



3-2015 N

PHIL★NEWS

MAGAZINE VOOR WIE VAN POSTZEGELS HOUDT



**Werelderfgoed voor de
lens van fotograaf
Stephan Vanfleteren** p.10



Inhoud

Evenement	3
De Grote Markt van Bergen	4
WaterlZoo	6
Producten & Kort	8 & 12
De geschenken voor de abonnees	9
Werelderfgoed te paard	10
Vergeten fruit	13
Kalender	14
De Verzamelaar	15

De bestelbon vindt u centraal in dit magazine.



Openingsuren

Het **Contact Center** is elke werkdag bereikbaar van 9u tot 12u15 en van 14u tot 17u op het nummer +32 2 278 50 70.

De **eShop** is 24/24u open.

De **Filaboetiek Mechelen** is open van 10u tot 12u30 op volgende data: 21/05, 4/06, 2/07, 10/09 en 29/10. Op Hemelvaartsdag, 14 mei, is de Filaboetiek van Mechelen uitzonderlijk gesloten.

De **Filaboetiek Brussel** zal in 2015 open zijn op maandag, dinsdag en vrijdag van 10u tot 13u en van 14u en 17u. De Filaboetiek Brussel sluit tussen 13/07 en 16/08.

Coverfoto: © Stephan Vanfleteren

KLANTENDIENST

Adres: bpost
Stamps & Philately
E. Walschaertsstraat 1b
2800 Mechelen
Tel.: +32 2 278 50 70
Fax: +32 2 276 51 00
E-mail: philately@bpost.be
Web: www.philately.bpost.be

Alle rechten voorbehouden. Geen enkel deel van deze editie kan worden gekopieerd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze zonder de schriftelijke toestemming van de uitgever Stamps & Philately.



FSC
www.fsc.org

MIX

Papier van
verantwoorde
herkomst

FSC® C006748

Stamps & Philately is niet verantwoordelijk voor de aanbiedingen van derden en kan in geval van geschil hierover niet aangesproken worden. Aanbiedingen zolang de voorraad strekt en onder voorbehoud van drukfouten. De prijzen van de postwaarden kunnen worden aangepast, maar de aangekochte postzegels blijven frankiegeeldig voor de geafficheerde tarieftrap. De afbeeldingen in Philanews worden gepubliceerd onder voorbehoud van aanpassingen.

Postzegelabonnement als huwelijkscadeau

Duizenden postzegelverzamelaars zakten op 21 maart af naar de Abbaye St-Gérard de Brogne in Mettet voor een bijzondere voorverkoop.

In de voormiddag was het aanschuiven om binnen te raken. 's Namiddags werd de abdij overrompeld door de honderden kinderen die hadden deelgenomen aan de tekenwedstijd van de organiserende Club Philatélique André Buzin Charleroi.

De grootste publiekstrekker van deze voorverkoop was natuurschilder en -tekenaar André Buzin. Hij signeerde er zijn nieuwste creatie, 'Dieren in beweging'. Er was ook heel wat belangstelling voor de tweede uitgifte in de reeks rond de Grote Oorlog.

Rosanna Felce is een van de vele liefhebbers van Buzins werk die vanuit Nijvel afzakte naar Mettet. "Ik verzamel sinds mijn 15°. Ik woonde toen nog in Sardinië en verzamelde toen Italiaanse postzegels. Op mijn 23° ben ik naar België gekomen. Van mijn toekomstige echtgenoot kreeg ik een abonnement op Belgische postzegels als huwelijksgegeschenk (lacht). Sindsdien heb ik ook een verzameling Belgische postzegels.

Mijn verzameling is bijna volledig vanaf 1958. Vandaag ruil ik met mijn nicht in Italië. Zij stuurt me de Italiaanse uitgiften op, en ik bezorg haar de Belgische. Zoals deze gesigneerde van André Buzin. Ik verzamel in de eerste plaats omwille van de schoonheid en de gedetailleerdheid van postzegels. Ik hou vooral van uitgiften met dieren of bloemen."

Het kleurrijke hoogtepunt van de dag was de prijsuitreiking van de 25 winnaars van de tekenwedstrijd 'Dessine-moi un oiseau', georganiseerd door de Club Philatélique André Buzin Charleroi. Voorzitter Gerald Suykens: "Aan de wedstrijd deden alle twaalf scholen van Mettet mee. We kregen 436 inzendingen binnen, onze jury met onder andere André Buzin selecteerde 25 winnaars. Zij krijgen van hun tekening een MyStamp met 10 postzegels. Maar we hebben voor iedereen leuke verrassingen!" Proficiat aan alle jonge tekentalenten!



1. De favoriete tekening van André Buzin: een kleurrijke fazant.
2. Verzamelaarster Rosanna Felce: "Ik hou vooral van uitgiften met dieren of bloemen."
3. Het was aanschuiven gebleden bij de tafel van André Buzin.

Zoek, surf en win!

In de vorige edities kondigden we onze leuke speurwedstrijd al aan. In deze editie van Philanews geven we de laatste twee uitgiften mee waarin u moet zoeken naar verborgen elementen. In de uitgifte van Waterloo zitten er zes verscholen in die van de Grote Markt van Bergen drie. Als u alle elementen verspreid over 4 uitgiftes heeft gevonden (in totaal gaat het om 18 verborgen elementen), kunt u uw antwoorden doorgeven.

Hoe kunt u dat doen? Nadat u met het grid alle verborgen elementen heeft gevonden, kunt u deelnemen door vanaf 1 juni te surfen naar de Pro-postwebsite www.propost.be en door te klikken naar 'wedstrijd verborgen elementen'. Zo komt u terecht op een inzendingsformulier. Vul hier de locatie van de verborgen elementen in door de coördinaten in de juiste vakjes in te geven. Geef ook het juiste antwoord op volgende vier schiftingsvragen:

- Hoe heet de ontwerper van de uitgifte over kalligrafie uit 2012?
- Welke nationaliteit heeft hij/zij?
- Geef de namen van de twee Chinese kunstenaars die al meewerkten aan Belgische uitgiften.
- Hoeveel juiste inzendingen zal bpost ontvangen tegen 1 juli 2015?

Deze wedstrijd is leuk voor jong én oud en vormt een ideale gelegenheid om samen met uw (klein)kinderen op zoek te gaan en te speuren naar kleine details, een onmisbaar kenmerk van een filateliet.

Deelnemen kan tot 14 juli 2015!

Deelnemen bezorgt u niet alleen veel speelplezier, u maakt ook kans op een mooie prijs: een van de 200 USB-sticks van 4 GB, een Win for Life ticket, een cursus defensief rijden, en nog veel meer!



Het woord is aan u

Philanews is een magazine voor en door lezers. bpost is dan ook erg blij met de suggesties die al binnengekomen zijn. Heeft u nog interessante zaken te melden **over het magazine**? Laat het ons weten: stuur een brief naar bpost, Stamps & Philately t.a.v. Muriel Vanbattel, E. Walschaertsstraat 1b, 2800 Mechelen of mail naar philanews@bpost.be. Zo kunnen we het magazine nog beter afstemmen op ons lezerspubliek. Bedankt daarvoor!

Voor alle andere vragen rond filatelie in het algemeen richt u zich rechtstreeks tot de dienst Philately van bpost, bel +32 2 278 50 70 of mail naar philately@bpost.be.

De Grote Markt van Bergen

Een uitgifte die geluk brengt!

Gelimiteerde postzegeluitgifte 10

Bergen is dit jaar Culturele Hoofdstad van Europa. En de stad ziet het groots! Er komt een gloednieuw kunstwerk van Arne Quinze – nadat The Passenger vroegtijdig moest worden afgebroken – en er staan tientallen evenementen en tentoonstellingen op het programma. Reden genoeg voor bpost om de stad centraal te zetten in de zesde uitgifte van de reeks ‘Promotie van de Filatelie’ rond markt-plaatsen.

De graveerder achter de postzegels is Guillaume Broux. Hij verzorgde de vijf gravures van de bekendste gebouwen rond de Grote Markt van Bergen. We zien het ‘Hôtel de la Couronne Impériale’ waar vroeger de meest voornamere reizigers verbleven. Ook het ‘Hôtel du Blanc Lévrier’, het ‘Théâtre Royal’ en de ‘Chapelle Saint-Georges’ zijn afgebeeld op deze uitgifte. Centraal staat het Stadhuis, gebouwd door architect Matthijs de Layens in 1458 in opdracht van Karel de Stoute. Het klokkentorentje kwam er pas veel later, in 1718. Het blaadje, een ontwerp van de hand van Myriam Voz, toont de gravures van de gebouwen rond de Grote Markt van Bergen, een groot centraal plein in het midden van de stad.

Een belangrijk onderdeel van de festiviteiten in de Culturele Hoofdstad van Europa wordt de Ducasse van Bergen, een jaarlijks folkloristisch feest, beter bekend als ‘Le Doudou’. Het feest staat sinds 2005 op de Lijst van Meesterwerken

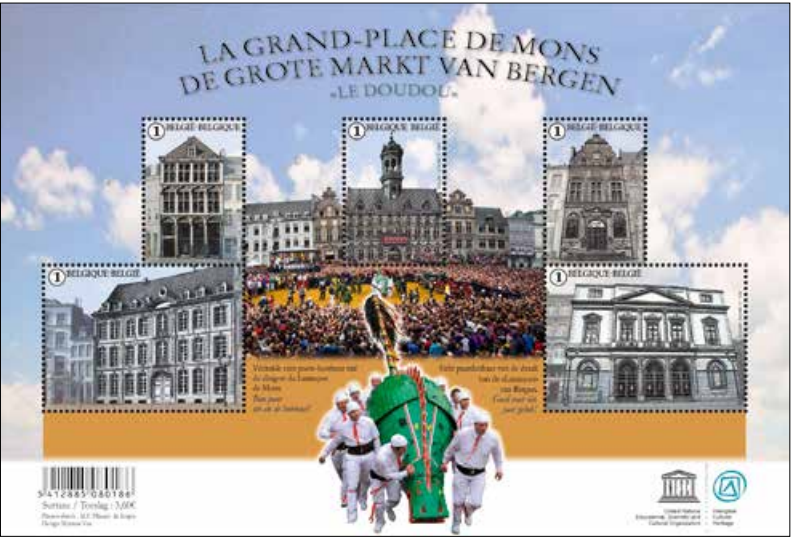


van het Orale en Immateriële Erfgoed van de Mensheid van UNESCO. Op Drievuldigheidszondag, de eerste zondag na Pinksteren, verandert de Grote Markt even in een groot strijdtoneel: de Lumeçon, de strijd tussen de Heilige Joris, het goede, en de draak, het kwade. Het gevecht, waarbij de draak het onderspit delft, is het hoogtepunt van de hele Ducasse. De pop weegt maar liefst 180 kilo en wordt gedragen door 12 witte mannen. De gigantische menigte wordt wild, schreeuwt en moedigt Sint-Joris aan terwijl men uit alle macht een stukje haar uit de staart van de draak probeert te bemachtigen. Die staart bestaat uit echt paardenhaar, gepekeld om beter bestand te zijn tegen de enthousiaste menigte. Hoe het haar wordt behandeld, is top secret! Een plukje haar bemachtigen bezorgt u een jaar lang geluk. De gelukkigen die een pluk haar hebben bemachtigd, delen de haren ervan ook uit aan hun naasten en geliefden. Waag zelf uw kans op 31 mei op de Grote Markt van Bergen, maar let op: niet voor watjes!

bpost vindt dat ook u een jaar lang geluk verdient. Daarom krijgt u er bij deze uitgifte zomaar één haar gratis bij. Het haar wordt op het blaadje gekleefd en kunt u gemakkelijk verwijderen. Het haar is ongeveer 25cm lang, waardoor u ze eventueel rond uw pols kan dragen. Als u dat doet, kan u een jaar lang van uw geluk genieten. Dit blaadje is dus een echte geluksbrenger!

Wedstrijd: zoek en vind

Zoek in deze uitgifte naar de verborgen elementen. U zult in de zevende hemel zijn als u ze alle drie heeft gevonden. U heeft de elementen nodig om mee te spelen met onze jaarwedstrijd. Om mee te spelen dient u het raster aan te vragen om de elementen op te lokaliseren. Alle info vindt u op pagina 2 van dit magazine.



CODE: 28068



Voorverkoop:
Zaterdag 30 mei 2015 van 10u tot 15u op het volgende adres:
Instituts Saint-Luc, rue Saint-Luc 3, 7000 Mons.



Afstempeling uitgiftedatum:
Maandag 1 juni 2015 van 10u tot 13u en van 14u tot 17u in de Filaboetiek Brussel - De Brouckère, Anspachlaan 1, 1000 Brussel.

Met de aankoop van dit blaadje doet u bovendien een goede daad, want de toeslag van € 3,60 gaat naar de vzw Pro-Post, die tot doel heeft de filatelie en het verzamelen van Belgische postzegels te promoten door middel van projecten of acties van clubs of van de postzegelverzamelaar.



CODE: 28114

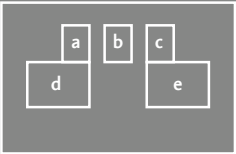
Het geluk zit in de staart - De Grote Markt van Bergen & de Doudou

Kenmerken:

Thema : de gegraveerde reeks ‘Promotie van de Filatelie’ met de centra van Belgische steden, wordt verdergezet met de Grote Markt van Bergen. Dit gebeurt in het kader van ‘Bergen, Culturele Hoofdstad van Europa’. Het jaarlijkse folkloristische feest ‘Le Doudou’ krijgt hierbij bijzondere aandacht als UNESCO Immaterieel Cultureel Patrimonium.

Postzegels:

- a. Hôtel du Blanc Lévrier
- b. Stadhuis
- c. Chapelle Saint-Georges
- d. Hôtel de la Couronne Impériale
- e. Théâtre Royal



Blaadje: op de voorgrond staat een evocatie van het gevecht genaamd ‘Lumeçon’. Tijdens dit evenement kunnen de toeschouwers een paardenhaar van de staart van de draak proberen te bemachtigen. Dit haar brengt hen een jaar geluk. Op het postzegelblaadje is een dergelijk authentiek stukje paardenhaar gekleefd. **Foto's:** Isopix, M.F. Plissart, de Stad Bergen en Guillaume Broux
Creatie: Myriam Voz
Gravure: Guillaume Broux
Waarde van de postzegels: ①
Prijs van het blaadje: € 7,20 (€ 3,60 + € 3,60 toeslag)
Formaten van de postzegels:
a,b,c: 27,66 mm x 40,20 mm
d,e: 55,32 mm x 40,20 mm
Formaat van het blaadje: 220 mm x 148 mm
Indeling van het blaadje: 5 postzegels
Oplage: 73.638 blaadjes
Papier: gegomd wit
Tanding: 11 ½
Drukprocédé: gecombineerde raster- en staaldepdruk
Repro & druk: Stamps Production Belgium

UITGIFTEDATUM
{01/06/2015}

De Grote Markt van Bergen & de Doudou
Code: 28068

Samen aan de Slag 5 beroemde graveurs werkten aan Waterl200

Gelimiteerde postzegeluitgifte 11

Van 18 tot en met 20 juni 2015 vindt de reconstructie van de Slag van Waterloo plaats, een van de evenementen in het kader van het herdenkingsjaar Waterl200. Het wordt een driedaags evenement met maar liefst 5.000 manschappen, 300 paarden en 100 kanonnen. bpost grijpt de gelegenheid aan om met een kunstzinnig postzegelblaadje met vijf gegraveerde postzegels uit te pakken.

‘Waterloo’ was een bijzonder bloederige slag, er vielen tienduizenden doden en gewonden. bpost toont deze tragedie door op het postzegelblaadje een schilderijfragment van Philippoteaux weergave van de veldslag af te beelden. In samenwerking met de Koninklijke Bibliotheek werden 5 hoofdrolspelers bepaald die gegraveerd worden weergegeven op de postzegels. Twee portretten bevinden zich in België: dat van prins Willem II hangt in het MSK Brussel en het portret van Arthur Wellesley (The Duke of Wellington) in het Wellingtonmuseum in Waterloo.

Naar aanleiding van de succesvolle uitgifte Grote Markt van Antwerpen uit 2014 besloot bpost om opnieuw te werken met 5 gereputeerde graveerders om het internationale karakter van de veldslag in de kijker te zetten. De vijf protagonisten zijn virtuos weergegeven door internationaal gereputeerde graveurs. De Chinees Jiang Weijie is de meest ervaren graveerder en enorm beroemd in eigen land. Hij heeft al 40 jaar ervaring en sommige van zijn postzegels zijn 100.000 euro waard. Zijn ontwerpen sluiten aan bij de Chinese traditie van handgravure. De stijl van de Zweed Martin Mörck leunt dicht aan bij

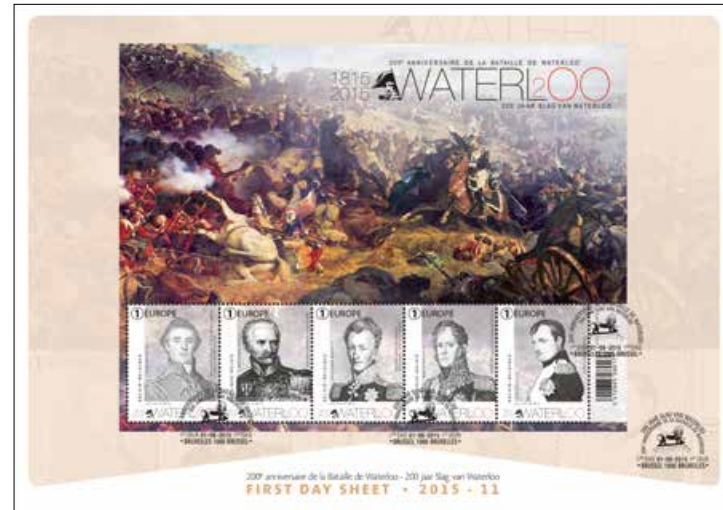
de Amerikaanse bankbiljetstijl, een ingewikkeld maar zeer nuttig lijnensysteem. Hij graveerde al meer dan 700 postzegels en werkte in 2009 al eerder samen met bpost, bij een uitgave rond Braille. Wolfgang Mauer uit Duitsland graveert al ruim 30 jaar postzegels. Na eerdere samenwerkingen met de Tsjechische en Deense Post, nam hij nu het portret van von Blücher onder handen. Françoise Elsa Catelin is de auteur van ruim 150 postzegels voor Frankrijk, Monaco en de Franse overzeese gebieden. Zij graveerde niet geheel toevallig Napoleon. bpost huisgraveur Guillaume Broux graveert sinds 1995 elk jaar verschillende uitgiften voor bpost, hij stond in voor het portret van Willem II.

Wedstrijd: zoek en vind

In deze uitgifte zitten 6 verborgen, die de Slag van Waterloo symboliseren. Vraag snel je raster met coördinaten aan om de juiste plaats van de elementen in deze en 3 andere uitgiften uit de collectie 2015 te bepalen. Lees alles over deze wedstrijd op pagina 2. In Philanews 1 van 2015 gaven we mee welke de andere uitgiften zijn van deze wedstrijd.

In 1973 werd door de Duke of Wellington, Prins van Waterloo, de vzw “The Waterloo committee” opgericht, bekend als comité voor historische studies rond de Slag van Waterloo. Het comité zet zich in de eerste plaats in voor het bewaren van de site waar 200 jaar geleden de legendarische veldslag werd uitgevochten, maar ook het voorkomen van veranderingen die het wereldbekende uitzicht van de site zouden verminken. De vzw werkt actief mee aan dit herdenkingsjaar met onder andere de publicatie van een nieuwe gids over het slagveld van Waterloo, de opening van de gerestaureerde boerderij van Hougomont, het installeren van verschillende herdenkingsmonumenten op het terrein, de organisatie van geschiedkundige seminars, ...

Op die manier geven ze bezoekers van over de hele wereld een beter inzicht op de militaire operaties en de gebeurtenissen die hebben geleid tot de Slag van Waterloo. Meer informatie en de kans om deel te nemen aan de activiteiten van “The Waterloo committee” vind je op www.waterloocommittee.be



CODE: 28115



Voorverkoop:

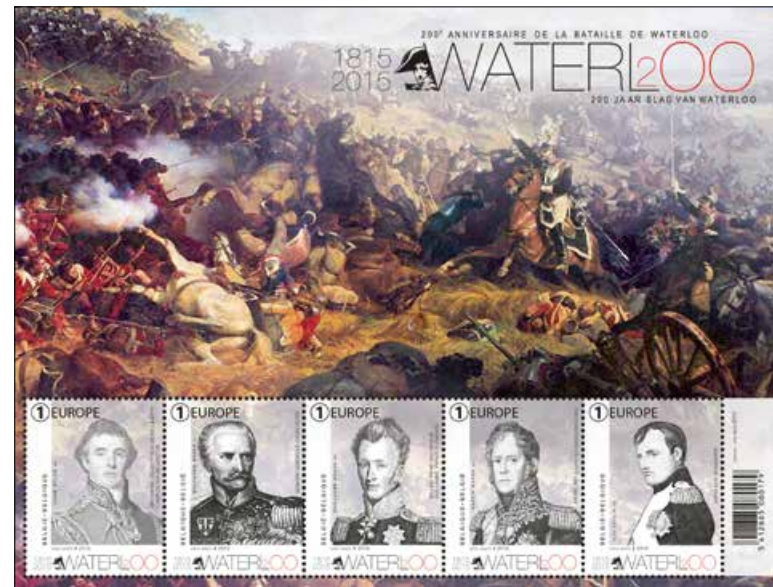
Zaterdag 30 mei 2015 van 10u tot 15u op het volgende adres: Instituts Saint-Luc, rue Saint-Luc 3, 7000 Mons.

Afstempeling uitgiftedatum:

Maandag 1 juni 2015 van 10u tot 13u en van 14u tot 17u in de Filaboetiek Brussel - De Brouckère, Anspachlaan 1, 1000 Brussel.

Tijdelijk postkantoor op het slagveld!

Tijdens de reconstructie op 18, 19 en 20 juni 2015 zal de Club Philatélique Brainois een tijdelijk postkantoor organiseren met op elke dag een verschillende stempel. De uitgifte WATERL200 zal er te koop zijn alsook een MyStamp. (meer info zie pagina 14)



CODE: 28069

WATERL200 - 200 jaar na de Slag van Waterloo

Kenmerken:

Thema: de tweehonderdste verjaardag van de historische Slag van Waterloo wordt herdacht met een blaadje van vijf postzegels. Op de zegels staan portretten van de hoofdrolspelers.

Postzegels:

- portret van Arthur Wellesley, 1^e Hertog van Wellington, Thomas Lawrence, 1814, Wellington Museum London;
- portret van Gebhard Leberecht Von Blücher, kunstenaar onbekend, kopie Paul Ernst Gebauer, ca. 1815-1819, olieverf op koper, Stiftung Stadtmuseum Berlin;
- portret van Willem-Frederik-Joris Lodewijk van Nassau, Prins van Oranje, Charles-Pierre Verhulst, 1817, olieverf op doek, KMSKB Brussel;
- portret van Michel Ney, François Gérard, ca. 1805, olieverf, privécollectie © Christie's Images Limited 2013;
- portret van Napoleon Bonaparte, Paul Delaroche, ca. 1840, privécollectie.

Deze vijf portretten werden gegraveerd door Guillaume Broux en vier buitenlandse graveurs.



Blaadje: Henri Félix Emmanuel Philippoteaux, De Franse kurassiers vallen de Engelse carré's aan, 1875, olieverfschilderij, Victoria and Albert Museum, London.

Lay-out: Kris Maes

Gravures: Guillaume Broux (België), Jiang Weijie (China), Wolfgang Mauer (Duitsland), Elsa Catelin (Frankrijk) en Martin Mörck (Zweden)

Waarde van de postzegels: ① EUROPE

Prijs van het blaadje: € 5,50

Formaat van de postzegels: 38,15 mm x 48,75 mm

Formaat van het blaadje: 210 mm x 160 mm

Indeling van het blaadje: 5 postzegels

Oplage: 73.938 blaadjes

Papier: gegomd wit

Tanding: 11 ½

Drukprocedé: gecombineerde raster- en staaldiepdruk

Repro & druk: Stamps Production Belgium

UITGIFTEDATUM
{01/06/2015}

WATERL200 - 200 jaar na de Slag van Waterloo
Code: 28069

Thematische postzegels in de zon

In de vorige Philanews stelden we u een nieuw type van postzegel voor: de thematische postzegel. Het leuke aan deze uitgiften is de regelmatige verandering van thema. Daarbij betrekken we ook u, de eindgebruiker.

In de vorige Philanews kondigden we aan dat er ook een internationale versie wordt gelanceerd. In juni is het zo ver met de lancering van de reeks 'This is Belgium'. Iets om naar uit te kijken! De lancering van de eerste thematische zegels was alvast een groot succes!

Binnenkort vervangt het thema 'Sunset' het thema 'Horizons'. Begin augustus verschijnt dan het vierde thema ter vervanging van de set 'Puppies'.

Het setje 'Sunset' bestaat uit tien zelfklevende postzegels, 2 x 5 verschillende afbeeldingen. Dit setje wordt in offset gedrukt, evenals de herdrukken voor 'Puppies' en 'Horizons'.

Ze zijn te koop in de postkantoren, via eShop en bij Stamps & Philately. Belangrijk om te weten voor onze abonnees: deze uitgiften maken geen deel uit van het postzegelabonnement.

Davo, een handige klasseeroplossing

Verzamelen gaat hand in hand met praktische klasseersystemen, iets waar de Davo producten al jarenlang garant voor staan. Tot nu toe kon u deze via de bestelbon aankopen, vanaf nu kunt u ze online bestellen via www.davo.nl of richt u tot uw postzegelhandelaar.

Nieuw bij Mobile Postcard

Een postkaart versturen via uw smartphone of tablet? Dat kan met de gratis Mobile Postcard applicatie. U maakt zelf een postkaart op basis van een van uw foto's en verstuurt die naar uw bestemming in België of elders in de wereld.



Vandaag kunt u uw foto ook bewerken met leuke filters om de juiste look te krijgen. U kunt vanaf nu ook tekst toevoegen en zelfs een tekening maken, rechtstreeks op de foto. Zo maakt u er een heel persoonlijke en unieke kaart van.

VOEG
ZELF FILTERS,
TEKST OF EEN
TEKENING
TOE!

- Probeer het nu! Uw eerste kaart verstuurt u bovendien gratis met de code **bpost14**.
- De applicatie kunt u downloaden via de App store, Google Play of de Windows Phone Store.

Alle info vindt u op www.bpost.be/mobilepostcard

Zonsverduistering op de postzegel

Total Solar Eclipse

Kenmerken:

Uitgifte datum: 11 maart 2015
Ontwerper: Martin Mörrck
Formaat postzegel: 40 x 50 mm
Formaat mini-blaadje: 135 x 65 mm
Drukprocedé: Stamps Production Belgium

Afgelopen 20 maart waren we allemaal in de ban van de zonsverduistering. Op de kleine Faeröer eilanden konden de bewoners genieten van een volledige zonsverduistering, als een van de twee plaatsen ter wereld waar deze vanop land zichtbaar was. Om precies 9u41 werden de eilanden gedurende tweeëneenhalve minuut in totale duisternis gehuld. Aan dit unieke natuurverschijnsel werd een postzegeluitgifte gewijd, gecreëerd door de Zweedse ontwerper Martin Mörrck. Het is de eerste keer dat Mörrck, een grote natuurliefhebber, een schilderij heeft gemaakt voor een postzegeluitgifte. Van zijn hand is trouwens ook een van de vijf portretten op de bpost uitgifte naar aanleiding van 200 jaar Slag van Waterloo (zie pagina 6).

U kunt deze uitgifte, die wordt gedrukt in de postzegeldrukkerij van Mechelen, uitsluitend bestellen op www.stamps.fo



EXCLUSIEF
PRODUCT

Uw geschenken op een rijtje Waarom een postzegelabonnement nemen?

bpost lanceert elk jaar een twintigtal nieuwe postzegeluitgiften met telkens een gevarieerde mix aan onderwerpen en stijlen. De uitgiften op zich zijn al een cadeau, maar met een abonnement krijgt u er nog tal van andere verrassingen bovenop! Dus waarom niet kiezen voor één van onze Collectie-formules of een abonnement op de First Day Sheets of de Jaarmap?

Zoals andere jaren verwennen we onze abonnees met een zwart-wit en met een ongetand blaadje afhankelijk van uw gekozen abonnement. Twee geschenken die ook filatelistisch van waarde zijn. Het schema hieronder geeft een overzicht van de bpost cadeaus per type van abonnement. Bovenop deze twee waardevolle collector's items verwennen we de abonnees van een Collectie-formule en/of van een FDS-abonnement met een gratis Collectieboekje 2015. Dit jaar kan bpost nog extra uitpakken met een schitterend cadeau: een uniek filatelievel met een foto genomen

door topfotograaf Stephan Vanfleteren, exclusief voor bpost! Op de zwart-witfoto herkennen we garnaalvisser Marius, die model stond voor de postzegeluitgifte over garnaalvisser.

Kiest u voor een jaarlijkse betaling? Dan krijgt u ook nog een korting van 2% op de totale prijs! Geïnteresseerd? Inschrijven kan via de centrale bestelbon.

Abonnees op de Jaarmap ontvangen ze samen met de verzending van de Jaarmap 2015 dit najaar.

De Collectie De Collectie Gegomd De Collectie Gegomd Light De Collectie Zelfklevend	Abo De Collectie - First Day Sheet	Abo Jaarmap
Postzegel Collectieboekje 2015	Postzegel Collectieboekje 2015	
Zwart-wit blaadje – Dieren in beweging	Ongetand blaadje – De Groote oorlog	Zwart-wit blaadje Speelgoed (in de Jaarmap)
Ongetand blaadje – Koningin Elisabeth	Zwart-wit blaadje – Koningin Elisabeth	Ongetand blaadje – Ballonvaart
Filatelievel – Garnaalvisser van Stephan Vanfleteren	Filatelievel – Garnaalvisser van Stephan Vanfleteren	Filatelievel – Garnaalvisser van Stephan Vanfleteren

Werelderfgoed te paard

Gelimiteerde postzegeluitgifte 12

Het is een prachtig zicht om de garnaaivissers van Oostduinkerke met hun paard in zee te zien gaan. Vandaag werken nog twaalf vissers op deze manier, op dezelfde wijze als honderd jaar geleden. Een unicum in de wereld en typisch Belgisch!

Deze traditionele vorm van visserij werd in 2013 erkend als Unesco Werelderfgoed. Een mooie aanleiding voor bpost om de garnaaivisserij in de kijker te zetten. Ook ander Belgisch Unesco Werelderfgoed zoals de trappisten en de Waalse mijnsites kregen in respectievelijk 2012 en 2014 een eigen postzegeluitgifte.

De garnaaivisserij werd in zwart-wit vastgelegd door de bekende fotograaf Stephan Vanfleteren, die voor het eerst actief met bpost aan een postzegeluitgifte samenwerkte. Dit onderwerp leende zich perfect voor een samenwerking, aangezien het om een onderwerp gaat dat ook Vanfleteren nauw aan het hart ligt. In het verleden legde hij al dikwijls verdwijnend erfgoed in nostalgisch zwart-wit vast en bedrijft zo een unieke vorm van artistieke journalistiek. Hij werd al dikwijls (internationaal) gelauwerd voor zijn sobere karakterfotografie, onder andere met een prestigieuze World Press Photo. Zijn portretten van Hugo Claus en Eddy Merckx maken al langer deel uit van ons erfgoed, vorig jaar stond hij in de kijker met zijn verbluffende portretten van onze nationale ploeg.

De fotograaf is zelf afkomstig van Oostduinkerke. "Pas door het maken van deze reeks heb

ik de garnaaivissers echt leren kennen en heb ik beseft dat het om veel meer gaat dan om een toeristische attractie", bekende hij tijdens de voorstelling van het postzegelprogramma 2015. "Er gaat ook een grote authenticiteit van uit, wat me enorm aanspreekt."

Vanfleteren kreeg van bpost carte blanche om de sfeer van het garnaaivissen vast te leggen. bpost koos uiteindelijk voor een portret op het zegelvel. Op de postzegel zelf zien we een garnaaivisser in zee. Het model, de nog altijd actieve garnaaivisser Marius, werd door de fotograaf zelf gevonden. "Hij sprong er echt uit toen ik hem voor de eerste keer zag, omdat hij zo'n prachtig uitgesproken gezicht heeft." Vanfleteren volgde hem voor deze opdracht en de twee werden zo goeie vrienden.

Vandaag werkt Stephan verder aan het project van de garnaaivissers. We zijn alvast benieuwd naar het eindresultaat!

De zwart-witbeelden komen helemaal tot hun recht dankzij de vormgeving van bpost designer Myriam Voz. Zij ontwierp het postzegelvel en de postzegel zelf. Stephan Vanfleteren was ook heel tevreden met haar aanpak van zijn beeldmateriaal. Wordt vervolgd?



© Dirk Van Hove



CODE: 28116

De uitgifte wordt gelanceerd tijdens de jaarlijkse Garnaaifeesten in Oostduinkerke op 27 en 28 juni. Hét moment om de garnaaivissers aan het werk te zien en te genieten van hun vangst!



CODE: 28070



Voorverkoop:
Zaterdag 27 juni 2015 van 10u tot 15u op het volgende adres:
NAVIGO, Nationaal Visserijmuseum Oostduinkerke, Pastoor Schmitzstraat 5, 8670 Oostduinkerke.

Afstempeling uitgiftedatum:
Maandag 29 juni 2015 van 10u tot 13u en van 14u tot 17u in de Filaboetiek Brussel - De Brouckère, Anspachlaan 1, 1000 Brussel.

Garnaaivissers te paard - Unesco Werelderfgoed

Kenmerken:

Thema: de inschrijving op de lijst van Immaterieel Cultureel Erfgoed van UNESCO in 2013 geeft aanleiding voor de uitgifte van een postzegel met de garnaaivissers te paard van Oostduinkerke. Deze vismethode is uniek in de wereld en werd vastgelegd door topfotograaf Stephan Vanfleteren.
Postzegel: garnaaivisser aan het werk
Postzegelvel: portret van een garnaaivisser
Foto's: Stephan Vanfleteren
Lay-out: Myriam Voz
Waarde van de postzegel: ①WORLD
Prijs van het vel: € 6,60
Formaat van de postzegel: 40,20 mm x 27,66 mm
Formaat van het vel: 166 mm x 164 mm
Oplage: 27.358 blaadjes
Indeling van het vel: 5 postzegels
Papier: gegomd wit litho FSC
Tanding: 11 ½
Drukprocedé: offset
Repro & druk: Stamps Production Belgium

UITGIFTEDATUM
{29/06/2015}

Garnaaivissers te paard
Code: 28070



CODE: 28080

Slobeend vervangt Noordse stern

André Buzin creëerde voor bpost de nieuwe aantekenport postzegel voor aangetekende zendingen. De Slobeend vervangt vanaf 1 juni de Noordse Stern uit 2013. Designer Myriam Voz verzorgde de lay-out. De slobeend is een grondeleend die voorkomt in heel Europa, Noord-Amerika en noordelijk Azië. In Vlaanderen en midden-België is de slobeend het

hele jaar te vinden, in de Ardennen en de provincie Luxemburg is het vooral een zomergast. Vogelliefhebbers maken in het voor- en najaar veel kans om een slobeend te spotten in het Gentse natuurpark Bourgoyen-Ossemersers, waar op dat moment soms tot één procent van de Noordwest-Europese populatie verblijft.

Vogel - aantekenport

Kenmerken:

Thema: deze zegel geldt als betaling voor de optie: aangetekende zending.
Postzegel: slobeend
Creatie: André Buzin
Lay-out: Myriam Voz
Waarde van de postzegel: € 5,13
Prijs van het vel: € 51,30
Formaat van de postzegel: 24,4 mm x 32,5 mm
Formaat van het vel: 155 mm x 85 mm
Indeling van het vel: 10 postzegels
Oplage: 104.292 vellen
Papier: gegomd wit litho
Tanding: 11 ½
Drukprocedé: offset
Repro & druk: Stamps Production Belgium

UITGIFTEDATUM
{01/06/2015}
Vogel - aantekenport
Code: 28080



Nederland herdenkt 200 jaar Slag van Waterloo

200 jaar geleden streed Prins Willem II van Oranje-Nassau als generaal mee aan de zijde van de Britse troepen. In Nederland was Waterloodag nog tot het einde van de 19e eeuw een nationale feestdag. Met een postzegelvel met vijf postzegels (waarde 1 internationaal) herdenken ook onze Noorderburen deze historische slag. U kunt deze uitgifte bestellen via www.postnl.nl/waterloo

Opgelet: u kunt dit postzegelvel niet bestellen bij bpost!



Stem voor de EUROPA-zegel 2015!

Net als de vorige jaren kunt u online uw stem uitbrengen voor de mooiste EUROPA-uitgifte van 2015. Vorig jaar brachten meer dan 10.000 Europeanen hun stem uit! In deze wedstrijd dingen postzegels uit heel Europa naar uw stem. Alle Europese postbedrijven – een kleine 60! – hebben hun speciale postzegels voor deze editie 2015 met als thema ‘speelgoed van alle tijden’ ingestuurd. Frédéric Thiry creëerde de Belgische EUROPA-uitgifte (zie Philanews 2 van 2015).

Hoe deelnemen? Vanaf 9 mei (Europadag) tot 31 augustus kunt u online uw stem uitbrengen voor de mooiste Europa-uitgifte van 2015 op www.posteurop.org/europa2015. De winnende uitgiften worden bekendgemaakt in het stadhuis van Brussel op 20 september 2015.

Op maat van de seizoenen

Gelimiteerde postzegeluitgifte 13

Vergeten groenten zijn ondertussen al een paar jaar helemaal terug. bpost vond het hoog tijd om enkele lekkere oude fruitsoorten van bij ons in eer te herstellen. Maak (opnieuw) kennis met de bloedperzik, de zwarte moerbeï, de veenbes, de kweepeer, de bosaardbei, de stekelbes, de blauwe bes, de loganbes, de sterappel en de mispel!

Fruit is een populair verzamelonderwerp bij filatelisten, bpost wilde het graag op een originele manier in de kijker zetten. Van daar de keuze voor vergeten fruitsoorten. Om te helpen bij de selectie, nam bpost contact op met de Nationale Boomgaardenstichting, die enthousiast meewerkte. Zij stelden een selectie samen van ‘vergeten’ vruchten die nu opnieuw worden geteeld. Op basis van deze voorstellen, koos bpost er uiteindelijk tien soorten uit, die een verscheiden gamma tonen aan bessen en andere types van vruchten.

Fotograaf Bart Van Leuven, die eerder de reeks Belgische Streken in beeld bracht en een gespecialiseerde foodfotograaf is, laat



CODE: 28117



CODE: 28071

de fruitsoorten door zijn sobere en frisse aanpak helemaal tot hun recht komen. Vormgever Wim Vandersleyen schikte ze samen tot een harmonieus en zingevend kleurenpalet, met op het blaadje een smakelijke foto van de fluweelzachte en sensuele bloedperzik. De speelse schikking kwam er door het gebruik van een perforatieschema, dat toelaat om de postzegels op het blaadje op een (schijnbaar) willekeurige manier te schikken.

Opvallend aan de totstandkoming van de uitgifte is de lange duur. Bart Van Leuven kon de vruchten immers pas fotograferen als ze rijp waren. De sterappel en de mispel zijn pas vanaf oktober verkrijgbaar, zij werden dus het laatst toegevoegd. Een uitgifte ontworpen op maat van de seizoenen!



Voorverkoop:

Zaterdag 27 juni 2015 van 10u tot 15u op het volgende adres: NAVIGO, Nationaal Visserijmuseum Oostduinkerke, Pastoor Schmitzstraat 5, 8670 Oostduinkerke

Afstempeling uitgiftedatum:

Maandag 29 juni 2015 van 10u tot 13u en van 14u tot 17u in de Filaboetiek Brussel - De Brouckère, Anspachlaan 1, 1000 Brussel.

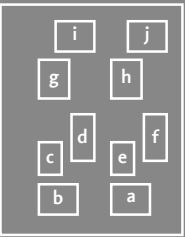
Lekker (vergeten) fruit - Oude fruitsoorten doen watertanden

Kenmerken:

Thema: oude fruitsoorten als mispels, kweeperen en moerbeï worden gehouderwaard in de Belgische keuken. Met fotografische weergaven van tien van deze vruchten willen we hun (blijvende) smaakvolheid laten zien.

Postzegels:

- sterappel / Malus domestica Mill.
- mispel / Mespilus germanica L.
- bosaardbei / Fragaria vesca L.
- stekelbes / Ribes uva-crispa L.
- blauwe bes / Vaccinium myrtillus L.
- loganbes / Rubus x loganobaccus L.H. Bailey
- bloedperzik / Prunus persica L.
- kweepeer / Cydonia oblonga Mill.
- veenbes / Vaccinium subg. Oxycoccus
- zwarte moerbes / Morus nigra L.



Blaadje: bloedperzik / Prunus persica L.
Foto's: Bart Van Leuven
Lay-out: Wim Vandersleyen
Waarde van de postzegels: ①
Prijs van het blaadje: € 7,20
Formaten van de postzegels: a,b,i,j: 40 mm x 30 mm; g,h: 30 mm x 40 mm; c,e: 20 mm x 30 mm; d,f: 20 mm x 40 mm
Formaat van het blaadje: 165 mm x 200 mm
Indeling van het blaadje: 10 postzegels
Oplage: 70.138 blaadjes
Papier: gegomd wit litho
Tanding: 11 ½
Drukprocedé: offset
Repro & druk: Stamps Production Belgium

UITGIFTEDATUM
{29/06/2015}
Lekker (vergeten) fruit
Code: 28071

Voorverkopen 2015

Wanneer?	Wat?	Waar?	
30 mei	De Grote Markt van Bergen (Promotie van de Filatelie)	Royale Union Philatélique Montoise	Instituts Saint-Luc rue Saint-Luc 3, 7000 Mons
	200 jaar na de Slag van Waterloo		
27 juni	Garnaalvisser te paard	Postzegelclub van de Westhoek	Nationaal Visserijmuseum Oostduinkerke NAVIGO, Pastoor Schmitzstraat 5, 8670 Oostduinkerke
	Lekker (vergeten) fruit		
5 september	Geduchte Dino's	FILA Limburg	OC Den Tichel Sint-Trudostraat 76, 3990 Wijchmaal-Peer
	De ploeg maakt macht		
	Goede vaart		
24 oktober	Machtige miniaturen	Alliance Philatélique OFAC	Salle Saint-François Rue Victor Libert 36, 6900 Marche-en-Famenne
	Hartelijke eindejaarsfeesten!		

Tijdelijk postkantoor op het slagveld!

Tijdens de reconstructie op **18, 19 en 20 juni 2015** zal de Club Philatélique Brainois een tijdelijk postkantoor organiseren met op elke dag een verschillende stempel. De uitgifte WATERL200 zal er te koop zijn alsook een MyStamp.
Locatie: Route du Lion, 1420 Braine-l'Alleud.
Het tijdelijk postkantoor is open van 10 tot 16u.

In het commerciële ‘dorp’ dichtbij het kruispunt in Waterloo aan de route du Lion en de rue du Dimont, vindt u de fotosouvenirstand van Visual News. U kunt er een doosje postkaarten kopen met het beeld van het postzegelblaadje dat werd uitgebracht voor deze herdenking. U kunt er ook een digitale postkaart laten maken van uzelf tegen een historische achtergrond. Uiteraard bij voorkeur te frankeren met een postzegel van de speciale uitgifte! Laat uw naasten direct weten dat u dit unieke evenement hebt bezocht en post uw briefkaarten direct in de postbus ter plaatse die dagelijks wordt gelicht of neem ze mee als origineel souvenir of geschenk.



Op de voorverkoop van **30 mei in Bergen**, die plaatsvindt tijdens de Ducasse-feesten, ook de Doudou genaamd, komen deze ontwerpers langs om hun uitgifte te signeren:



Kris Maes
© bpost



Guillaume Broux
© Michiel De Cleene



Myriam Voz
© Olivier Anbergen



André Buzin
© bpost

Op de voorverkoop **27 juni in het Nationaal Visserijmuseum**, komen deze ontwerpers langs om hun uitgifte te signeren:



Wim Vandersleyen
© Kris Desmet



Bart Van Leuven
© Lieve Blancquaert



Stephan Vanfleteren*
© bpost



Marius Dugardein*
© Stephan Vanfleteren

*onder voorbehoud

Nieuwe website Filatelie

Heeft u de vernieuwde filateliewebsite van bpost reeds ontdekt? Indien niet, ga dan zeker een kijkje nemen op www.bpost.be/filatelie! Op de gebruiksvriendelijke website vindt u alle filatelistische informatie en meer op een duidelijke en overzichtelijke manier. Ontdek ook de leuke extraatjes zoals de filmpjes over de uitgifte van Marijke Meersman. We horen ook graag wat u ervan vindt dus laat ons zeker iets weten op philanews@bpost.be met als onderwerp ‘website’.

Een uitgifte vol bravoure

Het filatelistisch parcours van **Jean Dewaerheid** leidde niet alleen tot enkele uitgebouwde verzamelingen. Vandaag schrijft hij en geeft hij ook lezingen over zijn meest recente thematische passie, Napoleon. Maar het begon met een verzameling België. “In 1965 ben ik gestart met verzamelen. Maar vijf albums en veel geïnvesteerde centen later, ben ik ermee gestopt.”

Schoonheid vond hij in zijn volgende passie, schilderijen op postzegels. “Eerst uitgiften met werk van Jeroen Bosch en Pieter Bruegel de Oude, vervolgens alle andere schilders.” Uiteindelijk verzamelde Jean zo negen albums bij elkaar, netjes geklasseerd per land en/of per taal. Zijn Belgische favorieten zijn "De kinderspelen van Bruegel de Oude" (1967), "Het Rijk der Lichten" (1984), "De aanbidding van het Lam Gods" (1986) en een zelfportret van James Ensor (1974).

“Toen ik in onze Hobbyclub van Machelen niets meer kon bij verzamelen, legde ik me toe op een nieuwe thematische verzameling, over Napoleon. Alles wat te maken heeft met Napoleon, krijgt er een plaats in. Zijn leven en carrière, zijn ambities en ook alles wat hij ons heeft nagelaten zoals de Code Napoléon (zijn burgerlijk wetboek), huisnummers, het kadaster en de – meestal door Napoleon bestelde – schilderijen.”

De voorbije jaren verdiepte Jean zich in alles wat met Napoleon te maken heeft. “Ik kom zelfs af en toe nog nieuwe zaken over hem te weten. Zo ontdekte ik in de parochie van Diegem dat Napoleon bij ons eerst als held werd bestempeld, maar dat dit na de Slag van Waterloo veranderde in ‘den Attila van de 19de eeuw’. Omwille van dergelijke verrassende ontdekkingen geef ik sinds vorig jaar regelmatig lezingen over Napoleon en de gevolgen van zijn beleid in onze regio.” De nieuwe uitgifte over 200 jaar Waterloo vindt Jean zeer geslaagd. “Het toont mooi de 5 protagonisten van de Slag. Het schilderij is zeer realistisch en vol bravoure. Het toont hoe het werkelijk geweest moet zijn, een slachting langs beide kanten. Ook het logo WATERL200 verdient ook een pluim.”

Jean bevestigt dat er veel tijd kruipt in zijn passie. “Het beperkt zich dan ook niet tot het verzamelen van postzegels en het opzoeken van informatie. Ik schrijf er ook artikels over, die ik nu in een boek (Napoleon verzegeld / Napoléon Timbré) gebundeld en geïllustreerd heb aan de hand van een selectie van 100 postzegels”, besluit hij trots.

De bron

“Mijn eerste postzegels waren die van de Gentse Floraliën uit 1965.”

De schatkist

“Bijna 95 procent van mijn collecties bestaat uit Belgische postzegels. Ik denk dat ik zo’n 4.000 schilderijen op postzegel heb en mijn thematische verzameling bestaat uit 200 postzegels – en ongeveer 60 sigarenbandjes – over Napoleon.”

De missing link

“Ik ben soms heel lang op zoek naar bepaalde stukken. Zo zoek ik nu al heel lang naar een postzegel die de Slag van Aboekir toont, gebaseerd op een schilderij van George Arnald.”

Persoonlijke favoriet

“Dat is de Rwandese uitgifte naar een schilderij van Géricault, ‘Officier de Chasseurs à Cheval’.”



Meer weten over Jean zijn lezingen of boek “Napoleon Verzegeld”?
Stuur een mailtje naar jean.dewaerheid@pandora.be



**GRATIS
TOEGANG**

Kom langs op de b.surprised day 2015

10 juli organiseert Stamps & Philately voor de tweede keer een b.surprised day in de postzegeldrukkerij van Mechelen!

Wat vindt u er?

- Alle filateliestempels vanaf 12/07/2014 tot eind juni 2015.
- Tientallen artikels aan promotieprijs.
- Een graveerdemonstratie door huisgraveerder Guillaume Broux.
- Aanwezigheid van onze designers André Buzin en Marijke Meersman.
- Een unieke 'Event Card' met gravure en afstempeling voor slechts € 7,00.

Wanneer?

Vrijdag 10 juli 2015 van 10 tot 15u.

Waar? Egide Walschaertsstraat 1b, 2800 Mechelen

Gratis inkom

Lunch aan democratische prijzen.

Laat deze kans niet aan u voorbij gaan en kom zeker een kijkje nemen!

b.surprised day
10-07-2015

2800 MECHELEN



**Wilt u zeker zijn van uw toegang, bevestig dan
vandaag nog met een mailtje naar philately@bpost.be
(met naam en aantal personen)**