



PHILANEWS

MAGAZINE VOOR WIE VAN POSTZEGELS HOUDT

3-2012 N



**MEESTERWERKEN
VAN ALECHINSKY
OP POSTZEGELS**



BESTE LEZER,



Het Belgische postzegelprogramma biedt een rijk en divers palet aan onderwerpen en stijlen. Die variatie maakt de wereld van de filatelie zo de moeite van het ontdekken waard. Tegelijk kan je zelfs tussen de meest uiteenlopende uitgiften

gelijkenissen en parallellen ontdekken. De uitgiften in deze Philanews vallen op door een rijke sportieve, geschiedkundige of culturele achtergrond.

Opvallende vaandeldragers van bovenstaande eigenschappen zijn de speciale uitgiften naar aanleiding van de Olympische Spelen in Londen deze zomer, en de 50ste verjaardag van de onafhankelijkheid van Rwanda en Burundi. De Olympische Spelen brengen op vreedzame wijze mensen uit heel de wereld, met een andere culturele achtergrond, samen en verenigen ze rond één gemeenschappelijke passie voor sport. De kleurrijke uitgiften over Rwanda en Burundi zetten de culturele eigenheid en erfgoed van deze landen in de kijker.

Een prachtig voorbeeld van Belgische cultuur is de reeks met schilderijen van Pierre Alechinsky. Stuk voor stuk magistrale voorbeelden van zijn dynamische en monumentale esthetiek, exemplarisch voor de CoBrA-stijl.

De gemeenschappelijke uitgifte met Monaco toont onze culturele verbondenheid met het kleine prinsdom. De rijkdom van het postale Monaco kan je binnenkort ontdekken in Brugge. Meer hierover op pagina 16.

Nog een artistiek kleinood is de uitgifte met een geheel nieuwe creatie van Jef Geys, de eigenzinnige actuele kunstenaar van wie tot 8 juli in het KMSKB in Brussel een grote retrospectieve tentoonstelling loopt. Een bezoek meer dan waard! Nieuwsgierig naar het postzegelprogramma van 2013? Op pagina 19 lichten we al een tipje van de sluier op!

Jan Smets
Directeur Marketing & Customer Service

3
HOMMAGE AAN ÉÉN
VAN ONZE GROOTSTE
HEDENDAAGSE
KUNSTENAARS: IN GESPREK
MET PIERRE ALECHINSKY

6
AANLOOP NAAR DE
OLYMPISCHE SPELEN 2012

8
50 JAAR RWANDA EN
BURUNDI: CULTURELE
RIJKDOM IN BEELD

15
NIEUWE REEKS
ZELFKLEVENDE
POSTZEGELS MET
VLINDERS



EN VERDER:

JEF GEYS.....	10
MYSTAMP / HAPPY STAMP.....	14
WEDSTRIJD	15
FILATELIE ZONDER GRENZEN	16
PHILASTRIP / BRIEFKAARTEN	18
EVENEMENTEN / TEMSIFIL.....	22
COLUMN	23

DE BESTELBON VIND JE
CENTRAAL IN DIT MAGAZINE

Coverfoto © Photonews

KLANTENDIENST:
Adres: bpost
Stamps & Philately
E. Walschaertsstraat 1B
2800 Mechelen
Tel.: +32 (0)2 278 50 70
Fax: +32 (0)2 276 51 00
E-mail: philately@bpost.be
Web: www.philately.bpost.be

Stamps & Philately is niet verantwoordelijk voor de aanbiedingen van derden en kan in geval van geschil hierover niet aangesproken worden. Aanbiedingen zolang de voorraad strekt en onder voorbehoud van drukfouten. De prijzen van de postwaarden kunnen worden aangepast, maar de aangekochte postzegels blijven frankiegeldig voor de geafficheerde tarieftrap. De afbeeldingen in Philanews worden gepubliceerd onder voorbehoud van aanpassingen.



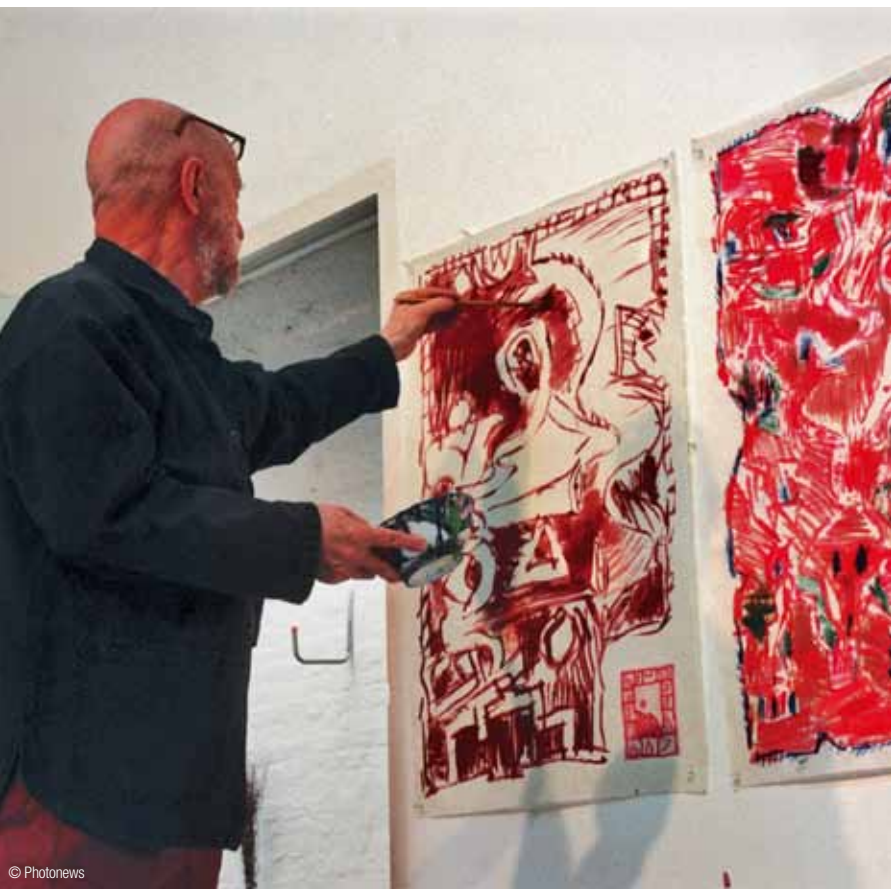
PIERRE ALECHINSKY
OOIT DE BENJAMIN VAN COBRA,
VANDAAG DE NESTOR VAN
DE BELGISCHE KUNST

Speciale uitgifte 13

Op 84-jarige leeftijd is Pierre Alechinsky een internationaal gevierd kunstschilder. Zijn werk is figuratief én abstract, en zeer herkenbaar aan het spontaan krioelende vormen- en lijnenspel. In 1949 sloot Alechinsky zich aan bij Christian Dotremont, Karel Appel en Asger Jorn en vormde zo de CoBrA-groep. bpost brengt hommage aan deze geroemde Belgische kunstenaar met een mooie postzegelreeks van een selectie van zijn schilderijen.

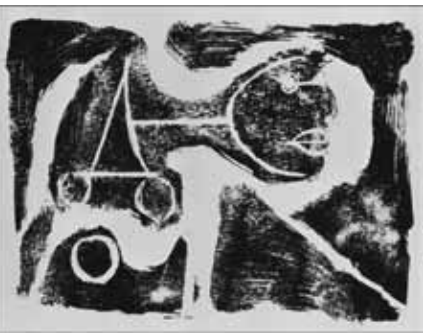
“Het is altijd gevaarlijk om een hommage te brengen aan iemand. Want als het mislukt, dan wordt die hommage een ‘dommage’ ”

“Toen bpost me vroeg tien postzegels te kiezen, stelde ik in het begin voor te vertrekken vanuit één schilderij”, aldus Alechinsky. “Ik had graag een iets grotere postzegel gemaakt met mijn schilderij ‘Le dernier jour’, en daarbij op courant postzegelformaat tien details gegeven. Ik ben namelijk een enorme bewonderaar van James Ensor. Die schilderde op 27-jarige leeftijd zijn meesterwerk van 3 meter op 5. Met mijn ‘Le dernier jour’ wou ik net als Ensor een schilderij van dergelijke omvang trotseren, maar dan op



© Photonews

mijn eigen manier. Het is altijd gevaarlijk om een hommage te brengen aan iemand. Want als het mislukt, dan wordt die hommage een ‘dommage’. Zo’n groot werk vraagt een monumentale aanpak: de schilder moet op een stoel klimmen en iets creëren terwijl hij met zijn neus op het doek zit. Wanneer hij afstand neemt, is ingrijpen vaak te laat omdat de creatie al achter de rug is. Het is behoorlijk gecompliceerd.”



© Photonews



© Belga

Samen met bpost koos Alechinsky uitein- delijk voor een postzegelreeks met tien van zijn belangrijkste werken die verspreid over België hangen. Met werken tentoongesteld in KMSKB Brussel, MuZEE Oostende, SMAK

Gent, KMSK Antwerpen, MAMAC Luik en Centre de la Gravure et de l'Image imprimée La Louvière werd zo een mooi en evenwichtig geheel samengesteld.

POSTZEGEL BEÏNVLOEDT LECTUUR

“Wanneer ik een postzegel creëer, vind ik het waardevol dat de beelden die ik gemaakt heb later de wereld zullen rondreizen. Daarnaast is het interessant dat verzenders ervoor kiezen net mijn postzegel te kleven”, vertelt Alechinsky. “Wanneer je een envelop krijgt met een postzegel op die ergens naar refereert, beïnvloedt dat ook de lectuur van de brief die je ontvangt. Hetzelfde geldt voor schilderijen. Het is een test, evenzeer voor wie ze maakt als voor wie ernaar kijkt.”

Wat volgt is een grappige anekdote. “In de jaren '50 had de Franse post aan Jean Cocteau, de controversiële schrijver, gevraagd om een postzegel te creëren. Zijn reactie was: ‘Ik ben heel blij om deze postzegel te mogen ontwerpen, want dan kunnen alle Fransen mijn derrière likken.’ Dat was natuurlijk nog het tijdperk van de Arabische gom op de postzegel, vandaag zou die uitdrukking niet langer opgaan. Maar je begrijpt wel wat hij bedoelde.”

SPIL VAN DE BELGISCHE TAK VAN DE COBRA-BEWEGING

Pierre Alechinsky's werk valt onder de CoBrA-stroming waar de schilder zich in 1949 bij aansloot. De CoBrA-beweging greep in het naoorlogse Europa terug naar het primitieve, het spontane en het kinderlijk eenvoudige. Het verzette zich tegen het traditionele esthetisme en het academisme in de kunst. De naam heeft betrekking op Kopenhagen, Brussel en Amsterdam, de drie hoofdsteden van de landen waaruit de oprichters afkomstig waren.

Na de verschrikkingen van de Tweede Wereldoorlog creëerden een aantal kunstenaars uit diverse Europese steden een nieuwe onbedorven kunst- vorm. De CoBrA-beweging zocht voorbeelden van kunst die nog niet aangetast waren door het Westen. Die vond men in de primitieve culturen, de Oosterse kalligrafie, en in de prehistorische en middeleeuwse kunst. CoBrA-aanhangers zetten zich af tegen elke vorm van formalisme en tegen iedere stijlvorming. Maar uiteindelijk werden de CoBrAïsten – ondanks hun afzetten tegen – zelf ook aanhangers van een eigen taal of stijl. De stroming kende zijn hoogdagen in de 10 jaar na WO II, aanhangers zoals Alechinsky bleven hun leven lang in dezelfde stijl schilderen.

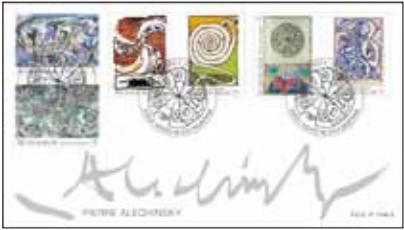
Alechinsky's werk is niet enkel beïnvloed door de CoBrA-beweging, het vertoont ook sporen van het surrealisme. Denk dan aan zijn automatisch handschrift en de vermenging van droom en rede. Zijn werk is nauw verwant aan de action-painting (schilderwijze waarbij de handeling van het werken met verf zelf centraal staat) en het tachisme (waarbij verf op het doek gespat, gespoten of gegooid wordt).



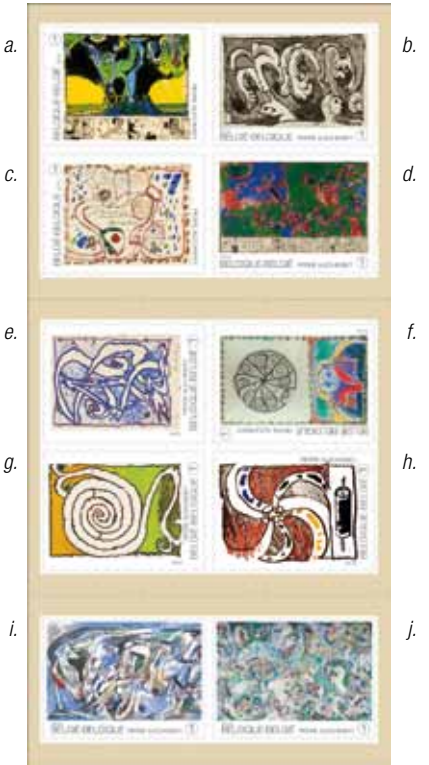
© Belga



CODE: FDS1213



CODE: FDC1213



UITGIFTEDATUM {25/06/2012}

PIERRE ALECHINSKY
CODE: ZB1213
1 boekje behoort tot het postzegelabonnement



Voorverkoop:
Op 23 juni 2012 van 10 tot 15 u op het volgende adres: Salle des Sports, Collège Saint-François, 36 rue Victor Libert, 6900 Marche-en-Famenne.

Afstempeling uitgiftedatum:
Op 25 juni 2012 van 10 tot 13u en van 14 tot 17u in de Filaboetiek Brussel-De Brouckère, Anspachlaan 1, 1000 Brussel.

Pierre Alechinsky
KENMERKEN:

Thema: zelfklevend kunstboekje met een keuze uit het werk van een wereldberoemd CoBrA-kunstenaar. 10 werken van Pierre Alechinsky uit Belgische museumcollecties.

Zegels:

- a. “Volcan ensorcelé” 1974, acryl, MuZEE Oostende
- b. “À propos de Binche” 1967, KMSKB Brussel, inkt ©MRBAB-KMSKB – foto : Grafisch Buro Lefevre, Heule
- c. “Sans espoir de bâtiment pour Anvers ni même pour l’Escaut” 1978, aquarel op een oud poststuk ©MRBAB-KMSKB – foto : J. Geleyns/www.roscaan.be
- d. “Parfois, c’est l’inverse” 1970, KMSKB Brussel, acryl ©MRBAB-KMSKB – foto : Grafisch Buro Lefevre, Heule
- e. “A la ligne” uit 1973 ; ets KMSKB Brussel ©MRBAB-KMSKB – foto : Grafisch Buro Lefevre, Heule
- f. “Aquarelle estampillée” 1975, aquarel en ets, MAMAC Luik
- g. “Labyrinthe d’apparat” 1973, steendruk KMSKB Brussel – ©MRBAB-KMSKB – foto: Grafisch Buro Lefevre, Heule
- h. “Encreur” 2001, steendruk, Centre de la Gravure

et de l’Image imprimée La Louvière
i. “Nuages en pantalon” 1957, olieverf, SMAK Gent
j. “Le dernier jour” 1964, olieverf, KMSK Antwerpen
Omslag: “Sans espoir de bâtiment pour Anvers ni même pour l’Escaut” 1978 en handtekening van Alechinsky ©Pierre Alechinsky – SABAM Belgium 2012 (voor alle werken)
Lay-out: MVTM
Waarde van de zegels: 1
Prijs van het boekje: € 6,50
Formaat van de zegels: 36 mm x 27 mm
Formaat van het boekje (open): 80 mm x 168 mm
Formaat van het boekje (geplooid): 80 mm x 65 mm
Samenstelling : boekje met 10 postzegels
Papier: polyvalent wit, zelfklevende laag aangebracht op steunpapier
Drukprocedé: offset
Repro & druk: Stamps Production Belgium

MEDAILLE VOOR TECHNOLOGISCHE INNOVATIE

Speciale uitgifte 12

Vier jaar na Peking vormt Londen de achtergrond voor de 27ste editie van de Olympische Zomerspelen. Tussen 27 juli en 12 augustus zetten duizenden atleten er hun beste beentje voor, op jacht naar een medaille én eeuwige roem. Naar aanleiding van dit sportieve topevenement geeft bpost een speciale zegel uit. Een uitgifte die uitblinkt op zowel grafisch als technologisch gebied.

Het is de derde keer dat de Britse hoofdstad de Zomerspelen ontvangt. Eerder gebeurde dit in 1908 en in 1948. In 1948 werden de eerste naoorlogse Spelen gekenmerkt door een grote soberheid. Sommige voedingsproducten zoals vlees, boter, melk en brood stonden in 1948 nog op de bon. Van die soberheid is anno 2012 geen sprake meer in de wereldstad.

Ook de eenvoudige infrastructuur van toen is niet te vergelijken met het gloednieuwe Olympic Park, dat speciaal voor deze Spelen werd aangelegd. Het terrein biedt plaats aan het stadion met een capaciteit van 80.000 plaatsen en aan vijf andere sportaccomodaties. Ook

“Dit is de eerste Belgische uitgifte die twee druktechnieken, offset en digitaal, combineert”

het olympisch dorp slaat hier zijn ‘tenten’ op. Na de Spelen krijgt de gigantische site een aantal nieuwe bestemmingen, waaronder een universiteit. Om alle sportliefhebbers vlot ter plaatse te krijgen, investeerde Londen de voorbije jaren in een facelift en uitbreiding van het openbaar vervoer. Tijdens de Spelen zullen tien verschillende spoorlijnen tot 240.000 personen per uur ter plaatse brengen.

BELGISCHE MEDAILLES?

In juli staan niet minder dan 26 olympische disciplines op het programma, een pak meer dan de 19 in 1948. De Belgische delegatie treedt tot nu toe aan in negen disciplines, maar bij het ter perse gaan was deze selectie nog niet volledig. Het adagio ‘deelnemen is belangrijker dan winnen’ blijft belangrijk, maar dat neemt niet weg dat alle Belgische sportliefhebbers hopen dat onze atleten met een medaille naar huis keren. De meeste ogen zijn daarbij gericht op de mannelijke estafetteploeg met de broers Borlée, maar ook in andere sporten zijn



Londen staat paraat!

medailles mogelijk. Veteraan van de Belgische delegatie is tafeltennisser Jean-Michel Saive, die in Londen aan zijn zevende Spelen toe is en ook nu weer voluit voor de medaille gaat. En wie weet kunnen de Belgische hockeyteams wel voor een verrassing zorgen!

NIET TE KOPIËREN

Om onze atleten een hart onder de riem te steken, pakt bpost uit met een speciale postzegel, die een hoogstandje is van technologisch vernuft. Dit is de eerste Belgische uitgifte die twee druktechnieken, offset en digitaal, combineert, wat een versterking van de kleur inhoudt. Wat de zegel verder nog bijzonder maakt, is het gebruik van een speciale vernis en microtekst. Niet alleen op esthetisch vlak, maar ook op vlak van veiligheid zorgen ze voor een meerwaarde. De microtekst is immers niet-kopieerbaar. De microtekst staat links op de postzegel, onder de olympische ringen. De vernis vind je terug op de bus, op de wijzerplaat van de Big Ben en op de witte vermeldingen 'London 2012'.



CODE: FDC1212



CODE: FDS1212



UITGIFTEDATUM
{21/05/2012}
THE OLYMPIC GAMES 2012
CODE: 1212BL
1 zegel behoort tot het postzegelabonnement



Voorverkoop:
Op 19 mei 2012 van 10 tot 15u op het volgende adres: St.-Gummaruscollege, Kanunnik Davidlaan 10, 2500 Lier.



Afstempeling uitgiftedatum:
Op 21 mei 2012 van 10 tot 13u en van 14 tot 17u in de Filaboetiek Brussel-De Brouckère, Anspachlaan 1, 1000 Brussel.

The Olympic Games 2012 KENMERKEN:

Thema: Londen ontvangt de Olympische Spelen
Zegel: atletiek (4 x 400m heren) en evocatie van de sporten waarin Belgen een kans maken in Londen. Microtekst op de zegel.
Vel: evocatie "London 2012". Vernis op het vel
Ontwerp: Els Vandevyvere
Waarde van de zegel: 1
Prijs van het vel: € 5,95
Formaat van de zegels: 40,20 mm x 27,66 mm
Formaat van het vel: 100 mm x 166 mm
Samenstelling: vel met 5 postzegels
Papier: gegomd wit
Tanding: 11½
Drukprocédé: offset met digitale microtekst
Repro & druk: Stamps Production Belgium

CULTURELE RIJKDOM IN BEELD

Speciale uitgifte 10

Naar aanleiding van de herdenking van 50 jaar onafhankelijkheid van Rwanda en Burundi, brengt bpost een speciale uitgifte uit. Deze zet het culturele erfgoed van beide landen in de kijker. Erfgoed dat er tot vandaag een belangrijke rol speelt in de samenleving.

De speciale uitgifte bestaat uit twee blaadjes en twee zegels, opgebouwd uit drie elementen die de eigenheid van beide landen uitbeelden. De beelden combineren natuur en cultuur. De foto van het Rwandese heuvel-landschap met de terrasbebauwing is zeer herkenbaar voor dit dichtbevolkte landbouw-land. Het decoratieve mandje op de zegel is gevlochten. Dergelijke mandjes, het resultaat van maanden werk, worden als cadeau uitgewisseld bij speciale gelegenheden. Tot vandaag is vlechtwerk de belangrijkste cultuuruiting in Rwanda. De gebruikte kleuren blauw, geel en groen zijn overgenomen uit de Rwandese vlag en mooi gecombineerd door vormgever Gert Dooreman.

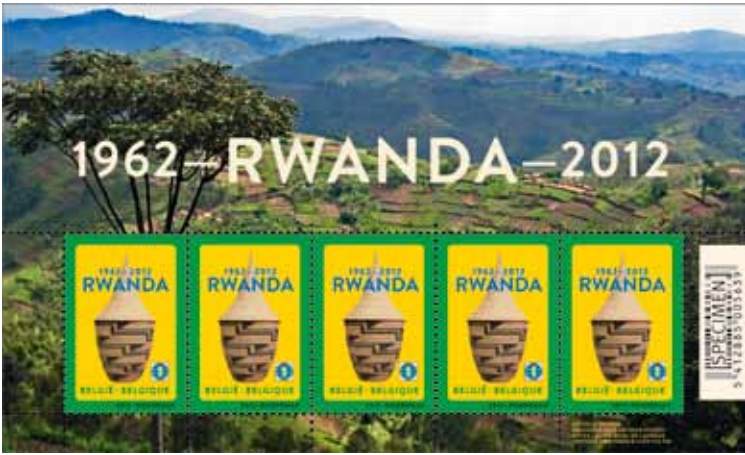
Voor de Burundese zegel werd gekozen voor een foto van trommelaars in actie. Op de zegel zelf staat zo'n trommel of tamboer afgebeeld. Deze tamboers zijn nog altijd heel belangrijk in de Burundese cultuur. Ze zijn van de partij bij elke speciale en feestelijke gebeurtenis. De kleuren rood, groen en wit komen ook uit de Burundese vlag. Met deze uitgifte zet bpost twee landen in de kijker die trots zijn op hun eigenheid en identiteit en vol vertrouwen en optimisme naar de toekomst kijken.



Deze tamboers zijn nog altijd heel belangrijk in de Burundese cultuur



Tot vandaag is vlechtwerk de belangrijkste cultuuruiting in Rwanda



a.



b.



CODE: FDS1210



CODE: FDC1210



UITGIFTEDATUM
{21/05/2012}
RWANDA – 50 – BURUNDI
CODE: 1210ABL & 1210BBL
1 zegel van elk blaadje behoort tot het postzegelabonnement



Voorverkoop:
Op 19 mei 2012 van 10 tot 15u op het volgende adres: St.-Gummaruscollege, Kanunnik Davidlaan 10, 2500 Lier.



Afstempeling uitgiftedatum:
Op 21 mei 2012 van 10 tot 13u en van 14 tot 17u in de Filaboetiek Brussel-De Brouckère, Anspachlaan 1, 1000 Brussel.

Rwanda – 50 – Burundi KENMERKEN:

Thema: 50 jaar onafhankelijkheid Rwanda en Burundi
Zegel a: Rwandees mandje
Blaadje a: Rwandees landschap
Zegel b: Burundese trom
Blaadje b: Burundese trommelaars
Foto's a: Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, Lode Van Pee
Foto's b: Jean-Michel Swaelens
Ontwerp: Gert Dooreman
Waarde van de zegel:
Prijs van het vel: € 5,95
Formaat van de zegels: 27,66 mm x 40,20 mm
Formaat van het vel: 166 mm x 100 mm
Samenstelling: blaadjes met 5 identieke postzegels
Papier: gegomd wit litho
Tanding: 11 ½
Drukprocedé: offset
Repro & druk: Stamps Production Belgium

BESTELBON

CODE	UITGIFTEDATUM	BESCHRIJVING	PRIJS	AANTAL	TOTAAL
POSTZEGELS MEI 2012					
1210ABL	21/05/2012	10 A. RWANDA	€ 5,95	X 5 PZ	
1210BBL	21/05/2012	10 B. BURUNDI	€ 5,95	X 5 PZ	
1211BL	21/05/2012	11. JEF GEYS IN DE KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTEN VAN BELGIË (BRUSSEL)	€ 6,50	X 10 PZ	
1212BL	21/05/2012	12. THE OLYMPIC GAMES 2012	€ 5,95	X 5 PZ	
POSTZEGELS JUNI 2012					
ZB1213	25/06/2012	13. PIERRE ALECHINSKY	€ 6,50	X 10 PZ	
1214BL	25/06/2012	14. FILATELIE ZONDER GRENZEN	€ 6,50	X 10 PZ	
GEWONE POSTZEGELS					
ZB1225	25/06/2012	VLINDER : KOOLWITJE	€ 6,50	X 10 PZ	
ZB1226	25/06/2012	VLINDER: KONINGINNENPAGE	€ 4,95	X 5 PZ	

CODE	BESCHRIJVING	PRIJS	AANTAL	TOTAAL
FIRST DAY COVERS MEI 2012				
FDC1210	FDC RWANDA – 50 - BURUNDI	€ 4,00		
FDC1211	FDC JEF GEYS IN DE KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTEN VAN BELGIË (BRUSSEL)	€ 4,00		
FDC1212	FDC THE OLYMPIC GAMES 2012	€ 4,00		
FIRST DAY COVERS JUNI 2012				
FDC1213	FDC PIERRE ALECHINSKY (2 FDC'S)	€ 8,00		
FDC1214	FDC FILATELIE ZONDER GRENZEN	€ 4,00		
FDC1225	VLINDER: KOOLWITJE	€ 4,00		
FDC1226	VLINDER: KONINGINNENPAGE	€ 4,00		

FIRST DAY SHEETS MEI 2012				
FDS1210	FDS RWANDA – 50 – BURUNDI	€ 5,00		
FDS1211	FDS JEF GEYS IN DE KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTEN VAN BELGIË (BRUSSEL)	€ 5,00		
FDS1212	FDS THE OLYMPIC GAMES 2012	€ 5,00		
FIRST DAY SHEETS JUNI 2012				
FDS1213	FDS PIERRE ALECHINSKY	€ 5,00		
FDS1214	FDS FILATELIE ZONDER GRENZEN	€ 5,00		

CODE	BESCHRIJVING	PRIJS	AANTAL	TOTAAL
PUBLICATIES				
JB11N	BELGIË 2011 IN POSTZEGELS (JAARBOEK)	€ 106,00		
JM11	JAARMAP 2011	€ 95,50		
BO1201FR	PHILASTRIP FRANK PÉ- CARTES D'AFRIQUE ET D'AILLEURS	€ 27,00		
BO1201FRL	PHILASTRIP FRANK PÉ- CARTES D'AFRIQUE ET D'AILLEURS - LUXE	€ 72,00		
BO1109NLL	PHILASTRIP KUIFJE OP HET SCHERM NL LUXE	€ 77,00		
BO1101FD	PHILASTRIP ESTAMPILLÉ DANY FR	€ 27,00		
BO1101FDL	PHILASTRIP ESTAMPILLÉ DANY FR LUXE	€ 72,00		
BO0102FL	PHILASTRIP LÉONARD, GÉNIE AU PIED DE LA LETTRE FR	€ 27,00		
PHSTKUIFNLL	PHILASTRIP KUIFJE NL LUXE (VAN 2007)	€ 77,00		
PHSTFSNL	PHILASTRIP FRANÇOIS SCHUITEN NL	€ 24,00		
PHSTFSNLL	PHILASTRIP FRANÇOIS SCHUITEN NL LUXE	€ 68,00		
ANDERE PRODUCTEN				
MER1001BUZ	BUZIN BOX	€ 50,00		
ABONNEMENT PHIL-A-CLUB	<input type="checkbox"/> IK NEEM EEN ABONNEMENT PHIL-A-CLUB 2012	€ 29,95		
1202SK	SOUVENIRKAART GEMEENSCHAPPELIJKE UITGIFTE MET MONACO – FILATELIE ZONDER GRENZEN	€ 5,50		
1214MO	ZEGEL MONACO – FILATELIE ZONDER GRENZEN	€ 5,50		
BK1201	SET VAN 11 BRIEFKAARTEN 'VROEGER EN NU 2012'	€ 7,15		
UW BIJKOMENDE BESTELLINGEN				

INFO: AL ONZE PRIJZEN ZIJN BTW INBEGREPEN

ALLE PRODUCTEN EN ZEGELS ZIJN BESCHIKBAAR TOT EINDE VOORRAAD OF TOT OP HET EINDE VAN DE VERKOOPTERMIJN

TOTAAL VAN DE BESTELLING	€
IK TEL VERWERKINGSKOSTEN BIJ	€
TOTAAL BEDRAG	€

datum: handtekening:

Wens je losse zegels? Wij bieden ze jou exclusief aan via de volgende kanalen:

- in abonnementsformule
- onze voorverkopen
- 1ste dagafstempelingen in onze Filaboetiek

Wij geven jou graag advies op maat. Bel +32 (0)2 278 50 70

Je gegevens zullen door bpost worden verwerkt met het oog op het beheer van jouw (pre)contractuele relaties met bpost en om je te informeren over de producten en diensten die bpost uitbrengt en/of verdeelt. Indien je je hiertegen wenst te verzetten, kun je het vakje hieronder aankruisen. Je kunt via deze procedure ook toegang krijgen tot jouw gegevens en ze indien nodig laten verbeteren.
☐ Ik wens geen informatie te ontvangen over de producten en diensten die uitgebracht en/of verdeeld worden door bpost.

LENTEPROMOTIE MYSTAMP

MyStamp is een echte postzegel gemaakt van een foto, afbeelding of tekening. Het is een leuke en originele manier om je post te personaliseren. Dankzij **MyStamp** kies je zelf welke afbeelding je als postzegel gebruikt.

Heb je onze nieuwe MyStamp zegels al ontdekt? Sinds maart 2012 is er een nieuwe variant beschikbaar: MyStamp bestaat nu ook als waarde 2, ook in gegomde versie.

Tover in een handomdraai je favoriete foto om tot een echte zegel. Dat doe je zelf in enkele eenvoudige stappen op www.bpost.be/MyStamp

10% korting op je totale bestelling tot 31/05/2012!



Stap 1: laad je favoriete foto op en bewerk hem: je kan er zelf een korte tekst aan toevoegen

Stap 2: kies je zegels: je hebt keuze tussen gegomde of zelfklevende zegels, in waarde 1 en/of waarde 2

Stap 3: betaal gemakkelijk en snel online. Vul promocode 'Philanews' in het daartoe bestemde veld in en profiteer van onze tijdelijke kortingsactie: **- 10% op je totale bestelling tot einde mei**

Klaar! Je zegels worden thuis geleverd.

www.bpost.be/MyStamp

VLINDERZEGELS LATEN JE BRIEVEN FLADDEREN!

bpost start een nieuwe reeks permanente, zelfklevende postzegels met vlinders. Twee nieuwe boekjes, voor de 1ste nationale en Europese tarieftrap, worden vanaf 25 juni 2012 te koop aangeboden. Marijke Meersman maakte van het koolwitje en de koninginnenpage elegante en kleurrijke blikvangers.

UITGIFTEDATUM
{25/06/2012}

VLINDERS
(ZELFKLEVEND POSTZEGELS)
CODE: ZB1225 & ZB1226
1 zegel van elk boekje behoort tot het postzegelabonnement



CODE: FDC1225



CODE: FDC1226



Voorverkoop:

Op 23 juni 2012 van 10 tot 15 u op het volgende adres: Salle des Sports, Collège Saint-François, 36 rue Victor Libert, 6900 Marche-en-Famenne.

Verkoop:

Te koop vanaf 25 juni 2012 in de Filaboetieks en in alle postkantoren.

**Vlinder (zelfklevend)
KENMERKEN:**

Thema: koolwitje – Pieris brassicae
Ontwerp: Marijke Meersman
Waarde van de zegel: 1
Prijs van het boekje: € 6,50
Formaat van de zegels: 25 mm x 30 mm
Formaat van het boekje: 60 mm x 163,4 mm
Samenstelling: boekje met 10 postzegels
Papier: polyvalent fosforescent, zelfklevende laag aangebracht op steunpapier
Tanding: 11 ½
Drukprocedé: rasterdiepdruk
Repro: De Schutter 'Neroc nv
Druk: Stamps Production Belgium

Thema: koninginnenpage – Papilio machaon
Ontwerp: Marijke Meersman
Waarde van de zegel: 1
Prijs van het boekje: € 4,95
Formaat van de zegels: 30 mm x 25 mm
Formaat van het boekje: 60 mm x 110 mm
Samenstelling: boekje met 5 postzegels
Papier: polyvalent fosforescent, zelfklevende laag aangebracht op steunpapier
Tanding: 11 ½
Drukprocedé: rasterdiepdruk
Repro: De Schutter 'Neroc nv
Druk: Stamps Production Belgium

HAPPY STAMP

Is het moeilijk kiezen uit jouw schatkist aan mooie foto's? Voor huwelijksaankondigingen, geboortekaartjes, uitnodigingen voor communie- of verjaardagsfeestjes stellen we je de **Happy Stamp** voor, beschikbaar in alle postkantoren en via de Eshop van bpost.



TEKEN JE IDEALE WEG! DE 5 WINNENDE TEKENINGEN KRIJGEN EIGEN ZEGEL

Het Belgisch Instituut voor de Verkeersveiligheid lanceert samen met bpost een superactie Go For Zero: 'Samen hertekenen we de weg'.

Hoe ziet je ideale weg eruit? En hoe veilig wil je hem? Stuur je ontwerp in en wie weet belandt je tekening wel op een postzegel!

Op de speciale postzegeluitgifte rond verkeersveiligheid die volgend jaar wordt gelanceerd, krijgen de 5 winnende tekeningen een ereplaats.

Surf snel naar www.goforzero.be en teken de weg van jouw dromen! De wedstrijd loopt tot 19 mei 2012. Teken maar!



KLEIN PRINSDOM MET RIJKE POSTGESCHIEDENIS

GEMEENSCHAPPELIJKE UITGIFTE MET MONACO

Speciale uitgifte 14

Deze zomer is Brugge dé place to be dankzij de tentoonstelling met onder andere topstukken uit de filatelistische collectie van Prins Albert II van Monaco. Naar aanleiding hiervan brengt bpost een gemeenschappelijke uitgifte met Monaco uit.

Op de zegel staat een detail uit het schilderij 'Cabaret op de oever van de rivier' van Jan Brueghel de Jonge. Een werk uit de kunstcollectie van de Prins, die tal van Belgische namen telt. Van oude Vlaamse meesters tot actuele kunstenaars als Wim Delvoye.

TOPSTUKKEN UIT PRINSELIJKE COLLECTIE

Ook op filatelievlak zijn er banden tussen beide landen. De voorzitter van de exclusieve 'Club de Monte-Carlo' is de Belg Patrick Maselis. Deze filatelieclub werd in 1999 opgericht door wijlen Prins Rainier van Monaco, zelf een verwoed verzamelaar. Elk jaar organiseert de Club enkele tentoonstellingen buiten Monaco om een deel van de unieke collecties te laten zien en zo de filatelie te promoten. Voor 2012 viel de keuze op Brugge.

De tentoonstelling in Brugge bestaat uit twee delen van een duizendtal stukken. De helft ervan komt uit de collectie van Prins Albert II van Monaco. De andere helft komt uit verzamelingen van andere leden van de Club de Monte-Carlo en heeft 'Brugge' als thema. Uit de collectie van de Prins die, hoe kan het anders, volledig gewijd is aan Monaco, werden de interessantste stukken geselecteerd. Monaco moest altijd opboksen tegen de omringende grootmachten als Italië en Frankrijk en dat weerspiegelt zich in een zeer rijke postgeschiedenis.

BRUGGE IN DE WERELD

Het filatelistische gedeelte over Brugge bestaat uit drie luiken. Eén deel verhaalt de postgeschiedenis van Brugge, vanaf de Bourgondische periode toen Brugge gold als de economische hoofdstad van Noord-Europa, tot de Belgische onafhankelijkheid in 1830. Daarnaast vind je hier alle Belgische uitgiften met Brugge als thema. Het meest belangwekkende luik brengt stukken samen uit verschillende verzamelingen onder de noemer 'Brugge in de wereld'. Dit deel laat de rol zien van Bruggelingen in de wereldgeschiedenis aan de hand van indrukwekkende postale stukken. Zo kom je te weten dat het Bruggelingen waren die de Azoren hebben gekoloniseerd, en zelfs delen van Brazilië. Of dat de privé-secretaris van Peter Stuyvesant, de Nederlander die New York leidde



Eén van de topstukken in het luik 'Brugge in de wereld': deze brief uit 1652 geschreven door Carel van Brugge, de secretaris van Peter Stuyvesant, de gouverneur van Nieuw-Amsterdam (nu New York)



Brief uit Monaco van 4 november 1875. De stempel vermeldt 'Monaco/Alpes-Maritimes' in plaats van 'Monaco/Principauté'

tot 1651, een Bruggeling was. Het is de eerste keer dat deze Brugse poststukken op deze manier worden samengebracht. Plaats van afspraak tussen 23 juni en 15 augustus is 'Havenhuis De Caese', Hoogstraat 4, 8000 Brugge. Op vraag van de ambassade van Monaco stelde de eigenaar – de haven van Zeebrugge – het 18de eeuwse Havenhuis uitzonderlijk open voor het publiek. De tentoonstelling is doorlopend open van dinsdag tot en met zaterdag van 11u tot 17u.



CODE: FDS1214



CODE: FDC1214

UITGIFTEDATUM
{25/06/2012}
FILATELIE ZONDER GRENZEN
CODE: 1214BL
1 zegel behoort tot het postzegelabonnement

Voorverkoop:
Op 23 juni 2012 van 10 tot 15u op het volgende adres: Salle des Sports, Collège Saint-François, 36 rue Victor Libert, 6900 Marche-en-Famenne.

Afstempeling uitgiftedatum:
Op 25 juni 2012 van 10 tot 13u en van 14 tot 17u in de Filaboetiek Brussel-De Brouckère, Anspachlaan 1, 1000 Brussel.



SOUVENIRKAART

Samen met de gemeenschappelijke uitgifte met Monaco verschijnt ook een souvenirkaart. Ze licht de postgeschiedenis van Monaco en de kunstcollectie van Prins Albert II toe. Het schilderij van Jan Brueghel de Jonge dat de gemeenschappelijke uitgifte siert, is afkomstig uit zijn uitgebreide verzameling van oude Vlaamse meesters.

Prijs: € 5,50

Code: 1202SK

Filatelia zonder grenzen (gemeenschappelijke uitgifte met Monaco) KENMERKEN:

Thema: tentoonstelling in Brugge van de postzegelverzameling van Z.D.H. Prins Albert II van Monaco
Zegel: detail van het schilderij "Cabaret op de oever van de rivier" van Jan Brueghel De Jonge (werk uit het paleis van de Prins)
Blaadje: logo van de tentoonstelling in Brugge
Ontwerp: Jean Libert
Waarde van de zegel: 1
Prijs van het blaadje: € 6,50
Formaat van de zegels: 27,66 mm x 40,20 mm
Formaat van het blaadje: 160 mm x 155 mm
Samenstelling: blaadjes met 10 identieke postzegels
Papier: gegomd wit litho
Tanding: 11 ½
Drukprocédé: offset
Repro & druk: Stamps Production Belgium

NIEUWE PHILASTRIP VAN FRANK PÉ

Tekenaar Frank Pé, die alleen met zijn voornaam ondertekent, werd geboren in Elsene op 15 juli 1956. In zijn zeldzame strips zoals 'Ragebol' of 'Zoo' slaagt hij erin om emotie en de weergave van de natuur hand in hand te laten gaan. Ragebol, die beschouwd wordt als een kloon van zijn geestelijke vader, breekt in 1982 door als volwaardige stripheld. Bom, de scenarioschrijver, en Frank zelf zetten deze jonge adolescent neer tegen een ecologische of fantastische achtergrond, maar altijd op een gevoelige en levensechte manier. In de verhalen beschrijven ze hoe de puber

zich ontwikkelt tot jongvolwassene. Vanaf 1991 waagt Frank zich aan de realistische dierentrilogie 'Zoo' voor de prestigieuze collectie 'Vrije Vlucht' van de uitgeverij Dupuis. Hij vraagt scenarioschrijver Philippe Bonifay om hieraan mee te werken. Het eerste deel verschijnt in 1994, het tweede in 1999 en het derde in 2007.

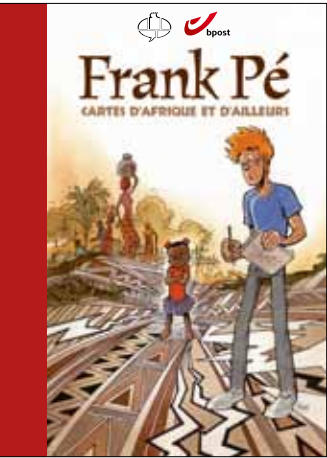
Frank Pé maakt vandaag nog steeds stripverhalen. Daarnaast houdt hij zich nog met heel wat andere dingen bezig, zoals beeldhouwen of het schilderen van fresco's.

Maak je collectie Philastrips compleet!
Deze Philastrips zijn nog beschikbaar in het Nederlands of het Frans:

CODE	BESCHRIJVING	PRIJS
BO1109NLL	KUIFJE OP HET SCHERM NL LUXE	€ 77
BO1101FD	ESTAMPILLÉ DANY FR	€ 27
BO1101FDL	ESTAMPILLÉ DANY FR LUXE	€ 72
BO0102FL	LÉONARD, GÉNIE AU PIED DE LA LETTRE FR	€ 27
PHSTKUIFNLL	KUIFJE NL LUXE (VAN 2007)	€ 77

VAN FRANÇOIS SCHUITEN, DE TEKENAAR VAN DE TITANIC POSTZEGEL:		
PHSTFSNL	FRANÇOIS SCHUITEN NL	€ 24
PHSTFSNLL	FRANÇOIS SCHUITEN NL LUXE	€ 68

Bestel ze via de centrale bestelbon in dit magazine.



PUBLICATIEDATUM
{21/05/2012}

DATUM VOORVERKOOP
{19/05/2012}

FRANK PÉ,
Cartes d'Afrique et d'ailleurs
Bestaat alleen in de Franse versie.
Normale editie: 1.600 exemplaren
Prijs: € 27
Code: BO1201FR
Luxe-editie: 625 exemplaren
Prijs: € 72
Code: BO1201FRL
64 pagina's

ONTDEK DE NIEUWE BRIEFKAARTEN VROEGER EN NU

UITGIFTEDATUM
{21/05/2012}

Vanaf nu is de nieuwe reeks briefkaarten 'Vroeger en nu' verkrijgbaar. Laat deze reeks niet aan jou voorbij gaan! Ook in deze reeks zetten we de herdenking van de Eerste Wereldoorlog in de kijker met kaarten van herdenkingsmonumenten voor de gesneuvelden in Zottegem, Molenbeek en Mussy-La-Ville. De reeks bestaat ook nog uit andere blikvangers zoals de briefkaart naar aanleiding van 800 jaar Lier. Alle foto's van 'Nu' werden genomen door fotograaf Bart Van Leuven, bekend van de postzegelreeks 'Belgische streken'.

Deze kaarten worden alleen per volledige set van 11 briefkaarten verkocht.
Prijs: € 7,15
Code: BK1201



Voorbeeld briefkaart Lier



Voorbeeld briefkaart Boortmeerbeek

POSTZEGELPROGRAMMA 2013 ORGANISEER ZELF EEN VOORVERKOOP

Zin om volgend jaar samen met je club of clubs uit je regio een voorverkoop te organiseren? Maak dan je keuze uit deze lijst van uitgiften! Geef bij je inschrijving ook mee waarom je voor een bepaalde uitgifte hebt gekozen. Beschik je bijvoorbeeld over een locatie die een unieke link heeft met één van de postzegeluitgiften, dan vergroot dit je kansen.

Vraag je officieel aanvraagformulier * aan via telefoon: 02/278 50 70 of stuur een e-mail naar philately@bpost.be

Stuur dit aanvraagformulier ingevuld terug vóór 15 juni 2012 naar Annelies Foerier, Organisatie voorverkopen, Egide Walschaertsstraat 1b, 2800 Mechelen.

* hierin vind je alle voorwaarden om te kunnen deelnemen aan de selectie.

TIJDELIJKE POSTKANTOREN

De Cercle Philatélique Ce-Phil-A organiseerde op 15 april een tijdelijk postkantoor in 5060 Sambreville. Op de datumstempel stond de afbeelding van het 'Winterkoninkje' van André Buzin. Wie nog een afdruk wil bekomen kan hiervoor terecht bij Stamps & Philately, Dienst Afstempelingen, E. Walschaertsstraat 1b, 2800 Mechelen.

Op 9 juni organiseert de gemeente Wakken - de geboorteplaats van Jodocus Hondius, de cartograaf die samen met Mercator de speciale uitgifte 'De Wereld in kaart' deelt - een tijdelijk postkantoor. Van 10u tot 12u30 en van 13u tot 16u kan je er een souvenirkaart van deze uitgifte met een speciale stempel laten afstempelen. Het is de bedoeling dat je een zichtkaart van Wakken koopt (met taferelen Hondius). Hierop kleven wij de zegel en wordt hij afgestempeld. Alles samen kost dit 15 euro.
Adres: Cultureel Centrum Hondius, Oostdreef 48 in 8720 Wakken.



Op 23 juni wordt in Havenhuis De Caese (Brugge) van 11u tot 12u30 en van 13u tot 16u een tijdelijk postkantoor georganiseerd met de gemeenschappelijke uitgifte België-Monaco.
Adres: Havenhuis De Caese, Hoogstraat 4, 8000 Brugge.

Op 25 augustus 2012 organiseert L'amicale Hennuyère des Cercles philatéliques de tiende 'Journée André Adan'. Naast tal van activiteiten, een ruilbeurs, een filatelistische tentoonstelling over Charleroi en het beeldverhaal, de uitgifte van een souvenirkaart en een MyStamp-zegel, wordt er die dag ook een tijdelijk postkantoor ingericht met een speciale afstempeling over Charleroi en de strip. Kom tussen 10u en 16u langs in het Institut Saint André, rue du Parc 6 in 6000 Charleroi. Informatie en reservatie: Ginette Deloge, Rue de la place 22, 1495 Marbais.
Tel. 071 87 76 25,
e-mail: delogephil@gmail.com



Op 12 september verschijnt een MyStamp Pro naar aanleiding van de millenniumherdenking van de Heilige Guido van Anderlecht. Die dag kan je van 10u tot 12u30 en van 13u tot 16u terecht in het tijdelijke postkantoor in de collegiale kerk Sint-Pieter en Sint-Guido aan het Dapperheidsplein in Anderlecht.

ZOMERSLUITING FILABOETIEKS
Deze zomer sluiten de Filaboetieks van Brussel en Mechelen de deuren vanaf 16 juli tot en met 17 augustus 2012.

BESTELLEN VIA E-MAIL
Om je bestellingen via e-mail nog sneller te behandelen, vraagt het Service Center om telkens in het onderwerp van je mail het woord 'bestelling' mee te geven.

De munt van €2 uit Monaco

De officiële circulatiemunt van € 2 uit Monaco 2011 met het portret van Prins Albert II van Monaco.
Prijs : €22,00
(GEEN verzendkosten voor België)

De munt van €2 uit Spanje 2012

Munt • Kathedraal van Burgos •
Oplage : 8.000.000 exemplaren
Prijs : €7,00

Munten 2012 van €2 " 10 jaar Euro "

Het is 10 jaar geleden dat de euromunten in omloop kwamen. Om dit te herdenken geven de 17 landen van de eurozone een bijzondere herdenkingsmunt van 2 euro uit. Bij gebrek aan plaats op de bestelbon bieden we slechts 3 munten aan : voor de 14 andere munten van de verzameling en het prachtige verzamelsetje, contacteer ons: 02/569.27.41 of email : kristine.verhelst@skynet.be

BESTELBON
Ja, ik bestel :

Terug te sturen naar :
Ik betaal GEEN verzendkosten voor België.

Sparivax bvba
Steenbergstraat 18, 1750 Lennik
Tel : 32 (0)2 569.27.41
Fax : 32 (0)2 567.13.68

€2 Circulatiemunt Monaco 2011	...	x EUR 22,00	=	EUR
€2 Munt Spanje 2012 Burgos	...	x EUR 7,00	=	EUR
€2 Munt België 2012 "10 jaar euro"	...	x EUR 4,00	=	EUR
€2 Munt Finland 2012 "10 jaar euro"	...	x EUR 6,00	=	EUR
€2 Munt Ierland 2012 "10 jaar euro"	...	x EUR 6,00	=	EUR

Naam: _____ Voornaam: _____

Straat: _____ Nr: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Datum: ____ / ____ / 20____ Handtekening: _____

U kan ook telefonisch bestellen +32 (0)2 569.27.41
Via email : kristine.verhelst@skynet.be

EXCLUSIEVE UITGIFTEN UIT ALLE HOEKEN VAN DE WERELD!

- Officiële uitgifte • Nom. waarde: 1 Dollar • Diameter: 38,61 mm • Gewicht: 20 g
- Proeflike-kwaliteit • Zwaar verzilverd muntstuk met beeldenaar in kleur en voorzien van een hoogglanzende beschermplaat
- Zeer beperkte oplage: 2.500 ex. wereldwijd!
- Prijs: slechts € 26,45 per stuk!

Wereldberoemde Carnavalssteden

Ontdek de beroemdste en meest opwindende carnavalssteden ter wereld: Nice, Venetië en Rio de Janeiro natuurlijk.

Voor wie van vaste waarden houdt!
De Maltezer goud- en zilvermunt

UNIEK!

Deze fraaie munten maken deel uit van het Europa-programma 2012 "Europese Kunstenaars" en herdenken de Maltese beeldhouwer Antonio Sciortino (1879-1947).

★ 10 EURO ZILVER • Diameter : 38,61 mm • Proefkwaliteit • Gewicht : 28,28 g • Gehalte : Ag 925 • Oplage beperkt tot 10.000 ex. • Prijs : € 59,00* ★ 50 EURO GOUD • Proefkwaliteit • Diameter : 21 mm • Gewicht : 6,5 g • Gehalte : Au 916 • Oplage beperkt tot slechts 2.000 ex. • Prijs : € 355,00*

+ GRATIS VERRASSING voor de eerste 100 bestellingen!

Terugsturen naar ► Eurocollect bvba • Humaniteitslaan 415 • 1190 Brussel • Tel: 32 (0)2 376 42 48 • Fax: 32 (0)2 376 73 24 • info@eurocollect.be

JA, ik bestel volgende uitgiffen :

<input type="checkbox"/> CARNAVALSMUNT RIO	x 26,45 €	= €
<input type="checkbox"/> CARNAVALSMUNT VENETIË	x 26,45 €	= €
<input type="checkbox"/> CARNAVALSMUNT NICE	x 26,45 €	= €
<input type="checkbox"/> ZILVEREN 10 EURO 2012 - MALTA	x 59,00 €*	= €
<input type="checkbox"/> GOUDEN 50 EURO 2012 - MALTA	x 355,00 €*	= €

Naam _____ Voornaam _____

Straat _____ nr. _____ bus _____

Postcode _____ Plaats _____ Tel. _____

Datum _____ Handtekening _____

x _____ x _____

Bestellen kan ook telefonisch (32 0)2/376 42 48) of per e-mail : info@eurocollect.be

<input type="checkbox"/> CARNAVALSMUNT RIO	x 26,45 €	= €
<input type="checkbox"/> CARNAVALSMUNT VENETIË	x 26,45 €	= €
<input type="checkbox"/> CARNAVALSMUNT NICE	x 26,45 €	= €
<input type="checkbox"/> ZILVEREN 10 EURO 2012 - MALTA	x 59,00 €*	= €
<input type="checkbox"/> GOUDEN 50 EURO 2012 - MALTA	x 355,00 €*	= €

Ik ontvang mijn artikelen via Taxipost-secure (+ € 4,50 verzendkosten) en vereffen deze na ontvangst met het meegezonden stortingsformulier. Aanbod geldig tot 30/06/2012. * Prijzen onder voorbehoud van koersschommelingen op de edelmetalaanbesteding.



Ålandse postzegels

Innovatief, kwalitatief en flexibel



Ålandse postzegels bestaan sinds 1984. Ze zijn boodschappers van het tijdstip waarop verleden en heden mekaar kruisen. De smakvolle uitgiffen worden gekenmerkt door kwaliteit en een mooie artistieke vormgeving. In combinatie met de kleine oplage worden ze interessante verzamelmstukken. De nieuwe uitgiffen worden portvrij met factuur aan huis geleverd. Bovendien kunnen Ålandse verzamelobjecten online op onze website www.posten.ax worden besteld.

Bestelformulier

- ☐ Ja, bedankt, ik bestel een abonnement van _____ jaarreeks(en) vanaf 2012, prijs € 31,00
- ☐ Ja, bedankt, ik bestel _____ jaarreeks 2011, prijs € 30,00
- ☐ Ja, bedankt, ik bestel _____ jaarreeks 2010, prijs € 29,50
- ☐ Ja, bedankt, ik bestel _____ jaarreeks 2009, prijs € 27,00

Bestel snel en ontvang gratis de jaarreeks 2008 (ter waarde van € 25,00)



Voornaam _____

Naam _____

Adres _____

Postcode en plaats _____

Land _____

Telefoon _____

Gsm _____

E-mail _____

☐ Ja, ik ontvang graag vrijblijvend informatie en aanbiedingen van de Ålandse post.

Datum en handtekening (minderjarigen jonger dan 18 jaar moeten de handtekening van de wettelijke voogd vragen)

POSTEN ÅLAND, PB 1100, AX-22111 MARIEHAMN, ÅLAND, FINNLAND • Telefoon: +358 18 636638 • Fax: +358 18 636608
E-Mail: frimarken@posten.ax • www.posten.ax

NAAR EEN ZOMER VOL SPORT EN KUNST

De speciale uitgiften van mei en juni geven een voorsmaak van de sportieve en culturele zomer die in het verschiet ligt.

Sportliefhebbers halen deze zomer hun hart op aan het mooiste wat de sport vandaag te bieden heeft tijdens de Olympische Zomerspelen in Londen. De ontwerpster van de speciale uitgifte over de Olympische Spelen, Els Vandevyvere, zal aanwezig zijn tijdens de voorverkoop op 19 mei in Lier.

In Lier wordt ook de speciale uitgifte over 50 jaar onafhankelijkheid van Rwanda en Burundi voorgesteld. Vormgever Gert Dooreman licht toe hoe hij de eigenheid van beide landen heeft vertaald naar de postzegel.

Kunstliefhebbers laten de retrospectieve tentoonstelling van Jef Geys in het KMSKB Brussel niet aan zich voorbij gaan. De schilderkunst speelt verder nog een hoofdrol in de speciale uitgifte met werk van Pierre Alechinsky. De afgebeelde schilderijen van deze meester zijn te bewonderen in verschillende Belgische musea. Myriam Voz en Thierry Martin zorgden ervoor dat de werken van Alechinsky tot hun recht kwamen op het kleine canvas van de postzegel. Tijdens de voorverkoop in Marche-en-Famenne leggen ze uit hoe.

RWANDA – 50 – BURUNDI — JEF GEYS IN DE KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTEN VAN BELGIË (BRUSSEL) — THE OLYMPIC GAMES 2012

Verkoop: vanaf 21 mei 2012 bij Stamps & Philately, de Filaboetieks en Eshop www.bpost.be/eshop

Voorverkoop: op 19 mei 2012 van 10 tot 15u op het volgende adres: St.-Gummaruscollege, Kanunnik Davidlaan 10, 2500 Lier.

Afstempeling uitgiftedatum: op 21 mei 2012 van 10 tot 13u en van 14 tot 17u in de Filaboetiek Brussel-De Brouckère, Anspachlaan 1, 1000 Brussel.

PIERRE ALECHINSKY — FILATELIE ZONDER GRENZEN

Verkoop:

Pierre Alechinsky: vanaf 25 juni 2012 in alle postkantoren, agentschappen en PostPunten.

Filatelie zonder grenzen: vanaf 25 juni 2012 bij Stamps & Philately, de Filaboetieks en Eshop www.bpost.be/eshop

Voorverkoop: op 23 juni 2012 van 10 tot 15u op het volgende adres: Salle des Sports, Collège Saint-François, 36 rue Victor Libert, 6900 Marche-en-Famenne.

Afstempeling uitgiftedatum: op 25 juni 2012 van 10 tot 13u en van 14 tot 17u in de Filaboetiek Brussel-De Brouckère, Anspachlaan 1, 1000 Brussel.



ELS VANDEVYVERE



GERT DOOREMAN



MYRIAM VOZ & THIERRY MARTIN



“De WADP is vooral belangrijk omdat ze ervoor zorgt dat alle medewerkers die wereldwijd in de filateliesector werken, zo verenigd worden”

DE WADP EN HAAR BELEID

De ‘postzegel’ is wereldwijd het bekendste en meest zichtbare symbool van de postsector. De postzegel is als het ware de ‘ambassadeur’ van zijn land en staat symbool voor het verleden, het heden én de toekomst van de culturele identiteit van een natie, staat of grondgebied.

De Wereldvereniging voor de Ontwikkeling van Filatelie (WADP) die werd opgericht in 1997, is een werkgroep met een meervoudige samenstelling die rapporteert aan de Raad postverrichtingen van de Wereldpostvereniging. Zij steunt voortdurend de Wereldfilatelie door ervoor te zorgen dat alle instellingen die deze activiteit delen zich in harmonie kunnen ontwikkelen.

De WADP is vooral belangrijk omdat ze ervoor zorgt dat alle medewerkers die wereldwijd in de filateliesector werken, zo verenigd worden. Deze actoren kunnen verschillende doelstellingen nastreven, wat zelfs vaak het geval is. Toch zijn ze overeengekomen om een uitwisselingsplatform voor elk van hun strategieën te ontwikkelen met het oog op de ontwikkeling van de filateliehandel in zijn geheel.

Maar het is moeilijk om het niveau van dat platform te bepalen. Hoe hoger het niveau ligt, hoe moeilijker het is om iedereen op één lijn te krijgen. In heel wat gelijkaardige organisaties in andere sectoren – en de WADP is hierop geen uitzondering – is het zwakke punt net de grote verscheidenheid in de standpunten van hun leden. De postoperatoren en de handelaars hebben vaak uiteenlopende meningen over de manieren om de activiteit te promoten. De ‘Fédération Internationale de Philatélie’ kan een welbepaald standpunt innemen over de grote Wereldtentoonstellingen en over de financiering ervan, dat niet gedeeld wordt door de postoperatoren, de uitgevers van de catalogussen, de drukkers enz ...

Hoe kunnen deze uiteenlopende standpunten met elkaar worden verzoend? Door uit te gaan van de filatelistische aspecten waarover iedereen het eens is. De filatelie-opleidingsacties bijvoorbeeld, die ertoe bijdragen dat de *best practices* wereldwijd verspreid worden en dat er een database wordt aangelegd die is aangepast aan de nieuwigheden op allerlei vlakken, gaande van marketing tot nieuwe materialen en (momenteel heel nadrukkelijk) de aandacht voor het milieu bij de productie van papier, inkt en lijm.

Besluit: het is wellicht mogelijk om de doeltreffendheid van de WADP te vergroten en de praktische impact ervan te verbeteren, vooral wanneer de belangen van de verschillende groepen erin ondergeschikt zijn aan het ‘algemeen belang’. Maar ondanks alles zullen alle deelnemers aan dat fantastische filatelistische avontuur toegeven dat we de WADP niet kunnen missen. Dankzij de WADP begrijpen we elkaar allemaal zo veel beter.

Raul Moreira
Directeur Filatelia Correios de Portugal
Voorzitter van de WADP



NIET TE MISSEN OP TEMSIFIL 2012

Van 14 tot en met 16 september komt het kruim van de Belgische filatelie samen tijdens Tamsifil, het Nationaal Kampioenschap voor Filatelie. Heb je deze data nog niet aangeduid in je agenda? Dan overtuigen de smaakmakers van het uitgebreide programma je wel!

De deelnemers aan het Nationaal Kampioenschap voor Filatelie overtuigen de jury en het publiek van de

kwaliteit van hun verzameling in een tentoonstelling van minstens 700 vlakken. De beste zegelontwerpen worden bekroond met een Torenwachter. En nog veel meer ...

Meer informatie vind je op www.tamsifil2012.be

TENTOON- STELLING



PHILATELIC COLLECTION OF
HSH PRINCE ALBERT II
OF MONACO

DE FILATELISTISCHE COLLECTIE VAN
ZDH PRINS ALBERT II VAN
MONACO KOMT NAAR BRUGGE
23 JUNI - 15 AUGUSTUS 2012



**'HAVENHUIS
DE CAESE'**
HOOGSTRAAT 4
8000 BRUGGE

Doorlopend geopend van dinsdag tot en met zaterdag van 11 uur tot 17 uur.
Enkel op 23 juni: tijdelijk postkantoor met de speciale postzegeluitgifte België-Monaco.

Voor alle verdere info: info@maselis.be of 0474 84 84 39