

P508861

koninklijke landsbond der
belgische postzegelkringen
v.z.w.

verschijnt driemaandelijks in januari - april - juli - oktober

Belgaphil 20

Officieel bondsblad van de K.L.B.P.



REPUBLIK INDONESIA
LINDUNGILAH PENINGCATAN
SEDJARAH BOROBUDUR
SAVE BOROBUDUR MONUMENT

- 3 Woord van de voorzitter■
- 4 PANAMA - zijn geschiedenis en zijn kanaal
- 11 Literatuur
- 12 Agenda Info's en Mededelingen■
- 14 NAMO BUDDHAYA De tempel Borobudur ter ere van Boeddha.
- 21 Ankers zonder schepe■

editie 31 oktober 2010

verantwoordelijke uitgever:

Eddy Van Vaeck

Longtinstraat, 44

B-1090 BRUSSEL

GRATIS voor alle leden van de K.L.B.P.

Internationale Postzegel- en Muntenbeurs



2 & 3 april 2011

antwerp expo

Jan van Rijswijcklaan 191
2020 Antwerpen

Zaterdag van 10u00 tot 18u00

Zondag van 10u00 tot 16u00

Toegangsprijs: € 3.00

FNIP VZW BOEKENBERGLEI 181-3 BE-2100 DEURNE

www.fnip.be - info@fnip.be - tel.: +32(0)486 96 22 85 - fax: +32(0)3 233 89 70

In samenwerking met FNIP bieden wij onze lezers gratis toegang aan:

Geef deze bon af aan de ingang voor gratis toegang op zaterdag 2 of zondag 3 april 2011

naam:

adres:

.....



Woord van de voorzitter



Eddy Van Vaeck: Nationaal voorzitter van de K.L.B.P

Het nieuwe filatelistische seizoen is alweer enkele weken oud en de meeste van onze clubs draaien op volle toeren.

De voorverkoop en de regionale tentoonstellingen met wedstrijdkarakter voor 2011 zijn toegekend, dus de clubs kunnen aan het werk. De volledige kalender vinden jullie verder in dit bulletin.

In de komende weken zullen dan ook de eerste inschrijvingsformulieren ten tonele verschijnen en kunnen de verzamelaars starten om hun verzamelingen klaar te stomen voor de komende competities.

De goede resultaten tijdens Antverpia 2010 hebben er voor gezorgd dat verschillende nieuwe verzamelingen voor de open poort van het internationale gebeuren staan en dus wachten op een internationale beoordeling.

Oh ja, men kan nog steeds inschrijven voor PhilaNippon 2011 tot 15.11.2010 (Eddy Van Vaeck) en voor Philalux 2011 tot 30.09.2010 (Jef Ghys). Meer inlichtingen en adressen vinden jullie in Belgaphil 19 van juli 2010.

Het organisatiecomité voor de nationale tentoonstelling met wedstrijdkarakter in 2012 te Temse is al volop aan het werk en de komende maanden zullen we daar meer over vernemen.

Wie Philanews 4-2010 gelezen heeft, kon vaststellen dat de directie filatelie niet stil zit en verder zijn werking aanpast en vernieuwt ten bate van de filatelie en de filatelisten. Laten we ook hen de kans geven om zich te moderniseren en in te spelen op de noden van deze tijd. Zo werken ook wij mee op een positieve en vooral constructieve manier om ons aller filatelie een flinke ruggensteun te geven.

Graag willen wij nogmaals vragen om adresveranderingen door te geven, zodat de toezending van Belgaphil niet gestopt zou worden. Het is slechts 1% van de bulletins die teruggestuurd worden, maar dat vinden we als bestuur nog te veel. Voor Belgaphil 19 heeft de redactie de moeite gedaan om de clubs van de teruggezonden bulletins aan te schrijven, maar dat zal slechts eenmalig gebeuren.

Uiteraard kunnen ontbrekende nummers nog altijd worden opgehaald in de bondsbibliotheek te Jette, iedere dinsdag tussen 10.00 en 15.00 uur. Kom gerust even langs voor een bezoekje. Onze medewerkers zullen u graag verder helpen. Opsturen van ontbrekende nummers is niet mogelijk !!!!

Aan de clubverantwoordelijken andermaal een oproep om enkel de wijzigingen aan de ledenlijsten zo snel mogelijk op te sturen naar de voorzitter, secretaris en penningmeester in de gevraagde elektronische vorm (Excel).

Last but not least zouden wij graag een oproep doen aan de "schrijvers" onder ons om toch eens een artikel te schrijven voor Belgaphil. Onze vraag gaat in de eerste plaats uit naar onze nationale commissarissen van de verschillende disciplines, de auteurs van filatelistische boeken en publicaties en de medaillewinnaars van de prijs Paul de Smeth.

Natuurlijk zijn de gelegenheidsschrijvers meer dan welkom..... Mogen we eerstdaags eens iets verwachten??? Alvast bedankt.

Ik wens iedereen een prettig filatelistisch seizoen.

Uw voorzitter

COLOFON

Voorzitter

Eddy Van Vaeck
Longtinstraat, 44
1090 BUSSEL
e.vanvaeck@klbp.be
+32 2 423 23 22

Secretaris

Constant Kockelbergh
Avenue des Cerisiers, 21
1330 RIXENSART

Penningmeester

Robert Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel@skynet.be
n° rekening "Landsbond"
210-0583900-12
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Medewerkers

Koenraad Bracke
Robert Duhamel
Michel Fizez

Jozef Ghys
Constant Kockelbergh
Michel Meuwis
Bernard Péters
Charlotte Soreil
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Vertalers

Serge Havaux
Constant Kockelbergh
Bernard Péters

Oplage

12 000 exemplaren

Prijs

GRATIS voor de leden van
K.L.B.P.
€ 15,00/jaarabonnement

Volgend nummer

Belgaphil n° 21 verschijnt op
31 januari 2011.
Om onder de beste voor-
waarden gepubliceerd te
worden dienen uw teksten
en mededelingen uiterlijk
op 15 november 2010 toe te
komen op de redactie:

Redactie Belgaphil,
p/a Ivan Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
E-mail: naviemmadnav@
skynet.be

Verantwoordelijkheid

Iedere auteur blijft steeds
verantwoordelijk voor de
inhoud van zijn artikel

PANAMA - *zijn geschiedenis en zijn kanaal*



Luc Van Pamel

*H*et Panamakanaal heeft een lange voorgeschiedenis.
Even opfrissen.

Panama is het smalste stuk tussen Noord- en Zuid-Amerika met aan weers-
zijden 2 oceanen: de Caraïbische Zee (Atlantische Oceaan) en de Stille Oceaan,
ook de Pacific genoemd.



Panama engte

toegevoegd.

Het vormt een landengte met bovenaan Costa Rica en onderaan Colombia.

Christoffel Columbus zeilde tijdens zijn 4^e expeditie in 1502 terug naar Centraal-Amerika in de hoop de kortste weg naar India te vinden.

Deze reis duurde 2,5 jaar (van 9.5.1502 tot 7.11.1504). Gebieden zoals Mexico, Honduras, Panama en Jamaica werden aan de Spaanse kroon



4^e reis Christoffel Columbus

Panama bleef tot 1821 een Spaanse kolonie.

Spanje werd toen geregeerd door Isabella 1, de Katholieke genaamd (la Católica), en zij sponsorde de reizen van Christoffel Columbus.



Isabella la Católica

Isabella huwde in 1469 te Valladolid met Ferdinand van Aragon en ze werden begenadigd met 5 kinderen waaronder Johanna van Castilië die later (1496) in Lier huwde met Filips de Schone.

De reden van deze korte uitleg over deze stamboom is dat Keizer Karel één van de 6 kinderen was, die uit dit huwelijk voortkwamen. Diezelfde Keizer Karel had al in 1534 het idee en vatte het plan op om beide zeeën met elkaar te verbinden, dit op advies van enkele Vlaamse ingenieurs die de reisroute naar Peru aanzienlijk konden verkorten door de aanleg van een kanaal.



Keizer Karel

Maar tussen de landing in 1502 van Christoffel Columbus en het plan van Keizer Karel in 1534 zijn er nog enkele gebeurtenissen aan voorafgegaan. In 1502 wist niemand dat deze landstrook zo smal was. Deze inlichtingen werden verstrekt door de Spanjaard Vasco Nunez de Balboa die na een moeizame tocht door het regenwoud, de strijd met de Indianen en vanzelfsprekend de toen ongekende ziektes, de huidige stad Panama bereikte.



Vasco Núñez de Balboa

In 1519 stichtte Pedro Arias de Avila de stad Panama. Later in 1671 werd de stad verwoest door de roemrijke Britse piraat Henry Morgan.

Tegenwoordig is Panamastad het hoofdkwartier van vele banken en multinationals.

Na Keizer Karels dood, verbood zijn zoon Filips II (1527-1598) de aanleg van een kanaal op straffe des doods omdat, de mens niets mag scheiden wat God heeft verenigd.



Zegel Colombia, afst. COLON

Na heel wat verdragen met Colombia mogen de Amerikanen in 1852 toch een treinroute bouwen die in 1855 van Colon naar Panama spoorde. Deze treinverbinding zou opnieuw een elan geven voor het graven van een kanaal.

Het was de Fransman Ferdinand de Lesseps, die grote befaamdheid verwierf door de bouw van het Suez-kanaal in 1869 die de definitieve route uitbouwde voor de aanleg van het Panamakanaal in 1879.



Ferdinand de Lesseps

Op 1 januari 1880 werd de eerste symbolische spade in de monding van de Rio Grande aan de kant van de Stille Oceaan in de grond gestoken. De eigenlijke werken startten in 1884, meer dan 17000 arbeiders begonnen aan een enorme uitdaging namelijk, de uitgraving van het kanaal. Het merendeel van deze arbeiders kwam uit het Caraïbisch gebied.

Voor dit alles was veel geld nodig. Er werden aandelen verkocht door de "**Compagnie Universelle Canal Interocéanique de Panama**". Duizenden kleine beleggers grepen de kans om, na het succes van het Suez-kanaal in een dergelijk project te investeren.

Maar het tropisch klimaat was niet hetzelfde als het droge klimaat in Egypte. Het regenwoud had een zachte ondergrond en men had voortdurend te kampen met instortingen. De geweldige regens deden weken en maanden graafwerk kapot, zodanig dat men in tijdsnood kwam en vooral de voorziene budgetten te boven ging. Het faillissement was nakend en een schandaal brak los. In 1890 waren er nog ongeveer 1000 arbeiders op post.

In 1894 deed de Lesseps nog een poging om vers kapitaal aan te trekken door nieuwe aandelen op de beurs te brengen maar tevergeefs. Bij dit alles had men nog te kampen met een resem ziektes zoals malaria en gele koorts.

In 1903 bleven er nog 700 arbeiders over. Tussen 1882 en 1903 had de Franse maatschappij 60 miljoen kubieke meter aarde uitgedolven, vele bruggen en hospitalen gebouwd, alsook bijkanalen aangelegd. Maar tegelijkertijd hadden ze ook 6300 technici en arbeiders begraven.

De Verenigde Staten zagen ook het belang in van deze nieuwe weg en men kon de toenmalige President Theodore Roosevelt overtuigen om dit project te steunen.

Er waren echter ook politieke ontwikkelingen. Er was een onafhankelijkheidsbeweging in Panama die zich wilde afscheuren van Colombia, tegelijkertijd weigerde Colombia het vroegere gemaakte verdrag **Hay-Herran** met Amerika te ondertekenen.

Het was het gepaste moment om de Panamese vrijheidsbeweging te ondersteunen en het Panamakanaal in Amerikaanse handen te houden.

De Amerikaanse vloot maakte het de Colombiaanse troepen onmogelijk om over zee naar Panama stad te komen, want de weg over land was door de oerwouden vrijwel ontoegankelijk en zo grepen de vrijheidsstrijders ongehinderd de macht.

De bouw van het Panamakanaal kon in 1904 opnieuw van start gaan met Amerikaans kapitaal.

Het kanaal en de 16 km brede zone eromheen werd in een verdrag **Hay-Bunau-Varilla** voor eeuwig tot Amerikaans eigendom verklaard. In totaal zo'n 1400 km. Voor Amerika werd dit de **CANAL ZONE**.



President T. Roosevelt



President T. Roosevelt & G.W. Goethals



G.W. Goethals

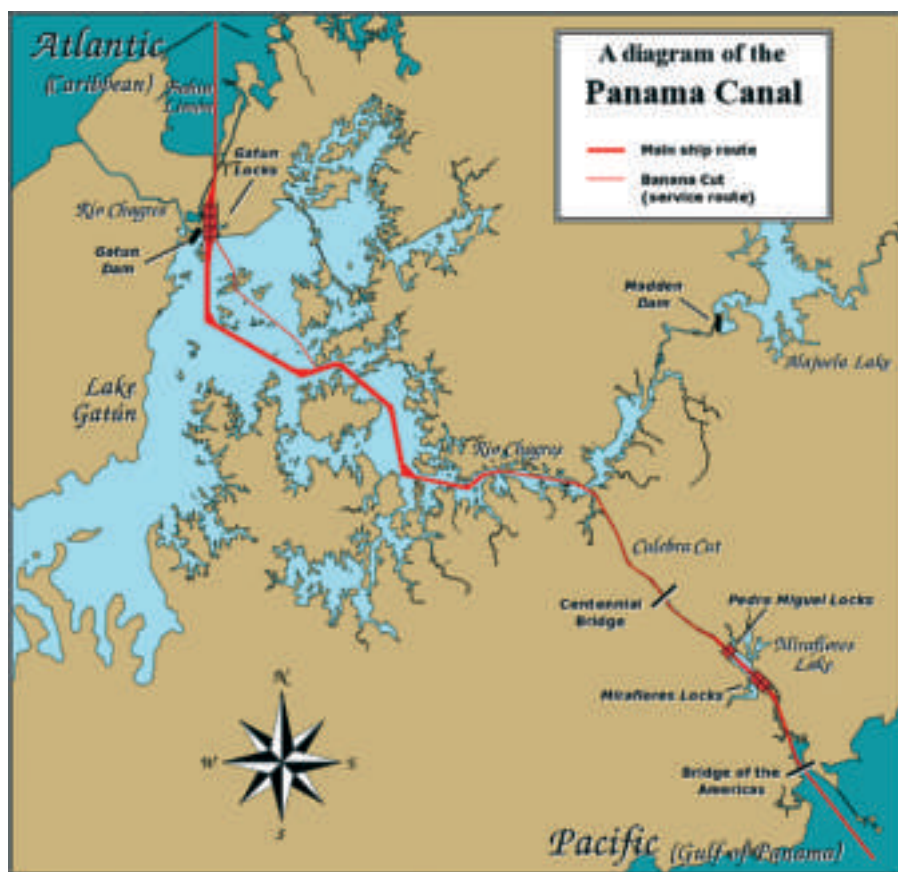
Er komt een nieuwe Amerikaanse hoofdingenieur aan het hoofd te staan van de uitbouw van het Kanaal. Zijn naam, George Washington Goethals - zijn ouders waren afkomstig uit Stekene en emigreerden in 1850 naar Amerika.

T. Roosevelt vertrouwde hem de opdracht van zijn leven, het Panamakanaal vol te eindigen.

Het bijzondere aan het Panamakanaal is dat het schip als het ware over de bergrug geheveld wordt. De waterniveaus van de Atlantische Oceaan en de Stille Oceaan verschillen niet minder dan 30cm, maar de getijden zijn flink verschillend. De Stille Oceaan kent ter plaatse ongeveer 3 meter getijwisseling terwijl de Atlantische Oceaan minder dan 1 meter getijwisseling kent.



Amerikaanse zegels in gebruik in de kanaalzone



Doorsnede van het Panamakanaal

Na de Tweede Wereldoorlog werden de werken stilgelegd. Ook begonnen er politieke spanningen te groeien tussen de Panamese en Amerikaanse overheid, uiteraard vanwege de inkomsten die uit het kanaaltransport voortkwamen. Deze bedragen op dit moment naargelang de tonnage tussen de 45.000 en 200.000 \$ per schip.

In 1964 braken studentenrellen los, balans 22 doden onder de opstandelingen. In 1974 begonnen de onderhandelingen met Amerika die in 1977 tot het Torrijos-Carter-verdrag zullen leiden. Daarin stond dat het kanaal in 1999 zou overgedragen worden aan de Panamese overheid, waarbij toch enkele voorwaarden ingevoegd waren, namelijk Panama moest voor altijd de neutraliteit van deze zone respecteren.

Het Gatunmeer is hoger dan beide Oceanen, ca 26 m boven het zeeniveau. Het is dat meer dat de sluiscomplexen voedt.

In het oorspronkelijk plan was het de bedoeling om een doorgaande verbinding te realiseren, maar door de getijdenwerking is dat nautisch onmogelijk en is er in principe altijd een sluis nodig.

Het eerste schip, het Amerikaanse stoomschip de *Ancon*, voer door het kanaal op 15 augustus 1914. Maar het kanaal was nog ver van afgewerkt.

In 1935 werd de Maddendam afgewerkt: deze dam hield het water van de Chagresrivier op. Daardoor ontstond het Ajuelameer en zo kon men de watervoorziening in het kanaal beter regelen.

Generaal Omar Torrijos kwam in 1981 om in een vliegtuigongeval dat tot op dit ogenblik nog niet opgehelderd is. Manuel Noriega kwam aan de macht, maar werd in 1989 door de V.S. uit het zadel gestoten **Operation Just Cause**. De democratie keerde terug en de huidige President is Martin Torrijos, zoon van de verongelukte President.



De Lesseps en de SS *Ancon* die als eerste schip het kanaal doorvaart.

Nog enkele wetenswaardigheden. Het kanaal is 81km lang en de breedte varieert tussen 70 en 300 meter. De sluisbreedte is 33,53 m en er kunnen schepen doorvaren met een breedte van 32,5 m. De doortocht schommelt tussen de 8 en de 11 uren.

Men is nu bezig met een nieuwe sluis te maken voor nog grotere containerschepen.

Het Antwerpse bedrijf Dredging International heeft de opdracht verworven betreffende de verbreding en verdieping van het bestaande kanaal alsook voor het bouwen van de toegang tot de nieuw te bouwen sluisen en wel naast de bestaande Miraflores-sluizen. ☘



Miraflores sluis



Gatun-sluis



Pedro Miguel sluis



Miraflores sluis

Nieuwe Russische poststempel aan boord I.S.S.

Op 14 oktober 2008 bracht het Russische ruimtetuig SOYUZ TMA-13 een nieuwe officiële poststempel (cancel) aan boord van het I.S.S. (International Space Station). De poststempel werd vervaardigd door de Russische post.

Kenmerken: ronde stempel met diameter van 35 mm.

Tekst : In bovenste gedeelte van poststempel:

Russische Post

Boven de datum:

Russisch Segment

Onder de datum:

Boord

I.S.S.



De eerste officiële afstempeling met de nieuwe boord-poststempel, had plaats op 18 oktober 2008 aan boord van het I.S.S. Aan boord waren toen de Russische kosmonauten Sergei Volkov, Oleg Kononenko, Yuri Lonchakov, en de Amerikaanse astronauten Greg Chamitoff, Michael Fincke en Richard Garriott.

Igor Rodin / Rusland, Chairman FIP Sectie Astrofilatelie

Vertaling: J. Lauwers – Bekaert, Nationaal Commissaris Astrofilatelie

VOORVERKOPEN – 2011 - PREVENTES

.01	De Post op een keerpunt La Poste à un tournant	Geen voorverkoop, enkel speciale afstempeling te Brussel Pas de prévente, oblitération spéciale à Bruxelles	
15.01	Waar schrijvers woonden Résidences d'écrivains	De dierenriem Le zodiaque	Stoffen ontraadseld Déchiffrer la matière
Plaats - Lieu		Organiserende kring - Cercle organisateur	
Foyer Gemeentelijke Bibliotheek Huinegem 2, 1730 Asse		275 Postzegelclub Breugel Zellik-Asse pauwels.yves@skynet.be Dhr. Pauwels Y., Zittert 129A, 1730 Asse 0475/81.88.99	
12.02	Signé Luc Tuymans Getekend Luc Tuymans	Highlights of Belgium Highlights of Belgium	Le volontaire à l'avant-plan De vrijwilliger vooraan
Lieu - Plaats		Cercle organisateur - Organiserende kring	
Château Peralta 6, rue de l'Hôtel de Ville, 4031 Angleur		406 Cercle Royal Philatélique Liégeois Mr. Schmitz F., rue Jean Jaures 46, 4430 Ans 04/246.96.60	
05.03	Le Bal du Rat Mort	Vergeeten groenten - Légumes oubliés	
Plaats - Lieu		Organiserende kring - Cercle organisateur	
Conferentiezaal Stadhuis Oostende Vindictelaan 1, 8400 Oostende		905 K. Postzegelkring Oostende robert.lisabeth@nameplanet.com Dhr. Lisabeth R., Heidebloemstraat 24, 8400 Oostende 059/50.31.09	
02.04	De foer - La foire Regionale tentoonstelling met wedstrijd karakter Limburg - Antwerpen Exposition compétitive régionale Limbourg - Anvers	Tussen schacht en heide - Entre puits et bruyère	
Plaats - Lieu		Organiserende kring - Cercle organisateur	
CC Breughelheem, Dorpsstraat 17 3990 Grote-Brogel / Peer		526 Postzegelkring De Toren - Peer Dhr. Vossen P., Leukenstraat 17, 3990 Peer 011/63.10.05	
14.05	The art of graffiti	Brief op de bus - Feest van de postzegel Une lettre dans la boîte - Fête du timbre	
Plaats - Lieu		Organiserende kring - Cercle organisateur	
Cultureel Centrum Luchtbal Columbiestraat 110, 2030 Antwerpen 3		112 K. Postzegelkring Imperator delleone.pieter@skynet.be Dhr. Delleone P., Floris Verbraekenlei 39, 2930 Brasschaat 03/664.47.30	
25.06	L'humour fait la force Humor maakt macht Exposition compétitive régionale du Hainaut - Namur - Gillyphilex 2011 Regionale tentoonstelling met wedstrijd karakter Henegouwen - Namen - Gillyphilex 2011	Henry de Toulouse Lautrec à Ixelles Henry de Toulouse Lautrec in Elsene	Les femmes et le sport Vrouwen en sport
Lieu - Plaats		Cercle organisateur - Organiserende kring	
Institut Saint André Rue du Parc 6, 6000 Charleroi		317 Union Philatélique Gillicienne Mr. Birecki M., Ch. De Bruxelles 234, 6042 Lodelinsart 071/32.37.53	
27.08	Tintin à l'écran - Kuifje op het scherm Exposition compétitive régionale Brabant - Bruxelles Regionale tentoonstelling met wedstrijd karakter Brabant - Brussel	Palais de justice - Paleizen van justitie	
Lieu - Plaats		Cercle organisateur - Organiserende kring	
Collège Card. Mercier, Ch. de Mont St. Jean 83, 1420 Braine-l'Alleud		268 Club Philatélique Brainois robertduhamel@skynet.be Mr. Duhamel R., Av. des Erables 14, 1420 Braine-l'Alleud 02/384.34.98	
17.09	De Koningin en haar werken - La Reine et ses œuvres Exposition compétitive régionale de la Flandre Orientale - Occidentale	Visit Belgium Oost- & West-Vlaanderen	
Plaats - Lieu		Organiserende kring - Cercle organisateur	
Feestzaal H@mbiance Kaaipein 35, 9220 Hamme		836 Hamse Filatelieclub vanbogaertluc@skynet.be Dhr. Van Bogaert L., Veldstraat 75b, 9220 Hamme 052/47.91.35	
15.10	Friandises de chez nous Snoep van bij ons Exposition compétitive régionale de Luxembourg - Liège Regionale tentoonstelling met wedstrijd karakter Luxemburg - Luik	Centres rayonnants : La Grand-Place de Bruxelles Stralende middelpunten: De Brusselse Grote Markt	
Lieu - Plaats		Cercle organisateur - Organiserende kring	
Centre Sportif-Porte de Trèves Rue G. Delperdange 1, 6600 Bastogne		614 Nuts Phila Club Bastogne alphonse-meurisse@skynet.be Mr. Meurisse A., Givroulle 1093, 6686 Flamierge 061/21.21.66	
05.11	Manga & BD - Emission commune avec le Japon Manga & strips - gemeenschappelijke uitgifte met Japan	Meilleurs vœux, écrivez-vous Beste wensen, schrijf elkaar	
Lieu - Plaats		Cercle organisateur - Organiserende kring	
Ecole Sainte-Begge Rue Bertrand 80, 5300 Andenne		716 Cercle La Philatélie Mosanne edgarddohet@yahoo.fr Mr. Dohet E., rue Camus 32, 5300 Andenne 085/84.40.65	

VOLGENDE VEILING

18 december 2010 om 13.00 uur

Frans Van Dijkstraat 46, Deurne (Antwerpen)

Catalogus op onze website vanaf einde november

Schrijf in op onze nieuwsbrief op

www.vanosselaer.com en ontvang lijsten met
onverkochte loten, restlijsten, beursnieuws, enz.

openbare postzegelveilingen

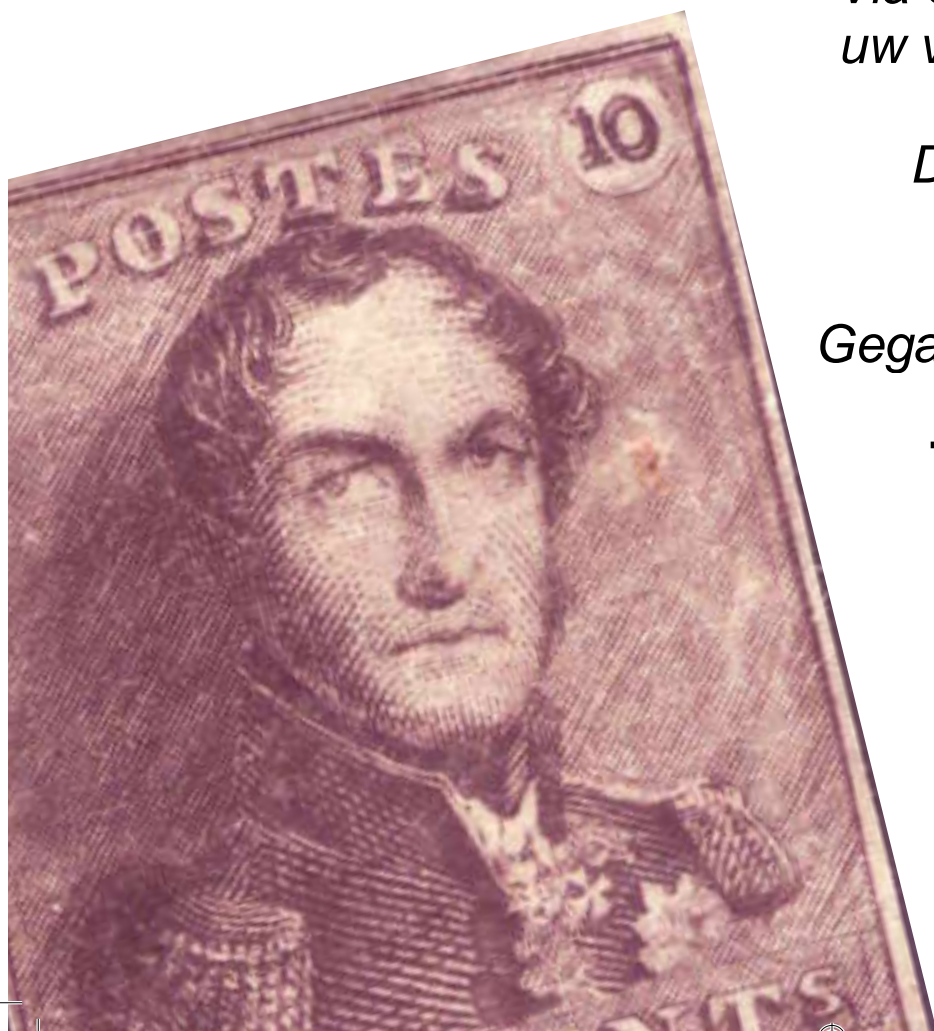
Veilingen **VAN OSSELAER**

*Via onze veilingen verkopen wij
uw verzameling van postzegels
munten of postkaarten.
Deze veilingen staan steeds
onder toezicht van een
gerechtsdeurwaarder.
Gegarandeerd de hoogste prijs !*

**TEVENS SCHATTINGEN
EN EXPERTISES**

vraag vrijblijvend info
www.vanosselaer.com
info@vanosselaer.com

Koolsveldlaan 39A
2110 WIJNEGEM
☎ 03 354 48 88 – fax 03 303 63 96



Literatuur

Mededeling

Catalogus van de Belgische voorafgestempelde postzegels met firmaperforaties

Er bestaan catalogi van Belgische firmaperforaties en van Belgische voorafgestempelde postzegels. Er bestaan echter ook Belgische postzegels die geperforeerd en daarenboven ook voorafgestempeld zijn. Voor zover we weten werden ze tot op heden niet gecatalogeerd.

Marc Vermeulen heeft 166 verschillende *préo*/perfins gevonden bij verzamelaars uit België, Nederland, Duitsland, Frankrijk en de USA. Samen met Mon Römer heeft hij deze ondergebracht in een catalogus. Elke zegel wordt aangeduid met de nummers uit de perfincatalogi en met de nummers uit de "*préo*" catalogi. Omdat deze combinatie zo zeldzaam is, was het onmogelijk om de zegels een quoterings te geven.

De afbeeldingen bij de infobladzijden zijn in kleur. Twee bladzijden zijn gewijd aan de Engelse en Franse vertaling van het gebruik van de catalogus.

De catalogus werd uitgegeven op A5-formaat en telt 48 bladzijden. Hij kost € 7,50 + € 1,18 portverzending. De catalogus kan besteld worden mits storting van het bedrag op rekening:
IBAN: BE24 8440 2094 3438 - BIC: RABOBE 22 van Mon Römer, Lindekenstraat 31 bus 4, 2300 Turnhout, België met vermelding "***préo*/perfincatalogus**".

WEFIS Studie nummer 125

De Postgeschiedenis van Ruddervoorde

In de WEFIS studie 125 komt de Postgeschiedenis van Ruddervoorde aan bod.

Robert Robbeets, inwoner van Ruddervoorde, beschrijft het postgebeuren in zijn woonplaats vanaf 1700 tot op vandaag. Hij bespreekt voorlopers uit de periode van de Oostenrijkse Nederlanden en het Frans Bewind. Heel wat aandacht wordt eveneens besteed aan de rurale post.

In 1876 kreeg Ruddervoorde een postkantoor dat meer dan 131 jaar functioneerde. In 2008 werd het gesloten en kwam er een 'postpunt', gevestigd in een GB Contactzaak, in de plaats. Alle gekende postmerken uit vermelde periode worden besproken. Bovendien wordt er extra aandacht besteed aan de organisatie van de post tijdens WO I.

Deze studie is niet alleen boeiend voor filatelisten maar bevat ook een aantal nooit gepubliceerde gegevens die ook voor de heemkunde niet onbelangrijk zijn.

Verder vindt u in het magazinegedeelte de volgende bijdragen:

De behandeling van briefwisseling van filatelisten (DO 08/083) • Hafenkommandanturen in ons land tijdens WO I - aanvullingen (door B. Blontrock) • De geschiedenis van de Lijn 76 'Poperinge-Adinkerke-De Panne...' (Joe Goes) • Onze doorlopende kalender (door W. Ronsse) • Op de leestafel (door W. Ronsse) • Addenda.

De kostprijs van dit nummer bedraagt 7,00 euro (+ 2,00 euro portkosten / Europa + 5,00 euro) en is te bestellen bij de heer Robert Lisabeth, Heidebloemstraat 24 in 8400 Oostende.

Rekeningnummer 2800438032-17 van WEFIS - 8400 Oostende, met vermelding WEFIS studie 125.

Agenda *Info's en Mededelingen*



Zaterdag **16 oktober 2010** van 10 tot 16 uur:
Voorverkoop van het postzegelboekje “*De magie van Folon*” en van het velletje “*Vóór ze verdwijnen...*” (Bedreigde beroepen) in het kasteel van La Hulpe. Château de La Hulpe, chaussée de Bruxelles, 111 - 1310 La Hulpe.
Ook toegankelijk via: parking ‘Fondation Folon’, drève de la Ramée 6, 1310.
Informatie: Serge Havaux, Vlaanderveldlaan 101 – 1560
Hoeilaart - 02/657.01.28 (na 19 uur) – serge.havaux@telenet.be



De **Koninklijke Vlaamse Bond van Postzegelverzamelaars - afdeling Diest** organiseert op **zondag 17 oktober 2010** zijn **nationale ruildag** (postzegels en varia) van 9 tot 15 uur in zaal SCAFNIS - St. Hubertusplein 2-Dorp, 3290 Schaffen.
Info: Denis Winderix, Diestsebaan 111, 3290 Diest - tel. 013 31 11 05

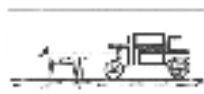


Op **zaterdag 23 oktober 2010**, van 9 tot 17 uur, organiseert postzegelclub **Philac Avelgem** reeds voor de 15e keer haar **ruilbeurs**. De verzamelbeurs vindt plaats in de gebouwen van het Ontmoetingscentrum Spikkerelle, Scheldelaan 6, in Avelgem.
Toegang gratis, grote parkeermogelijkheid naast de kerk.
Info: Philac Avelgem - Luc Poignie, p/a Nieuwstraat 84, 8581 Waarmaarde - tel. 0497 12 00 83.

Op **zaterdag 6 november 2010** organiseert de **Koninklijke Filatelieclub Geraardsbergen** een **ruilbeurs voor alle verzamelaars** in de zaal Sint-Bavo, Hoge Buizemont 165, Geraardsbergen.
Gratis toegang van 9u00 tot 16u30. Ruime parking achter de kerk.
Info: Luc De Roeck, tel. 054 41 77 32.



L'**Alliance Philatélique OFAC** organisera le **14 novembre prochain** de 9h00 à 16h00 sa **23^e Grande Bourse Toutes Collections** à l'Institut Sainte-Julie, Rue Nérétte à 6900 Marche en Famenne. Entrée gratuite, grand parking, accès pour personnes à mobilité réduite, nombreux commerçants en philatélie, cartes postales, documents philatéliques divers, télécartes.
Renseignements : Trembloy Serge, Chaussée de l'Ourthe 98, 6900 Marche en Famenne.
tél : 084/32 24 29 - e-mail : serge.trembloy@skynet.be



De **Tiense Postzegelclub TIPOC** organiseert haar **28^{ste} Grote Internationale Jubileumbeurs** op zondag **14 november 2010**. De beurs gaat door in de “Evenementenhal Houtenveld”, sporthalstraat 12, Tienen en dit van 9 tot 16 uur. Alle filatelistisch materiaal.
Toegang gratis, ruime parking. Jeugdstand met activiteiten!
Inlichtingen: Wim Lambrechts, Boomgaardstraat 10, 3350 Linter - tel. 0486 833064, tipoc@hotmail.com

Op zaterdag **20 november 2010** organiseert **Postzegelclub Breughel Asse-Zellik** een **filatelistische ruilbeurs & veiling**. Dit gaat door in de gemeentelijke feestzaal, Noorderlaan 5, in 1730 Zellik van 10 tot 17 uur.
Inkom gratis, ruime parking en aangepaste zaal voor rolstoelgebruikers.
Inschrijving voor een stand: Secretaris Yves Pauwels GSM: 0475 81 88 99 of
e-mail: pauwels.yves@skynet.be

Le samedi **20 novembre 2010**, le **Cercle des Collectionneurs de Cockerill-Seraing** organise de 9 à 16 heures sa **23^e bourse de collections** laquelle se déroulera dans la salle des fêtes Henriette BRENU, rue Gilles Magnée, 4430 Ans.
Renseignements: tél. 04 263 03 84.

Le **Groupeement Philatélique de Montigny-le-Tilleul** vous invite à sa **4^e Bourse d'échange toutes collections**, le samedi **27 novembre 2010** de 9 à 17 heures au Centre Culturel, rue Wilmet 5, 6110 Montigny-le-Tilleul (R3 - sortie 4). Entrée gratuite, parking aisé.
Renseignements : Guy De Praeter, tél. 071.51.71.41 - e-mail : philamontignyletilleul@skynet.be

Op zondag **28 november 2010** richt de **Zeelse Postzegelkring** zijn **23^e Nationale Postzegelbeurs** in, van postzegels, postwaardestukken, munten, prentkaarten en dergelijke. De ruildag heeft plaats in de Gemeenteschool Bookmolenstraat 2 in 9240 Zele van 9 tot 17u. Gratis toegang en parking. Info : Van Cleef Laurent 052/44 63 96

De **Koninklijke Vlaamse Bond van Postzegelverzamelaars** (kortweg KVBP) afdeling Leuven organiseert op **5 december** aanstaande van 9 tot 16 uur zijn **26^e postzegelbeurs**.
Adres: Koninklijk Atheneum Redingenhof, Redingenstraat 90 in 3000 Leuven
Openbaar vervoer: bus 7, 8 of 337, halte Redingenhof - gratis toegang, ruime parking, cafetaria
Inlichtingen: Wilfried Verlinde, 016 40 27 45 of e-mail: wilfried.verlinde@telenet.be



Op **zaterdag 11 december 2010** van 8:30 tot 17:00 uur organiseert de **Koninklijke postzegelkring Philatelia Alostha** haar **53^{ste} internationale ruilbeurs** voor postzegels, poststukken, postkaarten, munten, devotie.
St.-Annazaal, Roklijfstraat, 9300 Aalst - Gratis ingang en ruime parking.
Inlichtingen & reservaties: A. Abbeloos, tel. 053 70 07 83 - e-mail: abbaal@telenet.be



De **Oudenburgse Postzegelclub** organiseert zijn **13^e ruilbeurs** op zondag **12 december 2010** van 9 tot 17 uur in de Sporthal 'Ter Beke', Bekestraat 16 in 8460 Oudenburg.
Postzegels, Brieven, Maximafile, Munten, Marcophilie, Briefkaarten, Verzamelingen.
Inlichtingen: Desmeds Eddy, Oude Brugseweg 268, 8460 Roksem, tel. 050 81 33 60 of Lachat Germain, Nieuwstraat 42, 8460 Oudenburg, tel. 059 26 82 14



Op zaterdag **22 januari 2011** - van 9 tot 16 uur - organiseert de **Koninklijke Kielse Postzegelkring** zijn **20^{ste} Nationale Ruilbeurs** met medewerking van de Provinciale Jeugdcommissie van de Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen.
Waar: Stedelijke feestzaal "Kielpark", Sint Bernardsesteenweg 113, 2020 Antwerpen-Kiel
Gratis toegang, gemakkelijk te bereiken met openbaar vervoer: trams 4 en 24, bussen 1 en 290.
Inlichtingen: Luc Impens, Robert Schumanlaan 13, 2660 Antwerpen-Hoboken, tel. 03 828 78 94 e-mail: luc.impens@skynet.be

L'**Union Philatélique Amis Réunis** organise sa **12^e bourse philatélique** le samedi **5 février 2011** de 9 à 16 heures dans la salle "le Pirotia", rue du Pirotia 56 à 6060 Gilly
Deux salles, parking, nombreux négociants, réservation souhaitée pour la restauration.
Renseignements: Londot Michel, tél. & fax 071 41 59 10 - Delande Guy, tél. 0473 24 84 09.

De Zeven Torentjes Postzegelclub sinds 1965

Nadat we in 2009 de Brugse Poorten met zeven Mijnzegels in de belangstelling brachten, hebben we besloten om een nieuwe reeks uit te geven. Er is gekozen om de vier Brugse Molens op de Kruisvest te vereeuwigen op vier Mijnzegels.

Verkoopsvoorwaarden.

Mijnzegels: Ondeelbare reeks per vier verkocht, kristalbanden niet meegeleverd.

Verkoopprijs: 4 x 2.00 € = 8.00 € per reeks.

Bladen: Ondeelbare reeks per vijf verkocht. Bladen worden niet apart verkocht. Niet verplicht aan te kopen, verkoopprijs: 4 x 1.25 € = 5.00 € per reeks.

Hoe te bekomen: Vanaf 5 september 2010.

Hoe bestellen

Per brief: pzc De Zeven Torentjes, p/a Nieuwstraat 68-3.2, 9990 Maldegem, België.

Per e-mail: pzc7torentjes@telenet.be

Rekening: Pzc De Zeven Torentjes - 380 - 0417551 - 37

Vermeld duidelijk naam en adres, telefoon, wat wilt u.
De bestelling is slechts definitief na betaling.

NAMO BUDDHAYA

De tempel Borobudur ter ere van Boeddha.



Guido Van Briel: Postzegelkring 'De Toren'-Peer - Guido.van.Briel@telenet.be

In Belgaphil 19, onder de titel “*verba volant, scripta manent*” werd een oproep gedaan aan de filatelist om eens een artikel te schrijven over zijn verzameling en de manier waarop hij dat doet.

Het deed mij terugdenken aan Antverpia 2010. Een bezoeker van BIRDPEX-6 uit Pakistan kwam naar mij toe en vroeg of ik hem argumentatie kon geven over mijn verzameling ‘*Namo Buddhaya*’ *Borobudur* - Ere zij Boeddha.

Een verzameling over een boeddhistisch heiligdom gelegen aan de andere kant van de wereld, is voor een Belg niet direct een voor de hand liggend thema. Het is eerder een ongekende materie!

En inderdaad ... deze verzameling kent een verrassende historie, een ‘*scripta manent*’ waard.

Een 15-tal jaren terug werkte ik bij Philips in Eindhoven. Tussen de werkzaamheden door kwamen de zeven (oude) wereldwonderen ter sprake. Ik kende ze nog vanuit mijn schooltijd:

Piramide van Cheops, Hangende tuinen van Babylon, Vuurtoren van Alexandrië, Kolossus in Rhodos, Tempel van Artemis, Beeld van Zeus en Mausoleum in Halicarnassus.

Een Indonesische collega van mij beweerde echter dat de ‘Borobudur’ eveneens tot het rijtje behoorde. De eerlijkheid gebiedt mij te schrijven dat ik er nog nooit van gehoord had. Het bleef evenwel in mijn hoofd hangen.

Via onderzoekwerk in diverse bibliotheken, het tropeninstituut in Amsterdam en zelfs het inwinnen van informatie via de Nederlandse prins Bernard - hij was beschermheer van de restauratiewerken aan de tempel in de jaren tachtig van vorige eeuw - kwam ik zoveel te weten over deze mysterieuze tempel dat ik er zelfs een eigen boek over schreef.

Als postzegelverzamelaar bracht ik regelmatig een bezoekje aan filatelist Bill Smith, die in Eindhoven een bescheiden winkeltje had. Hij gaf mij een cadeautje: mijn allereerste postzegel met daarop ‘Borobudur’. Dit was de feitelijke geboorte van een nieuwe verzameling met als titel ‘*Namo Buddhaya*’, Sanskriet voor ‘*Ere zij Boeddha*’.



Lithobriefkaart van Soeraba naar Delft verzonden op 23-6-1899.



Mijn eerste Borobudur-zegel

Via postzegelbeurzen en connecties in Indonesië kon ik op korte termijn wat postzegels en poststukken verkrijgen over deze tempel. Door het plan van de verzameling op te splitsen in 2 delen, te weten een deel over 'Boeddha' en een deel over het heiligdom, werd het mogelijk om een éénvlak-verzameling op te bouwen die 80% behaalde in Antwerpen.

Sommige momenten in het leven geven het gevoel alsof er geen afstand bestaat tussen aarde en hemel. Zo'n beleven ondergaat men bij het bestijgen der treden van het boeddhistische wonder in steen: Borobudur. De bouwers ervan schiepen een kunstwerk met het onmetelijke vermogen om ook mensen, die weinig of geen belangstelling hebben voor het Boeddhisme, te laten genieten.

Toelichting over BOEDDHA en het boeddhisme.



Hoewel van geen der grote godsdienststichters uit de oudheid biografieën bestaan, mag worden aangenomen dat de historische Boeddha werd geboren in 563 vóór Christus en dus een tijdgenoot was van Confucius en Pythagoras. In Lumbini, aan de voet van de Himalaya, aanschouwde hij het levenslicht. Het boeddhisme is één der grootste beschavingsfactoren in het Verre Oosten. Tal van denkers uit het Westen, die in contact kwamen met de monniken en die de bibliotheken van hun kloosters hebben bestudeerd, beschouwen de leer als één van de edelste manieren van denken. Het boeddhisme is ontstaan als reactie op én hervorming van het hindoeïsme. Het wijst het hindoeïstische godenpantheon, alsook het kastenstelsel af. De kringloop der wedergeboorten kan op eigen kracht worden doorbroken, waardoor het 'Nirwana' binnen het bereik komt.



Het leven van SIDDHARTA GAUTAMA.

560 jaar vóór Christus leefde er in Noord-India (nu Nepal) een prins, die een heerlijk leven leidde'. Hij werd later de Boeddha, voor wie in de 8e eeuw, in de vlakte van Kedu in Midden-Java, als eerbewijs de immense Borobudur werd gebouwd. Op een nacht droomde Maha Maya, Suddhodana's vrouw, van een witte olifant die haar rechterzijde raakte en ze werd zwanger van een zoon. Zij was 50 toen ze het kind verwachtte en ging zoals de traditie het voorschreef, naar het paleis van haar ouders in Kapilavastu, waar het kind zou geboren worden. Maar in het dorpje Lumbini, zag het kind het levenslicht. Zijn vader Suddhodana, Raja der Sakya's, gaf hem de familienaam Gautama.

Zijn roepnaam was Siddharta (= hij die zijn bestemming vervuld heeft). Hij genoot een beschermde opvoeding. Op 19-jarige leeftijd trouwde de prins met zijn nicht Yashodara. Ze leefden 10 jaar lang samen in weelde en pracht. Ze schonk hem een zoon Rahula, doch het lot waartoe de toekomstige Boeddha voorbeschikt was, zou onafwendbaar aan hem vervuld worden.



Kapilavastu

Lumbini



Siddharta knipt zijn haren af (uiting van het afstand nemen van zijn wereldse bestaan) en ging leven als een asceet.



Het pad naar de 'Hoogste Wijsheid'

Een 4-tal ontmoetingen hadden een beslissende invloed op zijn verdere leven. De eerste drie, een oude man, een zieke en een lijk maakten hem opmerkzaam op het wereldse lijden.

De 4de ontmoeting - een monnik - deed hem besluiten het zwervende leven van een monnik te aanvaarden als de weg tot verlossing uit dat lijden. Siddharta liet alles achter, zijn vrouw en pasgeboren zoon, en ging op zoek naar de oorzaak van het lijden. Op 29-jarige leeftijd deed hij afstand van zijn prinselijk leven en koos als naam 'Sakyamuni' (= wijze der Sakyas). Er volgden zes lange jaren van ontbering, meditatie en streven naar opperste wijsheid. Hij ging mediteren onder een vijgenboom (Bodhi-boom). De 'duivelse' Mara zond zijn dochters om hem te verleiden met begeerte, ontevredenheid en verstrooiing. Hij bleef echter ongestoord mediteren.

SAKYAMUNI bereikt de 'verlichting' en wordt BOEDDHA.

Na nog eens 49 dagen van eenzame meditatie bereikte hij de 'Hoogste Wijsheid'. Hij was 'Verlicht': de Boeddha, de Ontwaakte. Hij had vrede en vrijheid in zichzelf gevonden en ging naar Benares voor zijn openbaring. Het woord 'Boeddha' is een titel, het wil zeggen: "Hij die wakker is". Wakker in de zin van "de dingen zien zoals ze werkelijk zijn".

Eerste prediking, oprichting van de SANGHA en zijn dood.

In het gazellenpark te Benares hield Boeddha zijn beroemde rede waarin de leerstellingen van het boeddhisme zijn vervat. De overige 45 jaren van zijn leven wijdde hij aan het prediken van zijn leer. Hij stichtte een monnikengemeenschap die na zijn dood de leer verder uitdroeg. Tachtig jaar oud geworden legde Boeddha het hoofd voorgoed ter ruste en bereikte het "Parinirwana" (= het verstillen van waarneming en gevoel).

Hij stierf nabij Kusiñara. Door de zorgen van zijn geliefde leerling Ananda werd zijn lijk verbrand. De overblijfselen werden als relikwieën bewaard.

De essentie van de boeddhistische leer wordt gevormd door de "Vier Edele Waarheden". Deze waarheden geven een antwoord op een concreet menselijk probleem: 'het lijden'.

In de westerse cultuur wordt dit vraagstuk benaderd vanuit de zin-vraag: "wat is de zin van het lijden?" Het boeddhisme benadert dit niet vanuit de "zin-vraag", maar stelt de vraag naar de oorzaak ervan.

De oorzaken van het lijden liggen in de mens zelf. Dat betekent dat de mens er zich ook van kan bevrijden. Het 'Achtvoudige Pad' bestaat uit acht levensadviezen die samen de 'Vier Edele Waarheden' vormen.

De stupa is het religieus symbool van het boeddhisme. De vorm en de indeling zou Boeddha hebben aangegeven door zijn bedelkleed op te vouwen, hierop zijn bedelnap te leggen en zijn staf er bovenop te plaatsen. Hiermee duidde hij de drie essentiële aspecten van een stupa aan: een vierkante basis, daarop een halve bol en tenslotte een pinakel.

Tijdens de verspreiding van het Boeddhisme ontstonden er twee wel te onderscheiden richtingen: het Hinayana (Klein Voertuig) en het Mahayana (Groot Voertuig), met een ruimere doelstelling.

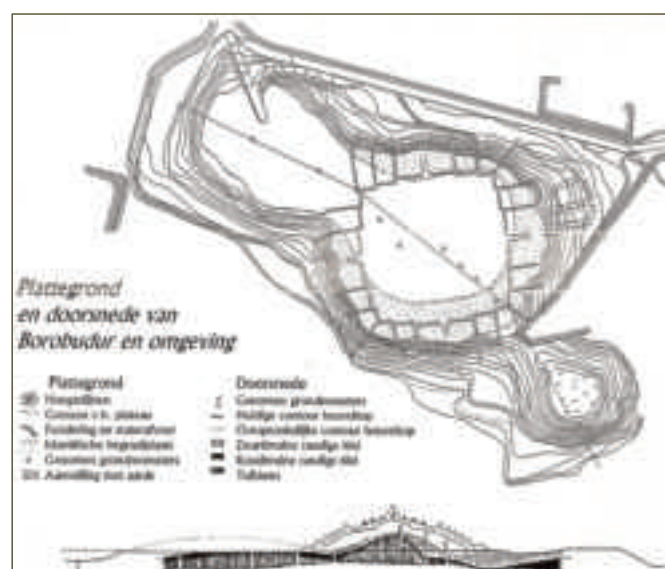
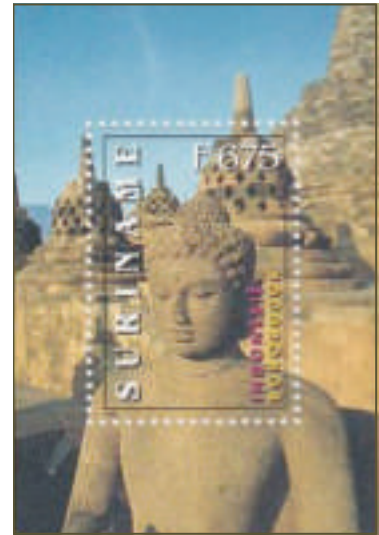
Hinayana: Van belang was het 3de concilie te Pataliputra (250 v. Chr.). Keizer Asjoka besloot om de boodschap van Boeddha te verbreiden. Deze stroming die in Sri Lanka, Birma, Thailand, Vietnam en Cambodja voorkomt, beschouwt zichzelf als de puurste vorm van het boeddhisme en noemt zich bij voorkeur 'Theravada'.

Mahayana: Deze stroming kreeg vorm na het vierde concilie in Kashmir (100) en heeft in de loop der tijd elementen van inheemse godsdiensten opgenomen, predikt het universele heil en de verlossing van alle levende wezens. Het heeft een opvatting over Boeddha die meer overeenkomt met een godsídee, zoals ook het christendom dat kent. Het Mahayana kende in China een grote bloei en kwam in 525 naar Japan, waar het een grote invloed op het geestesleven uitoefende en van waaruit het in de vorm van het Zenboeddhisme naar het Westen is gekomen.

Een goddelijke inspiratie: BOROBUDUR - mysterie in steen.

Borobudur werd \pm 1350 jaar na Boeddha's geboorte gebouwd door de mythische architect 'Gunadharwa'. Er werd gebouwd op en om de top van een heuvel, die trapsgewijs werd afgegraven en verstevigd. Bij het zien van Borobudur uit de lucht, treft niet alleen de tegenstelling tussen de terrassen met de haar omvattende bolomtrekken, ook de rijke versiering van het vierkante benedendeel staat in volmaakt contrast tot de serene rust van de bovenbouw met zijn strenge geometrische lijnen, verstoken van alle decoraties.

Borobudur is een zichtbaar hulpmiddel ter onderwijzing van een vredige levensbeschouwing. De naam is afgeleid van 'Vihara Buddha Uhr', Sanskriet voor 'Boeddhistisch klooster op een hoge plaats'. Wanneer men, net als de pelgrim vroeger, de lange en inspannende ommegang langs de 1460 beeldhouwde reliëfs in de muren heeft volbracht, ondergaat men ten volle de kracht en schoonheid, die van dit grootste boeddhistische monument ter wereld, - symbool van 'ware kennis', de Verlichting van Boeddha - uitgaat.



De ondergrond is minder solide dan eerst gedacht. De heuvel werd opgevuld met een hoeveelheid weinig compact materiaal. De dikte ervan bedroeg soms 10 meter. Dit maakt het ontstaan van verzakkingen en de sponsachtigheid van de ondergrond nog begrijpelijker.

Ligging en omgeving.



Java vormt met 1000-en eilanden het grote Indonesië. Het is een tropisch eiland, 1000 km lang en 200 km breed. Een keten van actieve vulkanen loopt door het midden van het eiland. Vanaf de 6de eeuw verplaatste zich het brandpunt van de beschaving naar het midden van het land. Hier begon de bevolking onder de heerschappij van de Çailendraprinsen, stenen tempels te bouwen. In een periode van 200 jaar, ruwweg tussen 700 en 900, schiep het volk een verbazingwekkend aantal religieuze bouwwerken.



Anderhalve eeuw lang was Borobudur het spirituele centrum van het boeddhisme in Java. Door een uitbarsting van de vulkaan Merapi werd de tempel bedolven onder een grote stoflaag, om nadien vergeten te worden. In de 18de eeuw werd het complex herontdekt door Thomas Raffles, de Engelse machthebber tijdens het Britse interregnum (1811-1815) over Java.

Een bouwwerk met een boodschap – een stenen rozenkrans.

Borobudur is een enorm groot prentenboek. Voor de bouw waren 60.000 m³ stenen nodig. Het is de grootste stupa ter wereld en het grootste historische monument van het zuidelijke halfrond. De huidige hoogte meet 33,5 m. terwijl de zijden aan de basis 123 m. lang zijn. De muren zijn beeldhouwd in bas-reliefs en strekken zich uit over een lengte van 6 km.



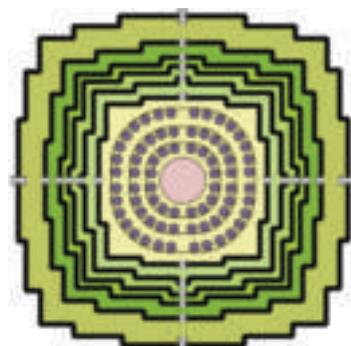
In het begin van de 9de eeuw hingen de Javanen het 'Mahayana-boeddhisme' aan. Hierin erkent men, naast de morele waarde van Gautama's leerstellingen, ook het bestaan van metafysisch wezens of Boddhissatwa's, die de gelovigen helpen in hun streven het uiteindelijke doel te bereiken: het 'Nirwana'.

Het is al niet anders dan met onze grote kathedralen, die veel toegevoegde waarde hebben gekregen (cultureel, historisch, artistiek), maar die toch van origine christelijk zijn en zo moeten beschouwd worden, wil men ze goed begrijpen. Het toont ook aan dat de Javaanse samenleving genoeg overschot produceerde om kolossale projecten zonder economisch nut te bekostigen. Ze hadden de beschikking over overvloedige mankracht om de stenen te verslepen, ambachtlui om ze te bewerken, een georganiseerde landbouw voor de voedselvoorziening en doelmatig georganiseerde instellingen om leiding te geven aan deze grootscheepse organisatie.



Het geestelijke pad naar 'verlichting'.

Kamadhatu (= sfeer der begeerte): Zij slaan op het geschrift 'Karmavibhangha': de wet van oorzaak en gevolg, waarin slechte daden worden bestraft en goede beloond. Deze 160 reliëfs werden al tijdens de bouw van de tempel aan het oog onttrokken.



Grondplan Borobudur



Rupadhatu (= sfeer der vorm): De mens heeft de echte zin van het leven begrepen en is dichterbij de 'Verlichting' gekomen door zichzelf voor anderen op te offeren. De bovenste rij met reliëfs aan de rechterzijde van de eerste gaanderij is gewijd aan de historische Boeddha.

Arupadhatu (= sfeer van vormloosheid): Deze omvat de drie ronde terrassen met 72 opengewerkte stupa's, die een Boeddhabbeeld insluiten. Hier zijn geen reliëfs aanwezig. Men meende dat de pelgrim op dit niveau geen verdere begeleiding nodig had.

Stichtende reliëfs

Borobudur is als een ten hemel rijzend gebed, begeleid door een bidsnoer van reliëfs en ornamenten, om het Boeddherschap te verkrijgen, de absolute verlossing uit de cyclus van reïncarnaties. Boven de gaanderijen staan drie cirkelvormige terrassen met 72 opengewerkte stupa's met een Boeddhabbeeld. Twee ervan zijn na restauratie ongedekt gelaten. De rechthoekige terrassen stellen de aarde voor, de cirkelvormige symboliseren de hemel.

Herontdekking en restauraties

Thomas Raffles, de Engelse Gouverneur van Java, herontdekte Borobudur in 1814. In 1900 benoemde de toenmalige Nederlandse regering een commissie voor het 'Behoud van Borobudur'. Dit restauratiewerk begon in 1907 en zou 4 jaar duren. In 1973 drong zich een tweede restauratie op. Tien jaar lang werkten deskundigen aan het uit elkaar nemen, schoonmaken, behandelen en het weer op hun plaats zetten van 1.300.232 stenen blokken. Er werd een nieuwe onderbouw van gewapend beton geconstrueerd en een systeem van PVC-buizen geïnstalleerd om doorsijpelen van water te voorkomen.

De ommeegang op Borobudur

Onderzoekers ontdekten dat de hoofdingang aan de oostzijde lag. De meest prominente reeks - de bovenste van de hoofdmuur, 1ste gaanderij - die de aandacht opeist, beeldt het geschrift 'Lalitavistara' uit, het leven van de historische Boeddha. 460 reliëfs zijn toegeschreven aan één tekst: 'Gandavyuha' (De panelen op de muren van de tweede t.e.m. de vierde gaanderij en de balustrades van de derde en de vierde gaanderij). Dit is het verhaal van koopmanszoon Sudhana die voor een loopbaan van Boddhissatwa gekozen heeft.

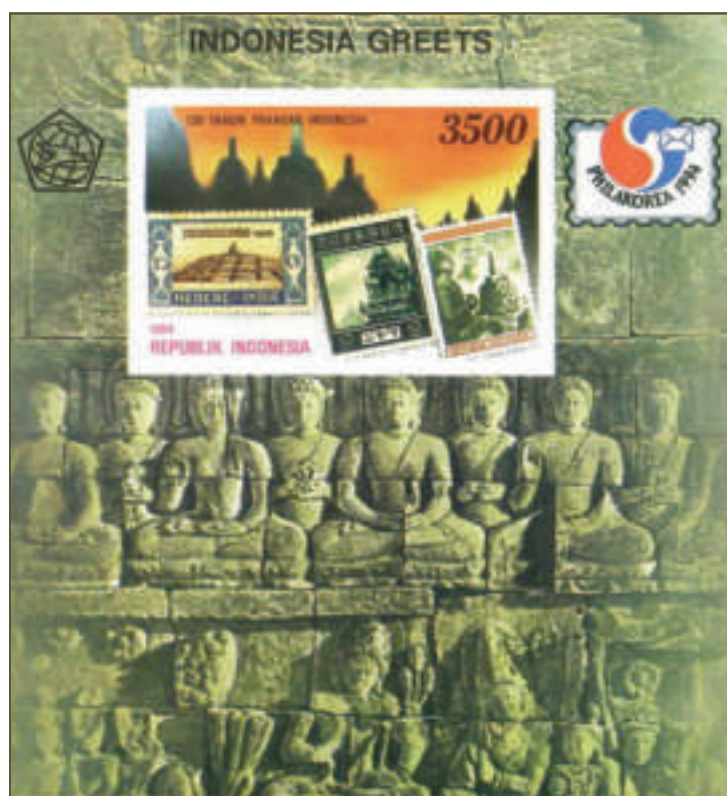
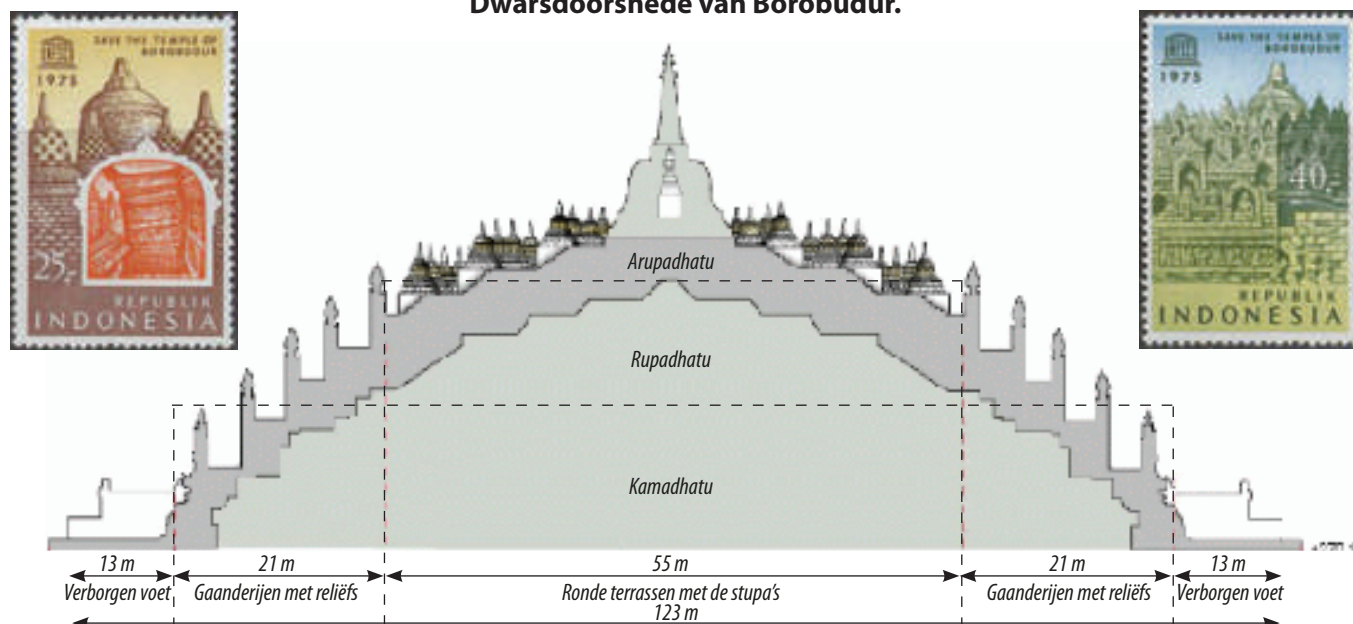
Geleerd van de boeddhistische verhalen komt men op de ronde terrassen, waar de 'aardse wereld' plaats maakt voor een 'vergeestelijkte wereld'. Men is in de hemelse sfeer beland, waar men inzicht krijgt in de absolute realiteit van het niets, dat zich boven de schijn verheft. De grote stupa symboliseert het uiteindelijke 'Nirwana'.

Het heiligdom is bedoeld om verstandelijk te worden begrepen, meer dan om emotioneel te worden ondergaan. Op de wanden van Borobudur zijn 1460 panelen met 'stichtende reliëfs' te bewonderen. 504 boeddhabeelden, 55.000 kubieke meter steen ... aan de recordcijfers komt geen einde.

Alleen al deze cijfermatige superlatieven laten de reusachtigheid van dit monumentale bouwwerk tot zijn recht komen. Wanneer men, net als de pelgrim vroeger, de lange en inspannende ommeegang langs de beeldhouwde reliëfs in de muren heeft volbracht, ondergaat men ten volle de kracht en de schoonheid, die van dit grootste boeddhistische monument ter wereld, symbool van de ware kennis, de Verlichting van Boeddha, uitgaat.



Dwarsdoorsnede van Borobudur.



Werelderfgoed.

Borobudur is een onvergelijkbaar monument, vooral wat betreft de kunstzinnigheid waarmee een 5-tal geschriften in verband met het boeddhisme er in de vorm van 1460 reliëfs zijn vastgelegd. Hoewel die reliëfs de onderzoekers nog altijd voor boeiende problemen stellen, hebben ze de voornaamste geheimen van de teksten waarop ze zijn gebaseerd, opgelost. Borobudur is door de UNESCO uitgeroepen tot het meest volledige ensemble van boeddhistische reliëfs ter wereld, onovertroffen in artistieke verdienste.

Beste collega-filatelist en Belgaphil-lezer, dit is mijn verslag over de 'geboorte en het leven' van een thematische verzameling. Ik heb er enige maanden, zelfs jaren plezier aan beleefd, ook nu nog. Wellicht kan deze bijdrage ook u aanzetten om iets soortgelijks uit te werken. ☸

Ankers *zonder schepen*

Arno Oomis

Dit is de titel van mijn nieuw op te zetten postzegelverzameling. Het gaat over **opdrukken op postzegels van Nederlands-Indië** aangebracht direct na de Japanse bezetting in 1942.

Deze **ankeropdrukken** werden gebruikt in het gebied Borneo en de Grote Oost.

Dit gebied betreft:

- Borneo, met de residenties West-Borneo en Zuid-Oost-Borneo
- Celebes, met de residenties Noord-Celebes en Zuid-Celebes
- de Kleine Soenda-eilanden, met de eilanden Bali, Lombok, Soembawa, Soemba, Flores en Timor
- de Molukse eilanden, met als belangrijkste Ambon, Boeroe, Ceram
- de Soela-eilanden
- de Banda-eilanden
- de Aroe-eilanden
- de Obi-eilanden
- de Kei-eilanden
- de Tanimbar-eilanden
- Nederlands Nieuw-Guinea (het grootste eiland van de archipel)

Voor alle duidelijkheid: het was door de marine bezet gebied, maar de postkantoren werden bemand door burgers. De postkantoren vielen onder de afdeling verbindingen. De burgers droegen een uniform wat verschilde van de leger- en marine-uniformen.

Gedurende de eerste tijd van de bezetting bleven de oude Nederlands-Indische frankeerzegels geldig voor frankering. Vanaf 15 juni 1942 moesten alle frankeerzegels voorzien worden van een ankeropdruk. Meestal waren dit plaatselijk vervaardigde houten, rubber- of metaalstempels.

De opdrukken komen voor op de uitgifte van de Kreisler-zegels, type Konijnenburg, portzegels en de 5 cent blauw cijfertype. Zeer beperkt komen ze ook voor op de reeks van de Dansers type. De kleuren lopen zeer uiteen, zoals zwart, paars, blauw, violet, rood, groen of oranje.

De ankeropdruk bestaat uit het bovenschrift DAI NIPPON, waaronder een anker is geplaatst. Op West-Borneo zijn de 3 kanji-tekens Dai Nippon geschreven van rechts naar links (zie infra, o.a. de 40 cent en de 60 cent zegels). Hier staat dus nu HON NI DAI. In Zuid-Oost-Borneo en de Grote Oost staan de tekens van links naar rechts (zie infra de portzegel en de zegel van 15 cent). Er zijn variaties in dit bovenschrift.



De volgende ankers werden gebruikt:

- groot anker
- klein anker
- smalle vishaak
- brede vishaak
- slank anker

Denkelijk is het de bedoeling geweest dat de grote ankeropdruk ook gebruikt zou worden voor het overdrukken van de groot-formaatzegels. Ze kwamen echter ook terecht op de kleinere zegels en omgekeerd. Dit is wellicht de reden dat ankertype e (slank anker) vaak diagonaal op de kleinere zegels werd geplaatst en dus ook op de grote zegels. Omgekeerd staat het ankertype b (klein anker) dikwijls schuin of diagonaal op de grotere zegels.

Na de komst van de geallieerde troepen in juli 1945 bleven de door de Japanners overdrukte zegels in het begin geldig voor frankering.

Leuk materiaal om een verzameling op te zetten, ook al door de verscheidenheid van het aantal ankers. Het is wel niet zo eenvoudig om hierover informatie te vinden, maar Keulen en Aken zijn ook niet op één dag gebouwd. ♣



Postzegelveilingen VAN LOOY & VAN LOOY

131^e veiling, 24 september 2010
132^e veiling, 29 et 30 oktober 2010

Enkele resultaten (ex. 18% kosten) uit onze 130^e veiling



N° 1 op brief P. 74 Lierre € 300 → € 880



N° 1 - D. 10
Capelle- Au- Bois
€ 200 → € 780



N° 3 - P. 150
Ruysbroeck
€ 150 → € 640



Medaillon 10ct □
€ 200 → € 500



N° 11 **
€ 600 → € 1150



N° 2 op brief P. 100 Renaix € 150 → € 720

Frankrijklei 120 - 2000 Anwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05 Fax: 03/ 225 18 73

info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

Uw mooiste eindejaarsgeschenken bij filatelie!



Jaarmap 2010



Jaarboek 2010



This is Belgium 2010



Agenda 2011

Bestel nu:

015 285 810
philately@bpost.be
bpost - Stamps & Philately
E. Walschaertsstraat 1B - 2800 Mechelen

