelet complet

55. 1962-Burundi-2012

- 56. Feuillelet complet

JEF GEYS AUX MUSÉES ROYAUX DE BRUXELLES

- 57. 'Sachet de semences'
de 2012
- 58. Feuillelet complet

THE OLYMPIC GAMES 2012

- 59. Athlétisme (4x400m
messieurs)
- 60. Feuillelet complet

PIERRE ALECHINSKY

- 61. 'Volcan ensorcelé'
- 62. 'A propos de Binche'
- 63. 'Sans espoir de bâtiment
pour Anvers ni même pour
l'Escaut'
- 64. 'Parfois c'est l'inverse'
- 65. 'A la ligne'
- 66. 'Aquarelle estampillée'
- 67. 'Labyrinthe d'apparat'
- 68. 'Encreur'
- 69. 'Nuages en pantalons'
- 70. 'Le dernier jour'
- 71. Carnet complet

PHILATÉLIE SANS FRONTIÈRE : ÉMISSION COMMUNE AVEC MONACO

- 72. 'Cabaret au bord de la
rivière' de Jean Brueghel
- 73. Feuillelet complet

PAPILLONS

- 74. Piéride du chou
- 75. Machaon

PHILANNEWS 4 BELGIQUE, PAYS DE LA BD (THIS IS BELGIUM)

- 76. Jef Nijs : Gil & Jo

77. Bob De Moor : Cori le
Moussaillon

- 78. André Franquin :
Gaston Lagaffe
- 79. Marc Sleen : Néron
- 80. Willy Vandersteen :
Bob & Bobette
- 81. Hergé : Tintin
- 82. Morris : Lucky Luke
- 83. Jijé : Jerry Spring
- 84. E.P. Jacobs : Blake &
Mortimer
- 85. Peyo : les Schtroumpfs
- 86. Feuillelet complet

LE VOILIER 'ZENOBÉ GRAMME'

- 87. Voilier 'Zenobe Gramme'
- 88. Feuillelet complet

LES FEUILLES D'ARBRES... ÇA COLLE !

- 89. Acer macrophyllum
- 90. Acer palmatum
- 91. Morus nigra
- 92. Sorbus alnifolia
- 93. Ginkgo biloba
- 94. Betula pendula
- 95. Fagus sylvatica
- 96. Aesculus hippocastanum
- 97. Euonymus europaeus
- 98. Quercus 'poudaim'
- 99. Carnet complet

PHILANNEWS 5 JACOB JORDAENS AUX MUSÉES ROYAUX DE BRUXELLES

- 100. Jacob Jordaens,
Hommage à Cères
- 101. Feuillelet complet

LA SAINT-MARTIN

- 102. Évocation de Saint

Martin et de la fête pour les
enfants

- 103. Feuillelet complet

GROS PLAN SUR LE CONDROZ (LA BELGIQUE DES RÉGIONS)

- 104. La Moisson
- 105. Château de 'Fontaine'
- Antheé
- 106. Bières régionales
- 107. Vache blanc bleu belge
- 108. Dinant
- 109. Feuillelet complet

LA GRAND-PLACE DE BRUGES (PROMOTION DE LA PHILATÉLIE)

- 110. Statue Jan Breydel &
Pieter de Coninck
- 111. Beffroi
- 112. Maison 'Boechoute',
Maison 'Craenenburg',
Maison 'Die Maene', Maison
'Cinema Pathé'
- 113. Maison 'Spainge',
'Diephuis', Maison 'Le Panier
d'or' of 'Het Mandetje',
'Diephuis'
- 114. 'Het Provinciaal Hof'
- 115. Feuillelet complet

TIMBRES DE FIN D'ANNÉE

- 116. Évocation de fin d'année
autour de l'église Saint-Martin
de Kessenich
- 117. Carnet complet
- 118. Évocation de fin
d'année autour de l'église de
Saint-Mard (Vieux-Virton)
- 119. Carnet complet

PAPILLON

- 120. Petit Mars changeant

UN BAPTÊME DE L'AIR

Émission spéciale 9

Dans la série « Fête du timbre », deux timbres très spéciaux ont été émis pour vous transporter dans le passé ...

C'était une journée nuageuse et fraîche pour cette époque de l'année, la température avoisinant à peine les 10 °C. Le 1er mai 1913, durant l'exposition universelle de Gand, un jeune homme de 19 ans fit décoller son monoplan Deperdussin de l'aérodrome voisin de Sint-Denijs-Westrem, à destination de Berchem-Sainte-Agathe. À bord se trouvaient le pilote, Henri Crombez, et quelques sacs de courrier de la Régie des postes.

bpost fête le 100e anniversaire de ce premier vol de la poste aérienne sur le continent européen avec deux timbres gravés par Guillaume Broux. Ce jubilé historique est également au centre de la première d'une nouvelle série de « Commemorative cards » luxueuses. Vous en saurez plus à ce sujet en lisant la dernière de couverture de ce magazine.



© Collection Royale du Musée de l'Armée à Bruxelles - Franchomme n°3 Berchem

Ecole d'aviation à Berchem Saint-Agathe Fin IXè début du XXè Siècle

QUI ÉTAIT HENRI CROMBEZ ?

Entre le 1er mai et le 25 août 1913, le pionnier belge de l'aéronautique Henri Crombez (1893 – 1960) fit plusieurs allers-retours entre l'aérodrome de Sint-Denijs-Westrem et différentes villes belges. À cette occasion, l'ancêtre de bpost, la Régie des postes, imprima mille cartes postales sur lesquelles figurait l'inscription « Poste aérienne – Flying Post ». Ce n'était pas là le premier exploit d'Henri Crombez : en 1911, il survola la Manche aller-retour. Durant la Première Guerre mondiale, il effectua, en tant que pilote de guerre volontaire, l'un des premiers vols de reconnaissance au-dessus de la frontière allemande. Plus tard, il devient le pilote personnel du Roi Albert Ier.

Guillaume Broux a effectué un travail de moine bénédictin pour reconstituer cet événement historique en format timbre-poste. Le Livre annuel 2013 vous en expliquera tous les détails. Nous reviendrons ensuite sur le passé de la poste aérienne dans la philatélie.



© Musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget / Alexandre Fernandes



CODE : 1309BL



CODE : FDS1309



CODE : FDC1309

Les 100 ans du premier vol de la poste aérienne (Fête du timbre)

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : (evocation des) 100 ans du premier vol de la poste aérienne en Belgique (sur le continent européen)

Timbres :

a. Départ du pilote Henri Crombez à Sint-Denijs-Westrem

a. b.

b. Arrivée à Berchem-Sainte-Agathe

Création : Jean Libert & Guillaume Broux

Valeur du timbre-poste : 1

Prix du feuillet : 6,18 €

Format des timbres : 48,75 mm x 38,15 mm

Format du feuillet : 160 mm x 112 mm

Composition du feuillet : 2 timbres-poste

Papier : gommé blanc FSC

Dentelure : 11 ½

Procédé d'impression : héliogravure & taille douce combinées

Repro : De Schutter'Neroc

Impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION

{15/04/2013}

LES 100 ANS DU PREMIER VOL DE LA POSTE AÉRIENNE (FÊTE DU TIMBRE)

CODE : 1309BL

1 carnet est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste.

Prévente :

Le 13 avril 2013, de 10h à 15h à l'adresse suivante : Sint-Michielsinstituut, Ferdinand Van Baelstraat 4, 3970 Leopoldsburg.

Oblitération premier jour :

Le 15 avril 2013, de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles.



DES MAYAS DANS L'ESPACE



Envoyer un First Day Cover pendant cinq mois à bord de la Station spatiale internationale (ISS) ? L'astrophilatéliste Jürgen Esders y est arrivé !

L'émission sur les Mayas – 21 décembre 2012, la fin du monde selon le calendrier Maya – était l'occasion idéale. Depuis son plus jeune âge, Jürgen Esders, un habitant de Schaerbeek de 54 ans, collectionne les timbres et les covers sur les vols dans l'espace. Le vaisseau cargo sans équipage Progress M-15 M a emporté le FDC sur les Mayas de Jürgen Esders lors du lancement du 20 avril 2012 à partir du cosmodrome de Baïkonour au Kazakhstan.

Deux jours plus tard, il est arrivé sur l'ISS. Le 17 septembre, le commandant de la station, Gennady Padalka, a ramené le FDC sur terre. « Padalka voulait jouer la carte de la sécurité en ramenant plus tôt l'enveloppe », plaisante le collectionneur Jürgen Esders.



1. Timbre à date circulaire avec la date d'arrivée dans la station spatiale 2. Timbre à date octogonal qui confirme le séjour dans la station russe 3. Timbre à date bleu du même jour 4. Timbre-poste belge sans cachet de la poste 5. L'étiquette d'enregistrement manque, mais la redevance pour celle-ci a été payée.

« Si le monde se désintègre le 21 décembre, personne n'aura une meilleure vue que vous sur l'ISS. Chérissez alors le FDC comme s'il s'agissait d'un souvenir de ce moment mémorable. Si le monde ne se désintègre pas ? Renvoyez le FDC sur terre. » Jürgen Esders



PRÉVENTE À ZOUTLEEUEW

Grande effervescence le 19 janvier au centre culturel De Passant à Zoutleeuw. L'exposition de timbres-poste à l'occasion du 40e anniversaire du Leeuwse Postzegelkring s'est terminée par une séance de dédicaces avec André Buzin et Marijke Meerman. De nombreux collectionneurs des timbres de la série Oiseaux se sont rendus massivement à Zoutleeuw pour rencontrer le célèbre illustrateur de ces timbres.



Illustrateur André Buzin



Illustratrice Marijke Meersman



Hugo Meeus de Boortmeerbeek : « Je suis venu à la prévente avec mes fils Idriz (12 ans) et Yorbe (6 ans). »



Rien de surprenant à ce que Kris De Temmerman soit présent : « Je marie mes passions pour le design web et les timbres-poste sur mon site web qui archive toutes les émissions de timbres Oiseaux de Buzin : www.cristal999.com/Buzin. » Il pose ici avec son épouse, Katty, et ses enfants, Ella, Ian et Maura.

RÉIMPRESSION DE TIMBRES



La série de timbres à l'effigie royale de notre souverain actuel Albert II (valeur 1 Europe, valeur 2 National et valeur 3 Europe) est réimprimée sur du nouveau papier : gommé blanc FSC.

Le balbuzard pêcheur qui orne le timbre-poste utile pour un envoi recommandé en Belgique ou à l'étranger sera réimprimé en offset sur du papier gommé blanc FSC. Ces timbres sont exclusivement à vendre au Contact Center, tél. +32 2 278 50 70.



Émissions ordinaires : Albert II

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : réimpression Effigie royale
Création : MVTM
Valeur du timbre-poste : 1 2 3
Prix par timbre : 1,13 € - 1,54 € - 3,39 €
Format du timbre-poste : 32,50 x 27,66 - 24 x 27,66 - 32,50 x 27,66 mm
Format de la feuille : 85 mm x 166 mm
Composition de la feuille : 10 timbres-poste
Papier : gommé blanc FSC
Dentelure : 11 ½ Tirage : illimité
Procédé d'impression : héliogravure
Repro & Impression : De Schutter'Neroc & Stamps
Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{02/01/2009} {01/10/2007} {02/01/2009}
DATE DE RÉIMPRESSION
{03/01/2013} {22/11/2012} {20/03/2012}
ALBERT II
CODE: KB09(1E)SQ KB07104(2)S KB09(3E)SQ

Émissions ordinaires : Balbuzard pêcheur

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : réimpression Oiseau
Création : André Buzin
Valeur du timbre-poste : 5,03 €
Prix de la feuille : 50,30 €
Format du timbre-poste : 24,40 mm x 32,50 mm
Format de la feuille : 85 mm x 155 mm
Composition de la feuille : 10 timbres-poste
Papier : gommé blanc FSC
Dentelure : 11 ½ Tirage : illimité
Procédé d'impression : offset
Repro & Impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{03/01/2011}
DATE DE RÉIMPRESSION
{02/03/2011}
BALBUZARD PÊCHEUR
CODE: VG11ARQ

HAPPY STAMPS

A partir du 4 février 2013, les Happy Stamps Love et les Happy Stamps Baby seront vendus par paquets de 10 au prix de 7,99 €.

RECTIFICATIF ÉMISSION « CONTES DE FÉES »

Non, bpost n'a pas recommencé à imprimer ses timbres sur du papier phosphorescent. Quelques erreurs se sont glissées dans les caractéristiques de l'émission « Contes de fées » de Marijke Meersman. Les timbres sont constitués de papier blanc, avec des lignes droites et une dentelure de type 10. De Schutter'Neroc est responsable de la repro et Stamps Production Belgium de l'impression.

Les monnaies 2013 de 2€

"Baden - Württemberg" et "Traité de l'Elysée"

Allemagne 2013
Baden-Württemberg
Prix : 6,00€

Franca - Allemagne 2013
Traité de l'Elysée
Possibilité d'acquies la monnaie émise par la France (7,00€)
ou la série des 5 monnaies émises par l'Allemagne : 5 ateliers : lettres A, D, F, G et J : 30,00€

La monnaie de 2€

Monaco 2012

Lucien les Grimaldi
500 ans de souveraineté
Tirage : seulement 100.000 pièces
Avec écrit - Prix : 65,00€

Egalement disponible : monnaie de 2€
Monaco 2011 "Albert II et Charlène" (65,00€)

La monnaie "Largo Winch"

Magnifique monnaie en argent Largo Winch
émise par la Monnaie de Paris
Valeur faciale : 10 euro
Tirage : 5.000 exemplaires - Prix : 69,00€

La monnaie de 2€ "Mariage

Guillaume et Stéphanie"

Luxembourg 2012
Mariage Guillaume et Stéphanie
Tirage : 500.000 pièces
Prix : 8,00€

www.sparivax.be

BON DE COMMANDE
Oui, je commande : Je ne paie PAS de frais d'envoi pour la Belgique.

A renvoyer à : Sparivax sprl
Steenbergstraat 18, 1750 Lennik
Tel : 02 569.27.41
Fax : 02 567.13.68

Monnaie 2€ Monaco 2012 Lucien les Grimaldi	EUR 65,00	EUR
Monnaie 2€ Luxembourg 2012 Mariage	EUR 8,00	EUR
Monnaie 2€ Allemagne 2013 Baden-Württemberg	EUR 6,00	EUR
Monnaie 2€ Traité Elysée - émise par la France	EUR 7,00	EUR
Monnaie 2€ Traité Elysée - émise par l'Allemagne	EUR 7,00	EUR
Série 5 monnaies 2€ Traité Elysée - lettres A,D,F,G et J	EUR 30,00	EUR
Monnaie en argent Largo Winch	EUR 69,00	EUR

Nom : _____ Prénom : _____
Rue : _____ Localité : _____ N° : _____
Code Postal : _____ Date : ____/____/20____ Signature : _____
Vous pouvez commander par téléphone au 02 569.27.41
Par email : kristine.verhelst@skynet.be

16 |

PHILATÉLIE FERROVIAIRE

ACHETEZ DES TIMBRES CHEMIN DE FER EN LIGNE

www.sncb-holding.be/philatelie/shop

De nombreux philatélistes ont déjà trouvé le chemin de notre nouveau webshop. En quelques clics, vous pouvez y acheter en ligne des timbres et des cartes postales. C'est facile, et c'est sûr!

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à appeler le 02 525 22 54 ou à nous envoyer un e-mail à centre.philatelique@b-holding.be

Le Centre Philatélique
Vous restez évidemment le bienvenu au Centre Philatélique de la SNCB-Holding, ouvert tous les jours ouvrables de 9.30 à 12.30 (sauf le mercredi) ou sur rendez-vous.
Adresse: Rue de France 85 à 1060 Bruxelles (à proximité de la gare de Bruxelles Midi)

HOLDING
Centre Philatélique

1+2

Rareté: Un des derniers feuillets de timbres-poste RDA de 1990!

22 timbres-poste furent émis par l'ancienne RDA sous la dénomination "Poste allemande" du 2 juillet au 2 octobre 1990. La plus petite et précieuse collection des 23 dernières années venait ainsi de voir le jour!

seulement € 5,-
au lieu du prix du catalogue de € 22,-

oblitérés!

Un des derniers feuillets de timbres-poste RDA de 1990!

Votre cadeau!

3

Enorme émission commémorative de 4 onces "Vatican"!

✓ Emission commémorative argentée Vatican avec représentation de la pièce d'1 Euro "Pape Jean-Paul II"

✓ Haute qualité de frappe: proof-like!

✓ Tirage limité 2.000 exemplaires seulement au niveau mondial!

seulement € 69,-
au lieu de € 129,-

4+5

- Au prix d'échange - VATICAN 2013

Garde suisse devant la basilique Saint-Pierre

✓ Nouveau design 2013: le célèbre garde suisse à l'appel devant la basilique Saint-Pierre!

✓ Affinage émail en couleurs de haute qualité sur une pièce en cours de 2 Euros!

✓ Tirage limité: seulement 2.013 exemplaires disponibles au niveau mondial!

seulement € 2,-
+ pièce GRATUITE

GRATUITE en sus!

GRATUITE: la pièce de 50 centimes du Vatican!

6

- Datant de plus de 2000 ans - La pièce romaine "Constantin le Grand"!

Bronze!

Les pièces que les grands empereurs romains laissaient frapper à la main représentent de précieux documents historiques et ne sont visibles la plupart du temps que dans les musées. Chaque pièce est unique!

seulement € 29,90

Bon de commande

Oui, livre-moi avec un droit de restitution de 15 jours. Veuillez s.v.p. cocher ainsi ☒:

1.+2. ☐ les derniers 22 timbres-poste de l'ancienne RDA de 1990 "Poste allemande" pour seulement € 5,-! **GRATUIT en sus:** le dernier feuillet de timbres-poste de la RDA!

3. ☐ l'immense émission commémorative de 4 onces "Vatican" (Ø 65 mm, 124,4 g) pour seulement € 69,- au lieu de € 129,-!

4.+5. ☐ la pièce de 2 Euros avec affinage émail en couleurs "Vatican 2013" pour seulement € 2,-! **GRATUITE en sus:** la pièce de 50 centimes du Vatican!

6. ☐ la pièce romaine "Constantin le Grand" pour seulement € 29,90!

Oui, je veux profiter de votre service-collectionneur et recevoir à l'examen à rythme mensuel d'autres émissions de la collection choisie: (veuillez s.v.p. cocher le thème choisi!)

7.+8. ☐ Timbres-poste de la RDA 9.+10. ☐ Emissions en Euros 11. ☐ Pièces de l'Empire romain

Nom _____ Prénom _____
Rue/No _____
CP/Ville _____
E-Mail _____
A remplir et à envoyer à:
SRH Ltd. & Co. KG • Dépôt Eupen
B.P. 100 • 4700 Eupen 1 • service@srh-ltd.be
ou faxer directement au: 087/ 56 96 84

Date de naissance _____
Signature _____ j5s/961

(Livraison avec € 3,95 frais d'envoi - port, emballage, assurance - livraison dans la limite des stocks disponibles)

| 17

ENVOLEZ-VOUS AVEC NOUS

bpost ajoute à sa série permanente deux superbes papillons qui accrochent le regard. La petite tortue (valeur 2 National) et le vulcain (valeur 1 International) seront vendus en carnet de 5 exemplaires à partir du 25 mars. Une fois encore, Marijke Meersman s'est chargée de dessiner ces deux magnifiques papillons.



CODE : ZB1321



CODE : ZB1322



CODE : FDC1321



CODE : FDC1322

Émissions ordinaires : papillons

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : Aglais urticae – Petite tortue
Création : Marijke Meersman
Layout : Myriam Voz
Valeur du timbre-poste : 2
Prix du carnet : 6,70 €
Format du timbre : 30 mm x 25 mm
Format du carnet : 60 mm x 110 mm
Composition du carnet : 5 timbres-poste
Papier : polyvalent papier blanc, auto-adhésif fixé sur un papier en support
Dentelure : partiellement lignes droites et partiellement dentelure type 10
Tirage : illimité
Procédé d'impression : héliogravure
Repro & impression : De Schutter'Neroc & Stamps Production Belgium

Thème : Vanessa atalanta – Vulcain
Création : Marijke Meersman
Layout : Myriam Voz
Valeur du timbre-poste : 1
Prix du carnet : 6,20 €
Format du timbre : 30 mm x 25 mm
Format du carnet : 60 mm x 110 mm
Composition du carnet : 5 timbres-poste
Papier : polyvalent papier blanc, auto-adhésif fixé sur un papier en support
Dentelure : partiellement lignes droites et partiellement dentelure type 10
Tirage : illimité
Procédé d'impression : héliogravure
Repro & impression : De Schutter'Neroc & Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{25/03/2013}

PETITE TORTUE + VULCAIN
CODE : ZB1321 + ZB1322

1 timbre est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste.

Prévente :

Le 23 mars 2013, de 10h à 15h à l'adresse suivante : OFAC, Salle Concordia, Rue de Combattants 14, 6997 Erezée.

Oblitération premier jour :

Le 25 mars 2013, de 10h à 16h au Musée du Cacao et du Chocolat (MUCC), rue de la Tête d'Or 9-11, 1000 Bruxelles (rue latérale à la Grand-Place).

PASSIONNÉ DE CYCLISME

Dans ce numéro, vous aurez probablement lu que bpost célèbre le 100e anniversaire du Tour des Flandres avec un feuillet spécial de timbres-poste. S'il y a une personne qui souhaite ajouter cette émission à sa collection, c'est bien **Dirk Avonds**, collaborateur de bpost.

Dirk possède une collection de timbres illustrés de coureurs cyclistes et de vélos, qu'il classe par continent dans différents livres. Outre des timbres (la plupart non oblitérés), la collection comprend également des First Day Covers, des First Day Sheets et la Numisletter Eddy Merckx (une belle enveloppe illustrée par des timbres-poste oblitérés et une pièce commémorative).

Il faut savoir que Dirk a lui-même pris part au Tour des Flandres en tant que coureur cycliste de la fédération belge de cyclisme, dans la catégorie amateurs. Il a failli devenir coureur professionnel, et Tom Boonen, alors âgé de 16 ans, a fait partie de son équipe en tant que coureur invité. La passion du cyclisme lui a été transmise dès sa plus tendre enfance.

« Mon père était un membre officiel de la fédération belge de cyclisme. J'avais environ sept ans lorsqu'il m'a emmené dans la voiture d'escorte. Je recevais les autocollants Panini sur le cyclisme. De là à démarrer une collection de timbres-poste, il n'y avait qu'un petit pas à franchir. D'autant plus qu'en 1983, j'ai commencé à travailler chez bpost, à l'instar des quatre générations précédentes de ma famille. Entre 1840 et 1870, mon arrière-grand-père possédait même une chaise de poste (ou ancienne calèche postale à 2 roues) ! »

« Durant les mois d'hiver, je prends le temps de classer mes timbres. Je lis beaucoup de magazines pour me tenir informé des procédés d'impression actuels et des types de papier utilisés aujourd'hui. J'écume également les sites internet pour dénicher de bonnes affaires. Mon passe-temps et mon emploi chez bpost sont complémentaires. Mon plus beau moment ? En 2010, j'ai rencontré Eddy Merckx. L'éruption du volcan Eyjafjallajökull a bien failli me mettre des bâtons dans les roues, mais j'étais finalement revenu de l'étranger lorsque la légende du cyclisme est venue donner son bon à tirer à l'imprimerie du timbre de Malines, où je travaille. »

Dirk Avonds à côté de la presse offset dans l'imprimerie du timbre à Malines, avec un timbre agrandi d'Eddy Merckx.

PREMIER TIMBRE

Les quatre timbres émis à l'occasion du 80e anniversaire de la fédération du cyclisme belge en 1963. Dirk possède également le First Day Cover et toutes sortes de cartes souvenir de cet événement.

LA MALLE AU TRÉSOR

Sa collection compte plus de 2.000 timbres provenant de tous les continents et illustrant essentiellement des coureurs cyclistes et des vélos, y compris la récente émission britannique sur laquelle figurent les médaillés d'or olympiques.

LE TROPHÉE

« Le service philatélique de Grèce m'a interrogé dans les années 80 sur le cyclisme, car les Grecs considèrent notre pays comme la Mecque de ce sport. Récemment, j'ai trouvé en vente sur internet une carte postale de la Poste grecque avec une de mes photos en coureur cycliste datant de 1976. »

COMMEMORATIVE CARDS

PLONGEZ-VOUS DANS LE PASSÉ !

NOUVEAU !
PIÈCE DE
COLLECTION
UNIQUE

Nos Commemorative cards (cartes commémoratives) avec des timbres authentiques d'une époque très lointaine vous replongeront dans le passé. Enrichissez votre collection avec une nouvelle série luxueuse et commandez cette première série sur le thème de la « poste aérienne ». Une autre série, dont nous vous réservons la surprise, paraîtra encore cette année.

Ce nouveau produit d'excellence destinés aux collectionneurs combine un feuillet récent avec d'anciens timbres. Le papier spécial permet de renforcer le caractère luxueux du produit.

Thème : la « poste aérienne »

Les 4 premières Commemorative cards mettent la poste aérienne à l'honneur. Le 1er mai 1913, le pionnier belge, Henri Crombez transporte pour la première fois en avion des cartes postales sur le continent européen. Cette primeur représente une énorme avancée pour la distribution du courrier. L'arrivée de la poste aérienne permet aujourd'hui à de grands sacs postaux remplis de lettres et de cartes postales d'être délivrés rapidement à des membres de sa famille et des amis, dans les territoires d'outre-mer jusqu'aux quatre coins du monde.

Un dessin de Guillaume Broux sur le thème de la « poste aérienne » illustre le recto des Commemorative cards. À l'intérieur se trouvent les timbres, oblitérés avec un cachet gravé de Guillaume Broux. Sur chaque carte figure des timbres et des cachets authentiques différents :

1. 5 timbres de l'époque où le « **Fokker F. VII** » survolait les villes de Bruxelles, Namur, Ostende et Saint-Hubert (1930). Ces timbres étaient exclusivement destinés aux envois transportés par avion.
2. 5 timbres sur la Conférence de la poste aérienne européenne (1938) au profit de la Commission nationale pour la propagande aérienne. Série « **Le roi Leopold III - aviateur** ».
3. 6 timbres, sur du papier légèrement coloré, représentant le « **Skymaster** » qui vola de Bruxelles à Leopoldville (aujourd'hui, Kinshasa au Congo) (1946).
4. 2 timbres à l'occasion des **50 ans de l'Aéroclub Royal de Belgique** (1901-1951).

Un des deux timbres représente un pilote de planeur de type 100 et l'autre, l'avion de tourisme « Typsy ».

DATE D'ÉMISSION
{15/04/2013}

COMMANDEZ
DÈS MAINTENANT !

SEULEMENT
300 EXEMPLAIRES
NUMÉROTÉS
PAR CARTE !

Aussi à vendre
pendant la période
le 13 avril

Recevez pour 439 € (montant à verser au préalable sur le numéro de compte 000-4000012-23 en indiquant votre nom et adresse) cette série luxueuse de 4 cartes commémoratives avec des timbres authentiques et un design exclusif que l'on doit à Guillaume Broux et Jean Libert.

Pour plus d'informations à propos de ce produit, prenez contact avec notre Service clients :
+32 (0)2 278 50 70, philately@bpost.be

Vous pouvez commander ce produit via le bon de commande au centre de ce magazine.


bpost
s'en charge