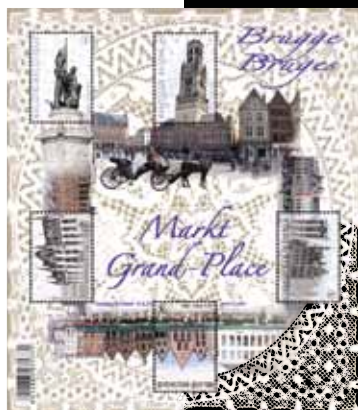




PHILANEWS

LE MAGAZINE POUR LES PASSIONNÉS DE TIMBRES-POSTE

5-2012 F



**BRUGES
SOUS SON
PLUS BEAU
JOUR**

CHER LECTEUR,



L'édition automnale du Philanews, contenant les dernières émissions de 2012, est sortie de presse. En cette fin d'année, nous nous réjouissons d'ores et déjà de la convivialité partagée en famille. Ces traditions étant profondément ancrées dans notre culture, elles méritaient une place de choix parmi notre assortiment de timbres-poste. C'est ainsi que la Saint-Martin

fera prochainement son entrée dans notre catalogue philatélique. Dans ce Philanews, nous mettrons fin au malentendu qui veut que les fêtes de la Saint-Nicolas et de la Saint-Martin reposent sur une seule et même tradition. C'est le constat qu'a pu faire au fil de sa création Pieter Gaudesaboos, l'illustrateur du timbre spécial dédié à la Saint-Martin. Fidèle à la tradition de la fin d'année, bpost émet cette fois encore un timbre de Noël. Vous recevrez ci-après de plus amples informations à ce sujet.

Outre ses fêtes traditionnelles, la Belgique peut se targuer d'un riche patrimoine artistique. Dans une interview, le curateur de l'exposition « Jordaens et l'Antiquité », Joost Vander Auwera, lèvera un coin du voile sur sa nouvelle vision historico-culturelle de l'œuvre du maître.

Par ailleurs, la série « Belgique des régions » mettra cette fois à l'honneur les plus beaux coins du Condroz au travers d'une émission spéciale. Vous verrez aussi comment, grâce à la technique du laser, les timbres consacrés à la Grand-Place de Bruges présentent une structure de dentelle unique. Une incroyable prouesse technologique qui fait particulièrement honneur à la série « Promotion de la Philatélie ». La période des fêtes amène toujours son lot de cadeaux. Et vous y contribuez vous-même en partie. Pour chaque envoi affranchi au moyen du timbre de Noël entre le 1er et le 31 décembre, bpost versera 1 centime d'euro au Fonds pour l'Alphabétisation. Les cartes de vœux et autres courriers – qui, espérons-le, seront à nouveau envoyés en très grand nombre – feront ainsi plus d'un heureux. Par ailleurs, gardez votre boîte aux lettres à l'œil pendant cette période. Nous aurons le plaisir de vous remercier de manière « tangible » pour votre loyauté de l'année écoulée. Nos clients prepaid, quant à eux, recevront une surprise supplémentaire.

D'ores et déjà, nous vous adressons, à vous et vos proches, nos meilleurs vœux pour 2013.

Joyeuses fêtes !

Jan Smets
Directeur Marketing & Customer Service

CONTENU

LA GRAND-PLACE DE BRUGES 3

JACOB JORDAENS 6

LA SAINT-MARTIN 8

LIVRE ANNUEL/
POCHETTE ANNUELLE 10

BON DE COMMANDE 11

LE PETIT MARS CHANGEANT 14

LA BELGIQUE DES RÉGIONS
(LE CONDROZ) 15

TIMBRES DE FIN D'ANNÉE 16

FORMULES DE COLLECTION 17

LES PROS DE LA PLUME 18

EN BREF 19

ÉVÉNEMENTS 22

CHRONIQUE 23



MESSAGE IMPORTANT :

LE LIVRE ANNUEL ET LA POCHETTE ANNUELLE 2012

FONT PEAU NEUVE

Le but du Livre Annuel 2012 est de vous donner un aperçu des coulisses de la production philatélique. Sous une couverture entièrement renouvelée, il combine des articles intéressants et de magnifiques illustrations. En plus d'être un grand classique pour tout philatéliste dans l'âme, c'est un cadeau idéal pour les fêtes. Nous avons rassemblé pour vous la collection complète des timbres belges parus en 2012 dans la Pochette Annuelle, une pochette pratique dont le look a été revu et corrigé. Pour tout abonnement au Livre annuel ou à la Pochette annuelle, nous vous offrons un feuillet non dentelé de l'émission de timbres « La carte du monde ».

Photo couverture © Shutterstock

SERVICE CLIENTÈLE :
Adresse : bpost
Stamps & Philately
E. Walschaertsstraat 1B
2800 Mechelen
Tél. : +32 2 278 50 70
Fax : +32 2 276 51 00
E-mail : philately@bpost.be
Web : www.philately.bpost.be

Stamps & Philately n'est pas responsable des offres proposées par des tiers et ne pourra donc pas être mis en cause en cas de litige. Offres valables dans la limite des stocks disponibles et sous réserve d'erreurs. Les prix des valeurs postales peuvent être adaptés, mais les timbres-poste achetés restent utilisables aux tarifs affichés. Les illustrations du Philanews sont publiées sous réserve d'adaptations.



LA GRAND-PLACE DE BRUGES
FAIT DANS LA DENTELLE !

Émission spéciale 21

Il fait bon flâner à Bruges, une ville au charme irrésistible, avec ses canaux, ses ruelles étroites et ses façades dentelées. bpost n'y a pas résisté et consacre aujourd'hui à la Grand-Place de la 'Venise du Nord' une superbe série de timbres réunis sur un feuillet innovatif en... dentelle de Bruges !

Bruges ? Une ville au riche passé historique. Capitale du Conté de Flandre dès le onzième siècle, la ville deviendra progressivement un centre financier et économique incontournable. La draperie contribue largement à sa prospérité mais Bruges est aussi le lieu où se vendent et s'achètent des produits venus de partout. Financiers, commerçants, peintres, architectes et autres grands artistes y affluent de toute l'Europe. Puis viendra le déclin. A partir des XVI et XVII siècles, d'autres villes, telles Anvers ou Gand, prennent la relève et se développent industriellement. Bruges, elle, s'est endormie, préservant ainsi miraculeusement un patrimoine architectural et artistique unique. Aujourd'hui, celle qu'on appelle la Venise du Nord, ne cesse de séduire les visiteurs accourus du monde entier. Jean Libert, graphiste chez bpost et concepteur du feuillet consacré à la Grand-Place de Bruges est, lui aussi, tombé sous le charme.

Pour sélectionner les monuments représentés sur les cinq timbres, Jean Libert a contacté des historiens et architectes de la Ville de Bruges. « Ils m'ont renseigné les monuments les plus anciens et les plus caractéristiques. » Armé de son appareil, Jean Libert est alors parti photographier la Grand-Place sous toutes ses coutures. Les photos destinées aux timbres ont ensuite été retravaillées et Guillaume Broux, le graveur maison de bpost, en a réalisé le dessin et la gravure. Un vrai travail d'artiste, de



Jean Libert

haute précision, qui met en valeur l'aspect 'dentelle' de l'architecture. Parallèlement, la maquette a été réalisée, en intégrant les timbres à d'autres photos des lieux. Nous avons veillé à respecter autant que possible sur le feuillet la configuration réelle et l'ambiance de la Grand-Place.

PARÉ POUR UNE VISITE ?

Haut de 83 mètres, le Beffroi (centré dans le haut du feuillet) domine les Halles et leur

cour pittoresque. Il fut construit à la fin du XIIIème siècle sur les ruines d'une tour en bois disparue dans un incendie. Le haut, plusieurs fois démoli, s'orne aujourd'hui d'une couronne néogothique. Le carillon de 47 cloches est l'un des plus beaux du pays.

A l'ouest, se trouve la Maison Bouchoute ornée d'un cadran solaire. Regardez bien le timbre, vous y distinguerez sur le toit, à droite, une méridienne dont l'ombre dessine



Guillaume Broux

« Nous avons débuté en 2011 une série consacrée aux grands places de Belgique. Après Bruxelles en 2011, Bruges s'est tout naturellement imposée par sa beauté et son intérêt historique ! »

au fil des heures une ligne traversant toute la place! A côté, la Maison Craenenburg est devenue une célèbre brasserie. Mais en 1488, Maximilien d'Autriche y fut retenu prisonnier!

« Dans le bas du feuillet », poursuit Jean Libert, « se trouve le timbre représentant les maisons pittoresques qui abritaient les sièges des corporations. Certaines datent du XVème siècle, d'autres ont été reconstituées. Ces maisons se trouvent de l'autre côté de la Place, face au beffroi. »

A l'Est de la Grand-Place (à gauche sur le feuillet) se trouve de superbes bâtiments néogothiques, le Palais provincial aux nombreuses tourelles et... la Poste de Bruges, en briques rouges ! « Dans le temps, les bateaux arrivaient jusqu'à l'arrière de ces bâtiments en empruntant un canal. Ils alimentaient la ville en toutes sortes de marchandises.»

Enfin, le dernier timbre (en haut à gauche sur le feuillet) illustre le monument dédié à

Jan Breydel et Pieter de Coninck, héros du soulèvement de la ville contre la domination française, en 1302.

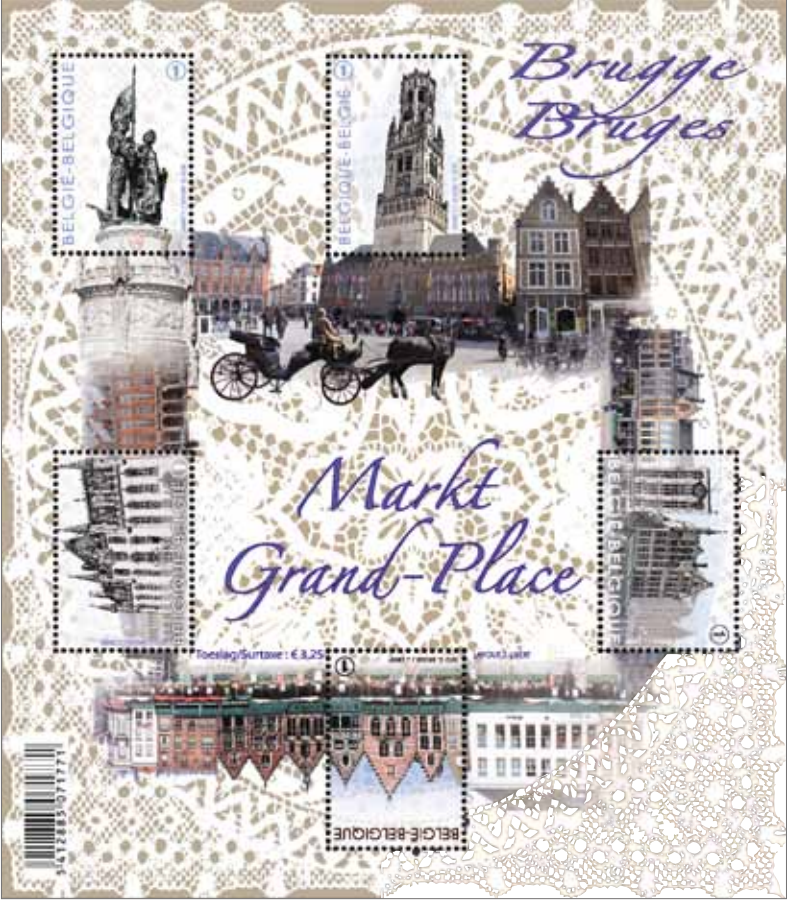
DE LA DENTELLE AU LASER

La grande originalité du feuillet réside toutefois dans son fond en dentelle. « Il s'agit en effet d'un détail d'une dentelle présentée sur le site du Musée brugeois de la dentelle. » La dentelle a fait son apparition à Bruges vers le XVème siècle et atteint son apogée deux siècles plus tard, rendant justice à la dextérité extraordinaire des dentelières qui vivaient généralement dans la pauvreté. Le Musée de la dentelle, installé précisément dans d'anciennes petites maisons de dentelière, vient de s'agrandir en 2012. Il vaut le détour. On peut aussi voir des dentelières au travail et même y suivre des cours. Il faut dire que, ces dernières saisons, la dentelle a opéré un retour en force sur les podiums des stylistes et couturiers.

Mais revenons au feuillet. « Le motif de la dentelle est imprimé sur l'ensemble du fond. Mais, fait inédit dans l'histoire de la philatélie, tout un coin du feuillet est perforé selon le dessin de la dentelle. Ce travail minutieux a été réalisé par brûlage au laser, seule technique permettant un 'découpage' aussi fin. Il a été effectué en phase finale de production après les différentes étapes de pré-impression, d'impression des parties gravées (le noir des timbres) et de performance des timbres. » De la dentelle en papier : voilà qui rend ce feuillet unique au monde aussi fragile que précieux. De quoi passionner les amateurs de philatélie les plus exigeants !

Un scoop ? « L'an prochain », révèle Jean Libert, « nous illustrerons la Grand-Place de Tournai... »

Pour obtenir plus d'informations sur la histoire derrière les timbres et les techniques utilisés, nous vous renvoyons à la page 10.



CODE : 1221BL



CODE : FDS1221



VIGNETTE D'AFFRANCHISSEMENT LA GRAND-PLACE DE BRUGES
CODES ET PRIX : DANS LE BON DE COMMANDE AUX PAGES 11-13



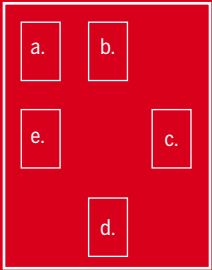
CODE : FDC1221



La Grand-Place de Bruges
(Promotion de la philatélie)

CARACTÉRISTIQUES :

- Thème : la Grand-Place de Bruges
Timbres :
a. Statue de Jan Breydel & Pieter de Coninck
b. Beffroi
c. Maisons : Boechoute, Craenenburg, Die Maene, Cinéma Pathé
d. Maisons : Spainghe, Diephuis, Le Panier d'Or ou Het Mandetje, Diephuis
e. Het provinciaal Hof
Feuillet : Le coin droite du feuillet est perforé au laser
Création : Guillaume Broux & Jean Libert
Valeur du timbre : 1
Prix du feuillet : 3,25 € + 3,25 € (surcharge)
Format des timbres :
a, b et d : 27,66 mm x 40,20 mm
c et e : 40,20 mm x 27,66 mm
Format du feuillet : 160 mm x 184 mm
Composition : feuillet comportant 5 timbres-poste
Papier : GP blanc non phosphorescent
Dentelure : 11 ½
Procédé d'impression : héliogravure et taille - douce combinées
Repro : De Schutter 'Neroc nv
Impression : Stamps Production Belgium



DATE D'ÉMISSION
{29/10/2012}
LA GRAND-PLACE DE BRUGES
(PROMOTION DE LA PHILATÉLIE)
CODE : 1221BL

1 feuillet est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste.

Prévente :
Le 27 octobre 2012 à l'adresse suivante :
Provinciaal Hof, Markt, 8000 Brugge.

Oblitération premier jour :
Le 29 octobre 2012, de 10h à 13h et
de 14h à 17h à la Philaboutique Bruxelles –
De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à Bruxelles.

JACOB JORDAENS RÉHABILITÉ

Émission spéciale 18

L'exposition « Jordaens et les Antiques » se déroule jusqu'au 27 janvier 2013 aux Musées royaux des Beaux-arts de Belgique. L'occasion pour le grand public de découvrir un nouveau regard sur l'œuvre du peintre Jacob Jordaens. Le thème de cette émission de timbre-poste résulte d'une volonté d'illustrer cette nouvelle approche de l'œuvre de Jordaens, qui s'est vu longtemps catalogué à tort comme « peintre populaire ».

L'exposition « Jordaens et les Antiques » rassemble 115 œuvres de l'artiste, dont 85 en prêt. Il s'agit de peintures, gravures, esquisses, tapisseries, etc. provenant de diverses collections, entre autres de Stockholm et de Madrid. Elle sera ensuite présentée à Kassel, en Allemagne. Cette exposition aussi ambitieuse que prestigieuse, qui a pour but de donner un nouvel éclairage historico-artistique sur Jordaens, a nécessité 4 ans de préparation. Elle met en lumière une facette jusqu'ici peu étudiée de son œuvre. Les organisateurs sont parvenus à restaurer l'image du peintre et son importance pour la peinture belge. Cette émission spéciale de bpost contribue, à sa façon, à cette réhabilitation.

Joost Vander Auwera, commissaire de l'exposition, explique pourquoi l'image classique que l'on se fait de Jordaens ne correspond pas à la réalité historique. « Chacun des trois grands peintres du baroque flamand (XVIe et XVIIe siècle) a une image différente. Dans l'histoire de l'art, Pierre Paul Rubens est présenté comme le grand humaniste, Anthony Van Dyck, comme le courtisan raffiné et Jacob Jordaens (1593-1678), comme le peintre populaire. D'un point de vue historique, cette catégorisation n'est pas tout à fait exacte même si elle continue encore de prévaloir aujourd'hui. En fait, Jordaens faisait partie des peintres très en vogue à son époque ; il a réalisé de nombreuses œuvres impor-



Les Commissaires Irene Schaudies et Joost Vander Auwera

tantes d'inspiration mythologique pour une clientèle aisée. »
« L'étude préliminaire réalisée pour l'exposition a permis de découvrir l'identité d'un très grand nombre de commanditaires de la noblesse et de faire la lumière sur la façon dont Jordaens a développé une thématique qui lui a valu un grand succès sur le marché artistique de l'époque. Ce qu'illustre très bien le tableau choisi pour l'émission spéciale Hommage à Cérès. Cet hommage à la déesse des récoltes était un tableau particulièrement cher. Il a dû coûter 5 000 euros environ. Les acheteurs n'étaient donc pas les paysans représentés mais de nobles seigneurs et

de grands propriétaires terriens. Ce tableau provient du Prado, à Madrid. »
L'une des peintures phares de l'exposition est l'« Allégorie de la Fécondité », peinte en 1623 et récemment restaurée. « On peut considérer qu'il s'agit de l'une des plus belles et des plus importantes œuvres de Jordaens, en raison de sa composition particulièrement harmonieuse. Le commanditaire était un propriétaire terrien flamand qui possédait des fermes autour de Gand et d'Anvers, d'où l'accent sur la fécondité de la terre. Cette peinture était une ode à la richesse de la terre et à celle de son propriétaire. »



CODE : 1218BL



CODE : FDS1218



CODE : FDC1218

Jacob Jordaens aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique (Bruxelles)

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : exposition de Jacob Jordaens (Anvers 1593-1678) aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (Bruxelles)
Timbre : Jacob Jordaens – Hommage à Cérès/ huile sur toile 165 x 112 cm, Prado Madrid
Création : Luc Derycke
Valeur du timbre : 1
Prix de la feuille : 6,50 €
Format des timbres : 27,66 mm x 40,20 mm
Format de la feuille : 160 mm x 155 mm
Composition : feuille comportant 10 timbres-poste
Papier : gommé blanc litho
Dentelure : 11 ½
Procédé d'impression : offset
Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION

{08/10/2012}

JACOB JORDAENS AUX MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE (BRUXELLES)
CODE : 1218BL
1 timbre est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste.

Prévente :

Le 6 octobre 2012 à l'adresse suivante :
Evenementenhal 'Houtenveld',
Sporthalstraat 12, 3300 Tienen.

Oblitération premier jour :

Le 8 octobre 2012, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h, à la Philaboutique Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à Bruxelles.

SAINT MARTIN, L'AMI DES ENFANTS

Émission spéciale 19

Pour le centenaire de l’église Sint-Martinus à Dilsen, bpost a demandé au graphiste et illustrateur Pieter Gaudesaboos d’imaginer un timbre-poste évoquant la légende de Saint Martin. La fantaisie et l’espièglerie qui signent le style de Pieter Gaudesaboos conviennent parfaitement aux thèmes enfantins.

Pieter Gaudesaboos a étudié l’infographie et la photographie à Gand; il travaille depuis 2000 comme graphiste indépendant. Son travail pour les livres de jeunesse a été primé à plusieurs reprises: en 2008, il a même obtenu le Gouden Uil de la Littérature de Jeunesse pour 'Linus'. Au-delà d’écrire et d’illustrer seul ses livres, il en assure également la mise en page. Par ailleurs, P. Gaudesaboos travaille dans le théâtre pour jeunes.

Dans son travail, il s’inspire largement du design psychédélique des années 70 associé à l’insouciance exaltation des années 60. À ses yeux, les couleurs vives et expressives de l’époque traduisent une chaleur et une joie aujourd’hui disparues. Son œuvre a essentiellement pour décor un monde où tout est positif et où tout le monde est heureux. C’est précisément cette déformation naïve de la vérité qui caractérise le style de Pieter Gaudesaboos.

SAINT MARTIN

Cette émission spéciale, superbement illustrée, évoque la légende de Saint Martin. Pieter Gaudesaboos est parvenu à rassembler dans une seule image les différentes manières de fêter Saint-Martin. Pas simple, parce que la légende séculaire de ce saint n’est pas célébrée partout de la même manière.

Sur la feuille de timbres-poste, P. Gaudesaboos a stylisé les ténèbres de l’hiver qui contrastent avec la bienfaisante chaleur d’une longue guirlande de lampions. L’auteur est resté dans la simplicité et la pureté des traits pour que l’ensemble reste lisible sur un format de timbre-poste. L’assemblage de boules et d’aplats est un clin d’œil aux années 60 et 70. Pour P. Gaudesaboos, illustrer cet événement historique n’a pas été évident: « Saint Nicolas et Saint Martin sont de bons et saints hommes que les enfants adorent, mais à part un manteau rouge et une grande compassion pour les pauvres, ils ont peu en commun. Leur culte s’enracine dans des légendes très éloignées l’une de l’autre. C’est ce que j’ai découvert en dessinant. »



Pieter Gaudesaboos



De l'idée au timbre-poste

Pieter s’est inspiré des coutumes qu’il connaissait. « J’étais parti de l’idée que Saint Martin et Saint Nicolas étaient en réalité la même personne. J’ai dû sacrément rectifier mes premiers croquis, parce que la légende de Saint Martin parle d’un chevalier qui entre dans la ville d’Amiens et y trouve un mendiant transi de froid. On est loin du Grand Saint se promenant sur les toits avec sa crosse et sa mitre. »



CODE : 1219BL



CODE : FDS1219



CODE : FDC1219

La Saint-Martin

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : la fête de la Saint-Martin
Timbre : évocation de Saint Martin et de la fête pour les enfants
Création : Pieter Gaudesaboos
Valeur du timbre : 1
Prix de la feuille : 6,50 €
Format des timbres : 27,66 mm x 40,20 mm
Format de la feuille : 160 mm x 155 mm
Composition : feuille comportant 10 timbres-poste
Papier : gommé blanc litho
Dentelure : 11 ½
Procédé d’impression : offset
Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{08/10/2012}

LA SAINT-MARTIN
CODE : 1219BL
1 timbre est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste.

Prévente :

Le 6 octobre 2012 à l’adresse suivante :
Evenementenhal 'Houtenveld',
Sporthalstraat 12, 3300 Tienen.

Oblitération premier jour :

Le 8 octobre 2012, de 10 h à 13 h
et de 14 h à 17 h, à la Philaboutique Bruxelles -
De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à Bruxelles.



LE LIVRE ANNUEL 2012

Le Livre annuel 2012 vous donne un aperçu des coulisses de la production philatélique. Il aborde plus en détail les techniques et procédés utilisés et il jette un éclairage sur l'histoire qui se cache derrière les timbres. Petite ou grande, cette histoire présente un grand intérêt pour la culture et les questions sociales et vous ouvre de nouvelles perspectives. Cette année, le Livre annuel fait peau neuve, avec une nouvelle couverture et un design contemporain. À conseiller absolument!

Combinant illustrations attrayantes et articles passionnants, le Livre annuel demeure un grand classique pour les philatélistes. Qui plus est, c'est un cadeau superbe et original à offrir à un ami, une amie ou un membre de votre famille.

Contenu : tous les magnifiques timbres-poste belges de 2012 (lunettes 3D Titanic incluses) et un collector intéressant : un feuillet noir/blanc de l'émission « Noël ».

Prix Livre annuel : 106 €.
Soit 15 € de plus seulement que la valeur totale de tous les timbres spéciaux belges de 2012 !

Code : JB12F



LA POCHETTE ANNUELLE 2012

La collection complète des beaux timbres belges parus en 2012, réunis dans une pochette avec un nouveau look !

Contenu : un exemplaire de tous les timbres spéciaux et ordinaires parus en 2012 (lunettes 3D Titanic incluses) et un feuillet noir/blanc de l'émission Europa (Visit Belgium). Tous les timbres-poste sont présentés séparément sur des fiches de classement rigides.

Pour tout abonnement au Livre annuel et/ou à la Pochette annuelle, nous vous offrons un feuillet non dentelé de l'émission de timbres « La carte du monde ». En cas de paiement anticipé, nous vous offrons une gravure d'oiseau d'André Buzin inédit.

Prix Pochette annuelle : 99,90 €.
Code : JM12



BON DE COMMANDE PHILANEWS 5/2012

COMPLÉTEZ EN MAJUSCULES S.V.P.

nom : _____ prénom : _____

rue : _____

n° : _____ boîte : _____ code postal : _____

localité : _____

tél. : _____

e-mail : _____

n° de TVA - n° d'entreprise⁽¹⁾ : _____

n° de client⁽²⁾ : FIL _____ PRS _____

(1) à mentionner si vous avez un numéro de TVA ou d'entreprise.

(2) si vous n'avez pas encore de numéro de client, il vous sera attribué lors de votre première commande.

Consentez-vous à ce que bpost utilise votre adresse e-mail afin de vous donner plus d'informations sur ses produits et services? ☐ Oui ☐ Non

MODALITÉS DE PAIEMENT

☐ Je suis client et j'ai un ordre de domiciliation pour mes paiements avec le numéro de compte : _____
IBAN _____ BIC _____

☐ Je paie par carte de crédit (avec un minimum de 12,39 euro).
☐ VISA ☐ MASTERCARD ☐ AMERICAN EXPRESS
N° de carte : _____
Echéance : _____
Montant : date :
Signature du payeur :

☐ Je paie avec le virement (avec code IBAN/BIC) accompagnant la facture que je reçois par courrier séparé.

* Les prix des valeurs postales peuvent être adaptés, mais les timbres-poste achetés restent utilisables aux tarifs affichés

RENOVEZ CE BON DE COMMANDE À :

bpost - Stamps & Philately - Vente : E. Walschaertsstraat 1B - 2800 Mechelen - Tél. Service Clientèle +32 2 278 50 70 - Fax +32 2 276 51 00

LES FORMULES D'ABONNEMENT






















Voulez-vous recevoir plus d'informations concernant un abonnement pour simplifier vos commandes et en même temps bénéficier des avantages supplémentaires ? ☐
Ou souhaitez-vous des timbres isolés ? Nous vous les proposons en exclusivité via les canaux suivants : une formule d'abonnement, nos préventes, les oblitérations 1er jour dans notre boutique.


Pour un conseil personnalisé, appelez-nous au +32 2 278 50 70, surfez sur www.philately.bpost.be ou envoyez un e-mail à philately@bpost.be.

Attention !

- Pour éviter les doubles livraisons, ne commandez pas ce que vous recevez via votre abonnement.
- Retour d'envoi: endéans les 14 jours dans l'emballage originel.
- **Belgique : obligatoire** avec l' étiquette de retour, par téléphone ou par e-mail via service clientèle.
- Les paiements en espèces et chèques ne sont pas acceptés.
- Vous pouvez aussi faire votre commande par e-mail : philately@bpost.be.
- Votre commande sera livrée assez vite après la date d'émission.

BON DE COMMANDE

ÉMISSIONS SPECIALES					
CODE	DATE D'ÉMISSION	DESCRIPTION	PRIX	NOMBRE	TOTAL
 1218BL	08/10/2012	JACOB JORDAENS AUX MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE (BRUXELLES) : FEUILLE	€ 6,50	X 10 TP	
 FDC1218	08/10/2012	FIRST DAY COVER	€ 4,00		
 FDS1218	08/10/2012	FIRST DAY SHEET	€ 5,00		
 1219BL	08/10/2012	SAINT-MARTIN : FEUILLE	€ 6,50	X 10 TP	
 FDC1219	08/10/2012	FIRST DAY COVER	€ 4,00		
 FDS1219	08/10/2012	FIRST DAY SHEET	€ 5,00		
 1220BL	08/10/2012	LA BELGIQUE DES RÉGIONS – LE CONDOZ : FEUILLET	€ 4,95	X 5 TP	
 FDC1220	08/10/2012	FIRST DAY COVER	€ 4,00		
 FDS1220	08/10/2012	FIRST DAY SHEET	€ 5,00		
 1221BL	29/10/2012	LA GRANDE-PLACE DE BRUGES – PROMOTION DE LA PHILATÉLIE : FEUILLET	€ 6,50	X 5 TP	
 FDC1221	29/10/2012	FIRST DAY COVER	€ 4,00		
 FDS1221	29/10/2012	FIRST DAY SHEET	€ 5,00		
 FV1205(1)S	29/10/2012	VGN-LA GRANDE-PLACE DE BRUGES 2012 1X ❶	€ 0,75		
 FV1205(1E)S	29/10/2012	VGN-LA GRANDE-PLACE DE BRUGES 2012 1X ❶	€ 1,09		
 FV1205(1W)S	29/10/2012	VGN-LA GRANDE-PLACE DE BRUGES 2012 1X ❶	€ 1,29		
 FV1205(2)S	29/10/2012	VGN-LA GRANDE-PLACE DE BRUGES 2012 1X ❷	€ 1,50		
 FV1205PRO	29/10/2012	VGN-LA GRANDE-PLACE DE BRUGES 2012 1XSET	€ 4,13		
 ZB1222	29/10/2012	TIMBRES DE FIN D'ANNÉE – NOËL & NOUVEL AN : CARNET	€ 6,50	X 10 TP	
 ZB1222INT	29/10/2012	TIMBRES DE FIN D'ANNÉE EUROPE	€ 9,90	X 10 TP	
 FDC1222	29/10/2012	FIRST DAY COVER	€ 4,00		
 FDS1222	29/10/2012	FIRST DAY SHEET	€ 5,00		

TIMBRES ORDINAIRES					
CODE	DATE D'ÉMISSION	DESCRIPTION	PRIX	NOMBRE	TOTAL
 ZD1227	29/10/2012	EMISSION D'UNE BOÎTE DE 100 TIMBRES-POSTE ORDINAIRES AUTOCOLLANTS 'PAPILLON'	€ 65		
 FDC1227	29/10/2012	FIRST DAY COVER APATURA ILIA	€ 4,00		
 ZB1225	25/06/2012	PAPILLON : PIÉRIDE DU CHOU	€ 6,50	X 10 TP	
 ZB1226	25/06/2012	PAPILLON : MACHAON	€ 4,95	X 5 TP	

FIRST DAY SHEETS MAI					
CODE	DATE D'ÉMISSION	DESCRIPTION	PRIX	NOMBRE	TOTAL
 FDS1210	21/05/2012	FDS RWANDA- 50 - BURUNDI	€ 5,00		
 FDS1211	21/05/2012	FDS JEF GEYS AUX MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE (BRUXELLES)	€ 5,00		
 FDS1212	21/05/2012	FDS THE OLYMPIC GAMES 2012	€ 5,00		

POSTZEGELS JUIN					
CODE	DATE D'ÉMISSION	DESCRIPTION	PRIX	NOMBRE	TOTAL
 ZB1213	25/06/2012	PIERRE ALECHINSKY	€ 6,50	X 10 TP	
 1214BL	25/06/2012	PHILATÉLIE SANS FRONTIÈRES	€ 6,50	X 10 TP	

FIRST DAY COVERS JUIN					
CODE	DATE D'ÉMISSION	DESCRIPTION	PRIX	NOMBRE	TOTAL
 FDC1213	25/06/2012	FDC PIERRE ALECHINSKY (2 FDC'S)	€ 8,00		
 FDC1214	25/06/2012	FDC FILATELIE ZONDER GRENZEN	€ 4,00		

PUBLICATIONS				
CODE	DESCRIPTION	PRIX	NOMBRE	TOTAL
JB12F	LE LIVRE ANNUEL 2012	€ 106,00		
JM12	LA POCHETE ANNUELLE 2012	€ 99,90		
BO1201FR	FILASTRIP FRANK PÉ- CARTES D'AFRIQUE ET D'AILLEURS	€ 27,00		
BO1201FRL	FILASTRIP FRANK PÉ- CARTES D'AFRIQUE ET D'AILLEURS - LUXE	€ 72,00		
PROD0504F	LIVRE – LES OISEAUX D'ANDRÉ BUZIN II	€ 40,00		
1202SK	CARTE-SOUVENIR ÉMISSION COMMUNE AVEC MONACO - PHILATÉLIE SANS FRONTIÈRES	€ 5,50		
1214MO	TIMBRE MONACO - PHILATÉLIE SANS FRONTIÈRES	€ 5,50		

VOS COMMANDES SUPPLÉMENTAIRES				
CODE	DESCRIPTION	PRIX	NOMBRE	TOTAL

REMARQUE IMPORTANTE : TOUS NOS PRIX SONT TVA INCLUSE

TOUS LES PRODUITS ET TIMBRES SONT DISPONIBLES JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS OU LA FIN DES DÉLAIS DE VENTE.

TOTALE DE LA COMMANDE	€
J'AJOUTE DES FRAIS ADMINISTRATIFS	€
MONTANT TOTAL	€

FRAIS DE TRAITEMENT FIXES	FRAIS NATIONAL	FRAIS ETRANGER
ABONNEMENTS	0 EURO	0 EURO
COMMANDES ISOLÉES	COMMANDE < 25 EURO = 2,00 EURO	COMMANDE < 100 EURO = 5,00 EURO
REMARQUES: 1. Livraison gratuite pour toute commande à partir de 30 € 2. Les frais de traitement ne sont pas cumulés.		

date : signature :

Vos données sont traitées par bpost en vue de la gestion de vos relations (pré)contractuelles avec bpost et de vous informer des produits et services que bpost commercialise et/ou distribue. Si vous souhaitez vous opposer à ces finalités, cochez la case ci-dessous. Cette procédure vous permet également de consulter vos données et de les faire corriger si nécessaire. ☐ Je ne souhaite pas recevoir d'informations sur les produits et services commercialisés et/ou distribués par bpost.

BOÎTE DE 100 « PAPILLONS » AUTOCOLLANTS : LE PETIT MARS CHANGEANT

En juin, bpost a lancé une nouvelle série de timbres permanents représentant des espèces de papillons. Les premiers à être émis, la piéride du chou et le grand porte-queue, continueront à être émis en 2013.

Le 29 octobre, une boîte de 100 timbres représentant le petit mars changeant sera lancée. Ce papillon doit son nom au fait que ses ailes se parent de magnifiques reflets bleus ou orangés sous la lumière du soleil. On ne le rencontre que rarement dans nos contrées. C'est l'illustratrice Marijke Meersman qui a réalisé les croquis. La conception graphique a été réalisée par le duo MVTM (Myriam Voz/Thierry Martin).



CODE : FDC1227

Emission d'une boîte de 100 timbres-poste ordinaires autocollants 'papillon'

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : papillon 'Petit Mars changeant' – Apatura ilia
Création : Marijke Meersman
Valeur du timbre : 1
Prix de la boîte : 65 €
Format des timbres : 30 mm x 25 mm
Format de la boîte : face : 60 mm x 62 mm
profondeur : 35 mm
Composition : boîte comportant 100 timbres-poste autocollants
Papier : papier blanc, auto-adhésif fixé sur un papier support
Dentelure : type 14
Procédé d'impression : héliogravure
Repro : De Schutter 'Neroc nv
Impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{29/10/2012}
ÉMISSION D'UNE BOÎTE DE 100 TIMBRES-
POSTE ORDINAIRES AUTOCOLLANTS
'PAPILLON'
CODE : ZD1227



Prévente :
Le 27 octobre 2012 à l'adresse suivante :
Provinciaal Hof, Markt, 8000 Brugge.



Oblitération premier jour :
Le 29 octobre 2012, de 10 h à 13 h et
de 14 h à 17 h, à la Philaboutique Bruxelles -
De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à Bruxelles.

LUMIÈRE SUR LE CONDROZ

Émission spéciale 20



CODE : 1220BL

Ces dernières années, nous sommes de plus en plus nombreux à découvrir à quel point la Belgique est diversifiée et surprenante. La série « La Belgique des régions » de bpost met en lumière les multiples facettes de notre pays. Chaque année, une nouvelle région est mise à l'honneur. Pour la première édition, en 2010, c'était la Hesbaye. Les mines campinoises ont suivi l'an dernier. En 2012, gros plan sur le Condroz, qui s'étend sur les provinces de Namur, de Liège, du Hainaut et du Luxembourg.

Chaque série illustre la région en cinq photos. Dans la sélection qui est faite, l'accent est mis sur la nature. Ceci n'a rien d'étonnant car, en dépit de sa superficie modeste, la Belgique compte une grande diversité de paysages. Cette émission spéciale permet à une région moins connue des touristes comme le Condroz de recevoir l'attention qu'elle mérite. La série « La Belgique des régions » a été réalisée par le duo de créateurs Bart Van Leuven (photographie) et Inge Van Damme (conception graphique). Pour l'édition sur le Condroz, en accord avec bpost, ils ont choisi de mettre en image des éléments typiques de la région, comme la race

blanc bleu belge ou les paysages ondulés qui font son charme. Le Condroz passe aussi pour être le grenier à blé de la Belgique et compte des châteaux dans tous les coins. La Meuse est la principale rivière de la région. La plupart des maisons sont construites dans une pierre calcaire grise typique. Dans sa quête des meilleures clichés condruziens, Bart Van Leuven a privilégié les sorties matinales, armé de son appareil photo. À ces moments-là de la journée, le soleil est encore bas et la lumière rasante donne une grande fraîcheur aux paysages. Il ne fait aucun doute que cette émission suscitera un intérêt croissant pour cette jolie région.



CODE : FDS1220

La Belgique des régions (le Condroz)

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : le Condroz
Timbres :
a. La Moisson
b. Château de 'Fontaine' – Anthée
c. Bières régionales
d. Vache blanc bleu belge
e. Dinant
Création : Bart Van Leuven & Inge Van Damme
Valeur du timbre : 1
Prix du feuillet : 4,95 €
Format des timbres :
a et c : 30 mm x 40,1 mm
b. 30,5 mm x 40,1 mm
d. 33,11 mm x 40,2 mm
e. 49,1 mm x 37 mm
Format du feuillet : 152 mm x 185 mm
Composition : feuillet comportant 5 timbres-poste
Papier : Gommé polyvalent blanc
Dentelure : 11 ½
Procédé d'impression : héliogravure
Repro : De Schutter 'Neroc nv
Impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{08/10/2012}
LA BELGIQUE DES RÉGIONS (LE CONDROZ)
CODE : 1220BL
1 feuillet est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste.



Prévente :
Le 6 octobre 2012 à l'adresse suivante :
Evenementenhal 'Houtenveld',
Sporthalstraat 12, 3300 Tienen.



Oblitération premier jour :
Le 8 octobre 2012, de 10 h à 13 h et
de 14 h à 17 h, à la Philaboutique Bruxelles -
De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à Bruxelles.



CODE : FDS1220

BONNES FÊTES À TOUS !

Émission spéciale 22

Une église aux illuminations féeriques, un manteau de neige, un ciel étoilé... que l'on soit croyant ou pas, la magie de Noël ne laisse personne insensible. L'illustrateur Frédéric Thiry a conçu pour bpost deux timbres reflétant la chaleureuse ambiance des fêtes de fin d'année.

Dès ses études en bande dessinée à l'Institut Sint-Lucas de Bruxelles, l'artiste et illustrateur Frédéric Thiry s'intéresse aux techniques de collage. Comme pour ses tableaux ultérieurs, c'est dans le quotidien qu'il puise son inspiration. Frédéric Thiry conçoit depuis 2000 des timbres-poste pour bpost et P&T Luxembourg. Ses réalisations célèbres sont les 'Contes d'Andersen' en 2005, 'Les timbres d'été' en 2009, et 'Les Femmes et le sport d'équipe' en 2011. Frédéric Thiry illustre en outre de nombreux livres pour enfants et pour jeunes, et dessine des histoires courtes pour des magazines.

Pour les timbres de fin d'année, F. Thiry a rangé sa colle et ses ciseaux pour utiliser une remarquable technique de collage numérique. Son point de départ: des photos d'églises des fins fonds de Vieux-Virton et Kessenich.

Le timbre de Noël bpost soutient des projets d'alphabétisation

Le timbre spécial de fin d'année est traditionnellement utilisé massivement pour l'envoi des cartes de vœux. En décembre, pour chaque envoi affranchi avec ce timbre, bpost versera 1 eurocent au Fonds pour l'Alphabétisation géré par la Fondation Roi Baudouin.



CODE : ZB1222



CODE : ZB1222INT



CODE : FDS1222



CODE : FDC1222

Timbres de fin d'année (Noël & Nouvel An) timbres-poste autocollants

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : ambiance de Noël et Nouvel An
Timbres : a. carnet national : évocation de fin d'année de l'église Saint-Martin de Kessenich
b. carnet Europe : évocation de fin d'année de l'église de Saint-Mard (Vieux-Virton)
Création : Frédéric Thiry
Valeur du timbre : service national : 1
service Europe : 1
Prix des carnets : service national : 6,50 €
service Europe : 9,90 €
Format des timbres : 25 mm x 30 mm
Format des carnets : 163,4 mm x 60 mm
Composition : carnets comportant 10 timbres-poste autocollants
Papier : polyvalent phosphorescent, auto-adhésif fixé sur un papier support
Dentelure : 11 1/2
Procédé d'impression : héliogravure
Repro : De Schutter 'Neroc nv
Impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION {29/10/2012}

TIMBRES DE FIN D'ANNÉE (NOËL & NOUVEL AN)
TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS
CODE : ZB1222 + ZB1222INT
1 timbre de chaque carnet est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste.

Prévente :

Le 27 octobre 2012 à l'adresse suivante : Provinciaal Hof, Markt, 8000 Brugge.

Oblitération premier jour :

Le 29 octobre 2012, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h, à la Philaboutique Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à Bruxelles.

VOS FORMULES DE COLLECTION DE TIMBRES-POSTE POUR 2013 : UN TRÉSOR D'INFORMATIONS... DANS UNE NOUVELLE MOUTURE !



UN TRÉSOR D'INFORMATIONS

Du neuf au plus ancien, de l'art à la culture en passant par le sport, de l'imaginaire à la superstition... Chacun trouvera son compte parmi les thèmes abordés par les émissions spéciales de timbres-poste en 2013. Outre les sujets récurrents mettant en exergue la Maison royale belge, la musique, les animaux et le rôle social de bpost, plusieurs évolutions techniques et idées innovantes titilleront vos sens en 2013.

NOS FORMULES DE COLLECTION DANS UNE NOUVELLE MOUTURE !

Vous n'avez pas encore d'abonnement timbres-poste ? Dès 2013, nous vous proposerons plusieurs formules de collection sur mesure. Vous pourrez ainsi choisir la formule qui vous convient le mieux. Vous aurez alors la garantie de disposer d'une collection complète correspondant totalement à vos souhaits. Nous vous ferons parvenir tous vos timbres via 4 envois gratuits. Cette formule est aussi la plus avantageuse pour vous, car vous payez

toujours le prix le plus bas pour vos timbres. Gardez un œil sur notre offre à partir de fin novembre, en consultant notre site web. Vous pourrez aussi commander cette brochure par téléphone au 02 278 50 70 ou la télécharger sur www.bpost.be/philatelie/Abonnements

Renvoyez-nous le bon de commande complété et bpost se chargera du reste.

Nouveautés

Les émissions de 2013 seront disponibles dans l'année d'émission et ensuite pendant 1 an au lieu de 2 (donc jusque 2014).

En ce qui concerne l'oblitération, vous avez le choix entre :

- le **CP** ou cachet de prévente, disponible lors des préventes et pour les formules de Collection oblitérées.
- L'oblitération **1er jour**, disponible le 1er jour (Philaboutique), ou sur nos produits First Day Sheet et First Day Cover.
- Les timbres que vous enverrez pour oblitération recevront automatiquement le **cachet du jour**. Nous vous proposons ce

service gratuit à partir d'un minimum de 50 timbres. Pour les quantités inférieures, comptez 5 € de frais administratifs.

AVANTAGES POUR PAIEMENT PRÉALABLE (PREPAID)

Enfin, nous souhaitons remercier tout particulièrement nos abonnés de 2012 ayant opté pour un paiement préalable (paiement annuel). En décembre, ils recevront un cadeau exclusif. Vous ne possédez pas encore de formule avec paiement annuel et vous aimeriez bénéficier du cadeau exclusif prévu par bpost pour 2013 ? Réagissez au plus vite après réception de ce courrier. Si vous n'avez pas encore d'abonnement timbres-poste, consultez le site web de bpost dès la fin du mois de novembre 2012 pour obtenir toutes les informations utiles pour 2013.

Vous ne devez donc rien faire pour l'instant. Nous vous ferons parvenir prochainement les informations utiles par courrier personnalisé.

LES PROS DE LA PLUME SONT DE RETOUR !

AVEC DU MATÉRIEL DIDACTIQUE GRATUIT SUR L'ÉCRITURE, LA POSTE ET LES TIMBRES
CONÇU SPÉCIALEMENT POUR TOUS LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE PRIMAIRE

« Les Pros de la Plume » est une initiative de bpost et de Pro-Post visant à promouvoir la rédaction de lettres. Elle est conçue spécifiquement pour les enfants de maternelle, âgés de 2,5 à 5 ans, et pour les enfants des premier, deuxième et troisième degrés.

Ce programme éducatif a pour but de promouvoir l'écriture en général et la passion pour le timbre-poste, en particulier. Le matériel pédagogique étendu, renouvelé chaque année, comprend un kit de démarrage pour les tout-petits, sur le thème de la poste et du facteur, et de chouettes livres de bricolage remplis de jeux et d'exercices pour les élèves des premier et deuxième degrés. Quant aux élèves du troisième degré, ils pourront apprendre à rédiger de manière créative et découvrir tout ce qu'il faut savoir sur l'histoire de l'UE et sur celle de la carte postale.

Cette action est destinée uniquement aux écoles !
Plus d'info sur www.bpost.be/schools



Publicité

PHILATÉLIE FERROVIAIRE - NOUVELLE ÉMISSION

Vivez le 100^e anniversaire de la gare de Gand-Saint-Pierre !

La gare de Gand-Saint-Pierre a été inaugurée officiellement le 19 novembre 1912. Cent ans plus tard, vous pourrez revivre cet événement grâce à toutes sortes d'activités qui seront organisées dans et autour de la gare. Naturellement, vous pourrez y voir aussi les travaux de renouvellement de la gare et de ses abords.

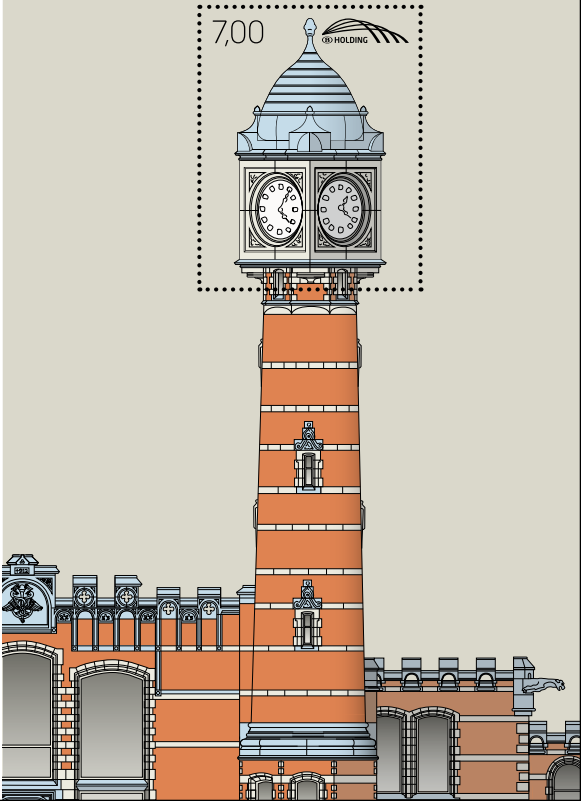
Pour fêter cet anniversaire, le Centre Philatélique de la SNCB-Holding émet un timbre chemin de fer. La prévente aura lieu pendant le week-end de célébration du **24 et 25 novembre de 10 à 17h**, dans la gare de Gand-Saint-Pierre. Le programme complet sera communiqué via notre site web et via les médias.

- **feuillelet simple** présenté dans une enveloppe - 7 euros
- **feuillelet numéroté** présenté dans une enveloppe (tirage de 1.250 exemplaires) - 10 euros
- **carte postale** présentée dans une enveloppe - 2 euros

Après la prévente, le timbre chemin de fer sera uniquement disponible à la vente auprès de la SNCB-Holding :

- au Centre Philatélique : rue de France 85 à 1060 Bruxelles (à proximité de la gare de Bruxelles-Midi) (chaque jour ouvrable de 9.30 à 12.30 (sauf le mercredi) et sur rendez-vous)
- via le webshop (à partir d'octobre 2012)
- par virement bancaire sur le numéro de compte 363-0752067-66 (IBAN BE07 3630 7520 6766 / BIC BBRU BE BB) – détails de la commande à fournir par téléphone ou par e-mail.

Informations complémentaires :
02/525 22 54, centre.philatelique@b-holding.be
Site internet :
www.sncb-holding.be/philatelie



BUREAUX DE POSTE TEMPORAIRES



Le festival « La Quinzaine de la Nature 2012 » se déroulera à Namur du 6 au 21 octobre sur le thème « Les zones humides ». Dans ce contexte, bpost lancera le timbre du bruant des roseaux, réalisé par le peintre André Buzin. Le samedi 20 octobre, de 10 à 16h, la Galerie du Beffroi (rue du Beffroi 13, 5000 Namur) fera office de bureau de poste temporaire. Tous les amateurs de philatélie pourront y obtenir leur cadeau et l'émission spéciale. Le même jour, les esquisses et quelques épreuves ayant servi de base à la réalisation du timbre seront présentées.

Informations complémentaires :
0800/935.62 ou
ecoconseil@ville.namur.be

DÉDICACES

Luc Derycke 6/10 - 10h30 – 15h
Pieter Gaudesaboos 6/10 - 10h30 – 12h30
Inge Van Damme 6/10 - 10h30 – 13h
Guillaume Broux 27/10 - 10h30 – 15h
Frédéric Thiry 27/10 - 10h30 – 15h
Jean Libert 27/10 - 10h30 – 15h

FOIRE DU LIVRE ET FOIRE DE NOËL

Vous cherchez un beau cadeau de Noël ou de fin d'année ?

Visitez notre stand :

- Foire du livre (Boekenbeurs) du 31-10-2012 au 11-11-2012 inclus (Antwerp Expo halle 3 stand 311)
- Foire créative et de Noël (Kerst & Creatief beurs) les 24 et 25-11-2012 (Antwerp Expo halle 2 & 3)

FERMETURES DE FIN D'ANNÉE

Boutique Bruxelles : 24-12-2012 et 31-12-2012
Boutique Malines : 20-12-2012 et 27-12-2012
Contact Center : 24-12-2012 et 31-12-2012
En janvier, le Contact Center est ouvert de 9h à 12h30.

LA BIBLIOTHÈQUE DE BPOST DÉMÉNAGE



Suite à la vente de la Maison de la Philatélie, la bibliothèque de l'ancien musée de la poste a été transférée à l'Imprimerie du timbre de Malines, E. Walschaertsstraat 1b. À partir du 6 novembre, la collection (notes de service à partir de 1830, nombreux ouvrages de référence sur la philatélie belge et étrangère, sur l'histoire de la poste, etc.) pourra être consultée sur rendez-vous (téléphoner au +32 15 28 57 18 ou +32 478 27 55 41 ou envoyer un e-mail à michel.mary@bpost.be ou Frans.Vanderschueren@bpost.be).

BRODY NEUENSCHWANDER PRÉSENT À « HOEGAARDEN SCHRIJFT! »

Cette année, le calligraphe américain Brody Neuenschwander est à l'honneur, avec la collection de timbres colorés « écrivez-vous ! » qu'il a créée pour bpost (voir Philanews 1, 2012). Pour voir l'artiste au travail, rendez-vous le 27 octobre 2012 à Hoegaarden. Il s'y produira avec l'ensemble musical Zefiro Torna dans la production musico-théâtrale « Shadows », sur une musique du compositeur local Jeroen D'Hoe.

La représentation aura lieu dans un cadre unique : la chapelle Saint-Roch, qui jouxte le couvent de Mariadal. Sur fond de musique méditative contemporaine, le calligraphe peindra et écrira en direct sur des panneaux transparents. « Shadows » s'inspire des rituels nocturnes de la Semaine sainte, notamment du jeu d'ombres.



La représentation fait partie du projet Hoegaarden Schrijft!, qui a pour ambition de faire de la commune du Brabant flamand le village du stylo. À cette fin, pas moins de 45 activités, toutes en rapport avec l'écriture, seront organisées dans le courant du mois d'octobre. Les personnes qui assistent à la représentation pourront faire dédicacer des cartes et des timbres par Brody Neuenschwander. Une exposition des timbres créés par le maître sera également organisée.

Pour plus d'informations :
www.hoegaardenschrijft.be



L'or: pour ceux qui préfèrent les valeurs sûres!

La mini-pièce du Titanic

- commémore le 100^e anniversaire de la fameuse catastrophe maritime • Belle-épreuve • Ø 11 mm • Au 999 • 15.000 ex • Prix: 75,00 €*

La pièce Delvaux de 50 € / 2012

- dédié au grand-maitre belge de la peinture surréaliste • Belle-épreuve • Ø 21 mm • 6,22 g • Au 999 • 1.500 ex. • Prix: 335,00 €*

La mini-pièce Vespucci

- 500^e anniversaire du célèbre explorateur qui donna son nom à l'Amérique • Ø 11 mm • Belle-épreuve • Au 999 • 15.000 ex • Prix: 75,00 €*

La pièce maltaise de 50 € / 2012

- dédiée au célèbre sculpteur maltais Sciortino (1879-1947). • Ø 21 mm • Au 916 • 6,50 g • 2.000 ex • Belle-épreuve • Prix: 355,00 €*

La pièce d'or Renert

- 3^e pièce dans la série de faune luxembourgeoise dont le renard en est le thème central • Belle-épreuve • Ø 16 mm • Au 999 • 3.000 ex • Prix: 185,00 €*

OFFICIËLE UITGIFTEN

La pièce d'or Augustus/Brutus/Nero/Titus/Hibou/Lamantin

- 75 €/pièce!

Encore disponibles en quantités très limitées : les mini-pièces d'or "Augustus/Brutus/Nero/Titus/Hibou/Lamantin" à 75 €/pièce!

BON DE COMMANDE • À renvoyer à ► Eurocollect sprl • Bd. de l'Humanité 415 • 1190 Bruxelles • Tél: 32 (0)2 376 42 48 • Fax : 32 (0)2 376 73 24 • info@eurocollect.be

Envoyez-moi les émissions suivantes:				Augustus				Brutus				Nero				Titus				Hibou				Lamantin			
Titanic			x 75,00 €	=		€					x 75,00 €	=		€													
Vespucci			x 75,00 €	=		€					x 75,00 €	=		€													
Renert			x 185,00 €	=		€					x 75,00 €	=		€													
Delvaux 2012			x 335,00 €	=		€					x 75,00 €	=		€													
Malte 2012			x 355,00 €	=		€					x 75,00 €	=		€													

Commandez par téléphone (32 (0)2/376 42 48) ou par e-mail (info@eurocollect.be)

*Je reçois ma commande par Taxipost-Secure (+ 4,50 € de frais d'envoi) et je règle mon paiement au moyen du formulaire de virement joint à l'envoi. *Prix sous réserve des fluctuations sur le marché des métaux nobles.*

20

1000 timbres-poste différents du monde entier! Vous payez moins d'1 centime par émission!

Magnifiques timbres-poste neufs et oblitérés, aux thématiques variées: faune, flore, sport, technique, etc...!

+ GRATUITS en sus: 5 documents philatéliques

seulement € 5,-

Monaco et Saint-Marin!

Assurez-vous maintenant la pièce „Petit Etat“ de 2 Euros rare à un prix promotionnel!

EN ECHANGE!

Sensations petit Etats de Monaco „Prince Albert II“ et Saint-Marin „Palais du gouvernement“, pièce de 2 Euros de 2011, en provenance de la banque, Ø 25,75 mm, avec certificat d'authenticité et capsule de rangement pour pièce de 2 Euros inclus!

seulement € 9,90

EN ECHANGE: € 2,-

Bon de commande:

Oui, livrez-moi s.v.p. avec un droit de restitution de 15 jours!
Veuillez cocher ainsi ☒ s.v.p.!

1.+2. ☐ 1000 timbres-poste à motif différents du monde entier (neufs/oblitérés) et 5 documents philatéliques **GRATUITS** au prix promotionnel de **seulement € 5,-!**

3. ☐ La pièce officielle de 2 Euros „Monaco - Prince Albert II“ au prix promotionnel de **seulement € 9,90!**

4. ☐ La pièce officielle de 2 Euros „Saint-Marin - Palais du gouvernement“ au prix d'échange de € 2,-!

Tous les prix indiqués se comprennent sans les frais d'envoi. (Frais de port approximatifs: € 3,95). Livraison dans les 30 jours après la réception de la commande à l'examen, pendant 15 jours, dans la limite des stocks disponibles. Paiement effectué par virement bancaire ou postal. Si vous ne souhaitez pas garder l'article commandé, nous vous prions de le retourner intact, dans son emballage d'origine et soigneusement affranchi, à l'adresse que vous nous avez indiquée et enregistrée dans nos fichiers. Vous pouvez à tout moment consulter, modifier ou supprimer les données. Vos données personnelles peuvent également être transmises à un tiers dans un but publicitaire. Reg. représentant: Calotheca bvba BTW/VAT BE 0450 920 039

(Livraison avec € 3,95 de frais d'envoi – port, emballage, assurance – livraison dans la limite des stocks disponibles)

X Signature

jq6794j

N'oubliez pas d'indiquer vos coordonnées et retourner à:

SRH Ltd. & Co. KG
Dépôt Eupen
B.P. 100 · 4700 Eupen 1
ou par fax: 0 87 / 56 96 84
service@srh-ltd.be
www.srh-ltd.com

21

NUMISMATIQUE : OFFRES SPÉCIALES

FRANCE 2 Euro 2012

Centenaire de la naissance de l'abbé Pierre

En qualité FDC ! **€ 5,95**

VATICAN 2 Euro 2012

7^e Journée mondiale de la réunion de la famille

Édition officielle ! **€ 45,00**

PORTUGAL 2 Euro 2012

Guimarães Capitale culturelle de l'Europe

En qualité FDC ! **€ 5,75**

BELGIQUE 2 Euro 2012

75 ans Concours Reine Elisabeth **EN COULEUR !** (Édition limitée)

En capsule et livré dans un coffret luxueux ! **€ 19,95**

MONDE 100

Billets de banque différents

En qualité FDC ! **€ 29,50**

CATALOGUE

Billets de banque du monde 1961-2012 Albert Pick

18^e édition **€ 60,00**

CATALOGUE

Monnaies du monde 2001-2012 Krause Mischler

7^e édition **€ 47,50**

280

Cartes de différents pays pour votre album (5 x 5 cm)

Sur carton glacé épais **€ 9,95**

Oui, je veux commander les articles suivants (frais de port inclus) ;

FRANCE 2 EURO 2012: ABBÉ PIERRE	x € 5,95
VATICAN 2 EURO 2012 : RÉUNION DE LA FAMILLE	x € 45,00
PORTUGAL 2 EURO 2012: GUIMARÃES CAPITALE CULTURELLE	x € 5,75
BELGIQUE 2 EURO 2012 : REINE ELISABETH EN COULEUR !	x € 19,95
MONDE : 100 BILLETS DE BANQUE DIFFÉRENTS EN FDC	x € 29,50
CATALOGUE BILLETS DE BANQUE 1961-2012 : 18 ^e ÉDITION	x € 60,00
CATALOGUE MONNAIES DU MONDE 2001-2012 : 7 ^e ÉDITION	x € 47,50
280 CARTES DE DIFFÉRENTS PAYS POUR VOTRE ALBUM	x € 9,95
CADEAU GRATUIT AVEC CHAQUE COMMANDE !	x € 0,00

Bon de commande à renvoyer à :

Huis Albert bvba, Meidoornlaan 29, 2950 Kapellen.
info@huisalbert.be Tel 03 232 11 21 Fax 03 231 85 61

NOM _____ PRÉNOM _____

RUE _____ NR _____

CODE POSTAL _____ LIEU _____ TEL _____

DATE _____ SIGNATURE _____

SI VOUS AVEZ COMMANDÉ UN ARTICLE, N'OUBLIEZ PAS DE COMMANDER VOTRE CADEAU GRATUIT !

bpost se dégage de toute responsabilité quant à l'offre des annonceurs. Ne pas envoyer des bons de commande à bpost s.v.p.

La collection de « 1000 TIMBRES », tous neufs En ce moment à 19,95 € (prix normal 60 €)

A NE PAS RATER !

Profitez de cette offre temporaire pour acquérir cette superbe collection de pas moins de 1000 timbres, tous différents et de tout les coins du monde.

Tous les timbres sont garantis neufs. Un vrai régal pour les collectionneurs débutants aussi bien que pour les avertis.

Un MELI-MELO d'émissions spéciales, de timbres commémoratifs, de magnifiques timbres à motifs, dont certains ont plus de cent ans!

De soirées passionnantes à découvrir, trier, ranger et admirer garantit.

Faites des maintenant connaissance avec « les timbres du monde » pour le prix de 19,95 € (et épargnez 40,05 €)

Commémoration de la Première Guerre Mondiale « In Flanders Fields »

Maintenant temporairement à 9,95 € au lieu de 17,50 €

Une splendide feuille de timbres du Togo consacrée à la Première Guerre Mondiale. Avec le poème « In Flanders Fields » (Au champ d'honneur) en marge de la feuille. La feuille de timbres comprend 12 timbres-poste. En version de luxe: neuf. Stocks limités !

BON à renvoyer à Edel Collecties NV, Parklaan 22 bte. 12, 2300 Turnhout. Tél. 014/44.82.43

OUI, envoyez-moi les articles cochés par retour du courrier, sans engagement, 14 jours pour consultation.

☐ La collection "1000 Timbres" prix : 19,95 €

☐ Timbres sur "La Première Guerre mondiale" prix: 9,95 €

+ 2,35 € comme participation aux frais de port.

Je ne paie encore rien maintenant, mais j'attends d'abord votre envoi. Si je ne suis pas satisfait, je vous renvoie le tout et je ne vous dois rien.

Nom:m/f

Prénom:.....

Adresse:

Code postal:Lieu:.....

No. de tél.: e-mail:

EDEL COLLECTIES

Tél. 014/44.82.43
www.edelcollecties.be
info@edelcollecties.be

bpost se dégage de toute responsabilité quant à l'offre des annonceurs. Ne pas envoyer des bons de commande à bpost s.v.p.

LES SÉANCES DE DEDICACES



INGE VAN DAMME



PIETER GAUDESABOOS



LUC DERYCKE



JEAN LIBERT



GUILLAUME BROUX



FRÉDÉRIC THIRY

6 octobre 2012

LA BELGIQUE DES RÉGIONS (LE CONDOZ)

Localité : Evenementenhal 'Houtenveld',
Sporthalstraat 12, 3300 Tienen
Inge Van Damme 10h30 – 13h00

LA SAINT-MARTIN

Localité : Evenementenhal 'Houtenveld',
Sporthalstraat 12, 3300 Tienen
Pieter Gaudesaboos 10h30 – 12h30

JACOB JORDAENS AUX MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE (BRUXELLES)

Localité : Evenementenhal 'Houtenveld',
Sporthalstraat 12, 3300 Tienen
Luc Derycke 10h30 – 15h00

27 octobre 2012

LA GRANDE-PLACE DE BRUGES (PROMOTION DE LA PHILATÉLIE)

Localité : Provinciaal Hof, Markt, 8000 Brugge
Guillaume Broux 10h30 – 15h00
Jean Libert 10h30 – 15h00

TIMBRES DE FIN D'ANNÉE (NOËL & NOUVEL AN)

Localité : Provinciaal Hof, Markt, 8000 Brugge
Frédéric Thiry 10h30 – 15h00

un paquet qui emballera vos proches



Nouveau!

Disponible
en 5 formats



Dotez votre cadeau d'un petit "plus".

Découvrez nos emballages cadeaux dans votre bureau de poste

TRAVAILLER AVEC LES TIMBRES-POSTE, UN VRAI PLAISIR

« Qu'est-ce que vous collectionnez ? ». Voilà une question que me posent souvent les collectionneurs de timbres. Tout le monde collectionne quelque chose et le fait que la directrice d'Åland Post soit aussi collectionneuse de timbres semble une évidence. Mais les timbres-poste représentent tellement plus pour moi. J'estime que c'est un privilège de pouvoir être depuis près de 30 ans à la direction de l'administration postale d'Åland et d'avoir pu, à ce jour, participer à plus de 300 émissions de timbres. Les timbres m'ont appris énormément de choses sur l'autonomie d'Åland, sur son histoire et sur sa culture mais aussi sur ses extraordinaires richesses naturelles. Ces connaissances-là, j'ai pu les transmettre à des collectionneurs du monde entier. Tout comme les 28 000 habitants de l'archipel, je suis très fière de nos timbres, qui sont de véritables ambassadeurs de notre province insulaire, constituée de plus de 6 500 îles.

Comme nous sommes un acteur modeste, il est important que nous soyons vigilants et que nous restions au courant de ce qui se passe dans le monde de la philatélie. Nous avons des contacts avec près de 30 000 collectionneurs dans plus de 100 pays. Le fait d'assister à des expositions philatéliques et de rencontrer nos clients nous permet de raconter l'histoire de chaque timbre. C'est un aspect très important pour nous. Nous assistons chaque année à une quinzaine ou une vingtaine d'événements philatéliques, essentiellement en Europe, mais pas seulement. Nous voulons réellement apprendre à connaître nos clients et identifier leurs souhaits. Nous sommes bien sûr aussi à l'écoute de leurs suggestions, sur des thèmes à développer ou sur les services que nous proposons.

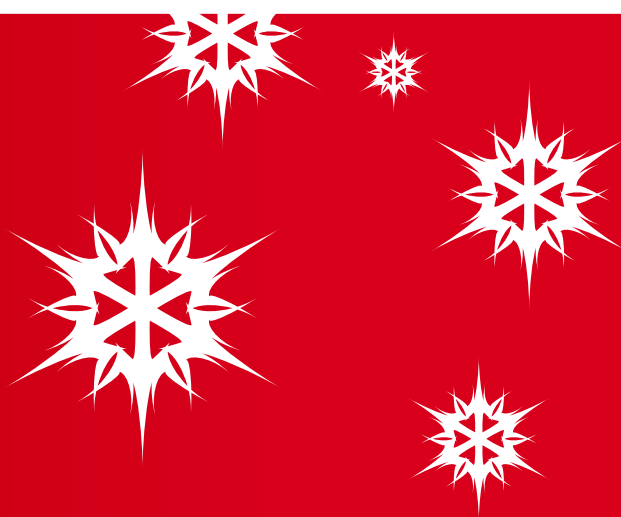
Les émissions conjointes avec d'autres entreprises postales nous donnent également l'occasion d'entrer en contact avec de nouveaux clients. En 2011, nous avons eu une collaboration très fructueuse avec la Russie et cette année, nous avons collaboré avec bpost pour l'émission du timbre sur le Titanic. Åland Post demeure très actif au sein de la Coopération nordique et de PostEurop et assure actuellement la présidence de la Small European Postal Administrations Cooperation (SEPAC).

Appuyer la vision et les idées des petites administrations postales et contribuer à créer une passion durable pour la philatélie sont des choses qui me tiennent réellement à cœur. Je possède près de 30 ans d'expérience dans ce domaine. Lorsque l'on travaille dans les timbres, chaque journée apporte son lot de surprises. Mon travail est exigeant, mais il me procure d'énormes satisfactions.

Anita Häggblom
Directrice d'Åland Post

Åland est un archipel autonome d'îles finlandaises situées dans la mer Baltique. Ses habitants parlent essentiellement le suédois. Åland possède son propre drapeau depuis 1954 et ses propres timbres depuis 1984.

vos vœux de fin d'année, comme vous le souhaitez



**Souhaitez-vous une solution
pratique, prête à l'envoi ?**

Découvrez notre gamme Ready 2 Send
Choix élaboré de visuels



**promo
-20%***

**Beaucoup d'amis, de vœux
et de cartes à écrire ?**

12 cartes/boîte
2 dessins



Découvrez notre offre dans votre bureau de poste

* Jusqu'à épuisement du stock

