

# Belgaphil 18


Officieel bondsblad van de K.L.B.P.



Birdpex  
Antwerp Expo 9-12 april 2010

FILATELIE AAN DE STROOM  
Antwerp Expo 9-12 april  
INGANG GRATIS



- 
- 3 La Première Dame de France (deel 3)
  - 6 Agenda Info's en Mededelingen
  - 9 Woord van de voorzitter
  - 10 Antverpia 2010 - National & European Championship of Philately 09-12 / 04 / 2010
  - 18 België, Briefkaarten gebruikt voor het buitenland 1920-1930.

## ANTVERPIA 2010 – THE MARKETPLACE – DETAILPLAN HAL 3





## IN MEMORIAM

### MARCEL VAN DER MULLEN

04.03.1933 – 18.02.2010

**N**a een lange maar zo ongelooflijk moedig gedragen ziekte heeft onze Erevoorzitter Marcel Van der Mullen op donderdagavond 18 februari 2010 de strijd moeten opgeven. Onze oprechte deelneming gaat dan ook naar zijn echtgenote Nelly, de kinderen en kleinkinderen en iedereen die hem dierbaar was.

Dat Marcel vele vrienden nalaat behoeft zeker geen betoog. Deze bijzondere mens en grote persoonlijkheid heeft duidelijk zijn stempel gedrukt door de jaren heen binnen onze federatie. En daar kunnen we enkel maar trots en dankbaar voor zijn.

Toen Marcel in 1980 toetrad tot het provinciaal comité van de provincie Antwerpen als bestuurder, had niemand verwacht dat dit maar een eerste stap zou zijn binnen dezelfde landsbond. Hij was dan ook gedurende vele jaren de ondervoorzitter van de provincie Antwerpen, taak die hij bleef vervullen ook tijdens zijn periode als bondsvoorzitter. Want inderdaad, na het plotse overlijden van zijn voorganger Edmond Oosterlinck werd hij eind 1989 verkozen tot nationaal voorzitter.

Meteen diende hij al zijn gewicht in de schaal te werpen, want Belgica 1990 stond voor de deur. Een taak die hij ook met brio vervulde.

Het leven als bondsvoorzitter kent zoals bij al zijn voorgangers gemakkelijke en zeer moeilijke periodes. Maar Marcel had de kunst onder de knie om samen met zijn medewerkers ook de moeilijkste problemen op te lossen en af en toe eens met iets zeer controversieels uit te pakken. En zie, later werd het als gewoon ervaren.

Verschillende jaren was hij tevens de penningmeester van FEPA, een taak die hij vervulde tot 2001.

In volle voorbereiding van Belgica 2001 moest hij verstek laten gaan en de taken die hem waren toebedeeld binnen de organisatie doorgeven aan zijn collega's. Eind dat jaar 2001, moest hij zijn mandaat als bondsvoorzitter vroeger opgeven dan aangekondigd, wegens ziekte. Gelukkig werd alles goed voorbereid en was in de opvolging voorzien. Van toen af zagen we Marcel minder en minder voor de filatelie "buiten komen". Een vaag voorteken toen al? Wie zal het zeggen?

Marcel, een zaak weten we met zekerheid, je laat een niet op te vullen leegte na, we verliezen een vriend maar vooral een mens.

Beste Nelly, beste familie, we zullen Marcel nooit vergeten. Laat dat een welgemeende troost zijn.

Eddy Van Vaeck  
Nationaal Voorzitter K.L.B.P.



# La Première Dame de France (deel 3)

Reina Beekman

**Jacques Chirac** geboren in Parijs op 29-11-1932. Hij is president van 17-5-1995 tot 16-5-2007. Hij doet twee ambtstermijnen maar aangezien hij in zijn eerste ambtstermijn de wetgeving laat wijzigen die de ambtstermijn van de president van zeven jaar naar vijf jaar brengt, doet hij in totaal slechts twaalf jaar.

Het ontwerp voor de nieuwe Marianne heeft als thema: het symboliseren van de Franse Republiek. Met de keuze van de zegel "La Marianne du 14 juillet" zijn er twee precedents, voor de eerste maal ontwerpt een vrouw, Eve Luquet, een langlopende reeks van de Marianne en voor de eerste maal staat de lijfspreuk van Frankrijk *Liberté, Egalité, Fraternité* op een Franse postzegel. De postzegel gaat in voorverkoop op maandag 14 juli 1997 !



Gepersonaliseerde zelfklevende zegel



Postwaardestuk op bestelling, vooral gebruikt voor zendingen naar de firma of de organisatie, te vergelijken met port betaald door geadresseerde.

Voor de nieuwe uitgifte bij de tweede ambtstermijn van Jacques Chirac, komt er voor de nieuwe Marianne met als opdracht: "de betrokkenheid van Marianne ten gunste van het milieu" opnieuw een grote wedstrijd.

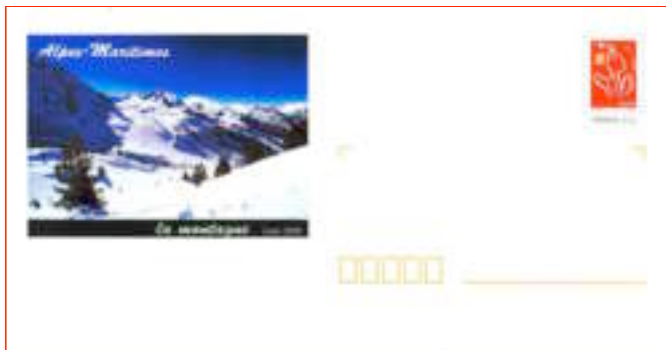


Uit de tien geselecteerde ontwerpen kiest de president het ontwerp van Thierry Lamouche, La Marianne des Français. Deze zegel gaat in voorverkoop op 8-1-2005



Gepersonaliseerde zegel, reclame voor een Nederlandse postzegelbeurs.





*"Prêt à poster"*

*Er bestaan tot hertoe drie series van vijf enveloppen elk met een andere illustratie Alpes – Maritimes, Poste interarmées, Landes, vooraf gefrankeerd met la Marianne des Français*

*Voor het Salon du Timbre et de l'Ecrit van 17-25 juni 2006 wordt een zilveren Marianne de Français van € 5,00 uitgegeven.*



*In navolging van de Belgische zilveren zegel? Maar dan toch iets handiger om te verzamelen! Speciale uitgifte voor de slachtoffers van de tsunami.*



*Postwaardestuk vooraf gefrankeerd met Marianne du 14 juillet en bijgefrankeerd met Marianne des Français.*

*Postzegelboekje met opdruk Sant Pierre et Miquelon*





*Nicolas Sarkozy*: geboren in Parijs op 28-1-1955.

Zijn werkelijke naam klinkt heel wat indrukwekkender dan de bijnaam Sarko die de Fransen hem gaven tijdens zijn ministerschappen. Namelijk: Nicolas Paul Stéphane Sarközy de Nagy-Bosca. Zijn vader was van Hongaarse adel en emigreerde met zijn familie naar Parijs, daar huwde hij met de Franse Andrée Mallah, die zelf van joods-Griekse afkomst is. Het ligt dus niet zo verwonderlijk en meer dan voor de hand dat de nieuwe president “Europa” als onderwerp voor de nieuwe Marianne kiest.



De ontwerper, graveur van Marianne met de Europese sterren is Yves Beaujard. De uitgifte van de Marianne de l' Europe (?) is gepland op 1 juli 2008, de dag dat Frankrijk het voorzitterschap van de Europese Unie overneemt.

*Jean- Paul Bailly, voorzitter van de groep La Poste - Yves Beaujard en de voorstelling van de nieuwe postzegel.*

Op het “Salon du Timbre et de L'Ecrit” wordt de nieuwe serie in voorverkoop uitgegeven met als eerstedagstempel 17-6-2008.



Er verschijnen ook twee postzegelboekjes: een voor binnenlands gebruik (rode druk) met zes zelfklevende Mariannes zonder vermelde waarde en zes zelfklevende zegels over het thema Europa en het Milieu met aanduiding van de nominale waarde € 0,55 ...



... en een voor bestemming Europa (blauwe druk) met zes zelfklevende Mariannes zonder vermelde waarde en zes zelfklevende zegels thema Europa en Milieu met aanduiding van de waarde van € 0,65.



Zoals met het vorige Salon du Timbre et de l'Ecrit verschijnt er een zilveren Marianne met een waarde van € 5,00. ♣



**VOLGENDE VEILING**

**8 mei 2010 om 13.00 uur**

Frans Van Dijckstraat 46, Deurne (Antwerpen)

Catalogus op onze website vanaf einde april

**openbare postzegelveilingen**

# *Veilingen* **VAN OSSELAER**

*Via onze veilingen verkopen wij  
uw verzameling van postzegels  
munten of postkaarten.  
Deze veilingen staan steeds  
onder toezicht van een  
gerechtsdeurwaarder.  
Gegarandeerd de hoogste prijs !*

**TEVENS SCHATTINGEN  
EN EXPERTISES**

vraag vrijblijvend info  
**[www.vanosselaer.com](http://www.vanosselaer.com)**  
**[info@vanosselaer.com](mailto:info@vanosselaer.com)**

Koolsveldlaan 39A  
2110 WIJNEGEM

☎ 03 354 48 88 – fax 03 303 63 96



# Agenda Info's en Mededelingen

De **KVBP-DIEST** organiseert zijn **nationale ruildag** op **zondag 25 april 2010** van 9 tot 15 uur in de zaal SCAFNIS, Sint Hubertusplein 2 - Dorp, 3290 Schaffen.

Daglidkaart € 0,50, clubleden gratis.

Organisatie: Koninklijk Vlaamse Bond van Postzegelverzamelaars - Afdeling Diest.

Info: Denis Winderix, Diestsebaan 111, 3290 Diest, tel. 013 31 11 05.

Op **16 mei 2010** van 9 tot 16 uur organiseert de **Nielse Hobby- en Postzegelclub K.V.B.P.** zijn **nationale ruilbeurs en rommelmarkt**.

Samen met een grote tentoonstelling over "De geschiedenis van de spoorwegen".

Lokaal: Feestzaal en gemeentelijke basisschool, Vredestraat (Veldstraat) 2845 NIEL. Toegang gratis.

Info: Mevr. De Graef C. Wirixstraat 15, 2845 NIEL - tel. 03 888 67 24 - e-mail: dgc@scarlet.be.



**19<sup>de</sup> nationale ruilbeurs** op **zaterdag 22 mei 2010** georganiseerd door de **Postzegelkring Sint Gilles Dendermonde** in zaal "De Zonnebloem", Breesstraat 109 in 9200 Dendermonde.

Open van 9:00 tot 18:00 uur. Inkom gratis.

Inlichtingen: Vervoort Paul, Vitsstraat 50, 9255 Buggenhout, tel. 052 39 70 58 of 0475 92 74 44, e-mail: capriooltje@skynet.be



Du **22 mai au 24 mai 2010** aura lieu la **52e édition de la traditionnelle exposition philatélique ExpHimo** sous le thème 'Centenaire Semaine d'aviation à Mondorf-les-Bains' dans la salle des fêtes du Parc Thermal à Mondorf-les-Bains (Luxembourg).

Renseignements supplémentaires: [webplaza.pt.lu/public/rthill/philcolux.htm](http://webplaza.pt.lu/public/rthill/philcolux.htm)

Le Cerle **'PHILA CULTURE d'EVERE'** a le grand plaisir de vous informer qu'il organisera sa **11<sup>e</sup> BOURSE d'ECHANGES**, le **samedi 29 mai 2010** de 9 à 17 heures dans la salle de "l'Espace Toots" (Académie de musique), rue Ed. Stuckens 125 (vers Helmet) à 1140 Bruxelles (Evere).

Entrée gratuite, parking gratuit accessible par la rue Van Assche.

Renseignements: Mme Gérard - Tomassi, Av. Henri Dunant 4/54, 1140 Bruxelles, tél/fax: 02 726 67 32

De **Koninklijke Postzegelkring Oostende** organiseert zijn **Derde Nationale Postzegelbeurs** op **zondag 4 juli 2010** van 9 tot 17 uur in de zaal 'Pax', Schildersstraat 5, 8400 Oostende.

Prentbriefkaarten - brieven - macrofilie - munten - postwaardestukken

Inlichtingen: Secretariaat, Daniel Lisabeth, Fregatstraat 11 bus 10, 8400 Oostende tel. 0486 18 66 33 of e-mail= daniel.lisabeth@telenet.be.



**LA HULPE : Zaterdag 10 juli 2010** (van 9 tot 16 uur) **27<sup>ste</sup> RUILBEURS FILATELIE & MARCOFILIE**.

Zaal : LES COLIBRIS – Rue des Combattants, 112 in 1310 TERHULPEN

Info : Constant KOCKELBERGH – Av. des Cerisiers, 21 à 1330 RIXENSART

tel. 02 653 86 18 – e-mail : constant.kockelbergh@skynet.be

## Literatuur

De **Postzegelkring van La Hulpe** verheugt zich over de publicatie van een thematisch werk over de wonderwereld van de postale ... bijen.

Dit prachtig werk werd opgesteld door **Géraldine Forestier** (*Vermeil in WIPA 2008*), lid van de Postzegelkring van La Hulpe, maar ook van andere verenigingen (APB en AFPT in Frankrijk), in nauwe samenwerking met Jan de Crom, stichter van het internationaal tijdschrift « The postal bee » in Nederland. De verschillende hoofdstukken (bijen en bijenteelt – bijenproducten – de bij en de mens, enz. ...) worden met meer dan 500 documenten in quadrichromie geïllustreerd – 172 blz voor de Nederlandstalige versie - formaat A4, papier 120 gr. Glanzende kaft. Verschenen in december 2009 voor de Nederlandstalige versie (cf Themafila).

**Prijs : 35,00€ + 3,00 € verzendkosten** (max 3 exemplaren binnen de Europese unie).

Voor elke bestelling van de Nederlandstalige versie : [jandecrom@hetnet.nl](mailto:jandecrom@hetnet.nl). Versie eveneens beschikbaar in het Engels : zie [jandecrom@hetnet.nl](mailto:jandecrom@hetnet.nl)

Voor de Franstalige versie : Géraldine Forestier – emailadres : [philabeil@orange.fr](mailto:philabeil@orange.fr)

Postadres : 103, Hameau de Herquelingue – 62360 ISQUES - France of bestelbons beschikbaar per e-mail via : [jean-marie.leduc@pandora.be](mailto:jean-marie.leduc@pandora.be)

Voorafgaande betaling via :

IBAN : FR76 3000 3003 8000 0508 2541 467

BIC : SOGEFRPP

Verzending onmiddellijk na ontvangst van de bankoverschrijving.





# Woord *van de voorzitter*



**Eddy Van Vaeck:** Nationaal voorzitter van de K.L.B.P



**B**ij het lezen van dit traditionele voorwoord staat ANTVERPIA 2010 op enkele dagen van zijn opening. U zal ook al gemerkt hebben dat deze Belgaphil 18 volledig of toch bijna volledig in het teken staat van dit evenement. In dit nummer vindt u allerlei bijdragen die deze gebeurtenis terecht in het zonnetje zetten en die u wegwijs maken door de vier zalen van Antwerp Expo aan de Jan Van Rijswijcklaan in Antwerpen.

Vele maanden hebben tientallen vrijwilligers zich krom gewerkt om van Antverpia 2010 een succes te maken. En een succes zal het worden, daarvan zijn wij als organisator overtuigd. Uw aanwezigheid of uw bezoek is daarom ook uiterst belangrijk. Het is een evenement dat wij georganiseerd hebben voor u verzamelaar/filateliste ...

Wat er allemaal te beleven valt, wordt u verder in het lang en het breed verteld. Zowel de filatelisten als de niet-filatelisten worden bedacht met een schare aan interactieve activiteiten die de moeite waard zijn om samen met ons te "beleven".

Antverpia 2010 wordt het evenement van dit decennium en zal zijns gelijke niet kennen de komende jaren. Uiteraard werd er ook gedacht aan de jeugd, de verzamelaars van de toekomst die we zeker moeten koesteren en begeleiden zodat zij te gelegener tijd de fakkel kunnen overnemen.

Daarnaast wordt er natuurlijk ook uitgebreid aandacht besteed aan de viering van de 120ste verjaardag van de oprichting van de Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen, "uw landsbond".

Van 9 tot en met 12 april 2010 gaan de deuren van Antwerp Expo volledig open om u te ontvangen. Vergeet dit dan ook niet en kom even langs in Antwerpen en maak er samen met het hele gezin een onvergetelijke dag (of dagen) van. Het is een beetje "een must" om even een kijkje te nemen ...

Tot ANTVERPIA 2010 ...  
Uw voorzitter

## COLOFON

### Voorzitter

Eddy Van Vaeck  
Longtinstraat, 44  
1090 BUSSEL  
e.vanvaeck@klbp.be  
+32 2 423 23 22

### Secretaris

Constant Kockelbergh  
Avenue des Cerisiers, 21  
1330 RIXENSART

### Penningmeester

R. Duhamel  
Avenue des Erables, 14  
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD  
robertduhamel@skynet.be  
n° rekening "Landsbond"  
210-0583900-12  
BIC: GEBABEBB  
IBAN: BE19 2100 5839 0012

### Medewerkers

Robert Duhamel  
Michel Fizez

Jozef Ghys  
Constant Kockelbergh  
Bernard Péters  
Bruno Stes  
Ivan Van Damme  
Filip Van der Haegen

### Vertalers

Constant Kockelbergh  
Bernard Péters  
Marcel Van der Mullen

### Oplage

12 000 exemplaren

### Prijs

GRATIS voor de leden van  
K.L.B.P.  
€ 15,00/jaarabonnement

### Volgend nummer

Belgaphil n° 19 verschijnt op  
31 juli 2010.  
Om onder de beste voor-  
waarden gepubliceerd te  
worden dienen uw teksten  
en mededelingen uiterlijk op  
15 mei 2010 toe te komen

op de redactie:  
Redactie Belgaphil,  
p/a Ivan Van Damme  
Vijverstraat 19  
B-9881 Bellem  
E-mail: naviemmadnav@  
skynet.be

### Verantwoordelijkheid

Iedere auteur blijft steeds  
verantwoordelijk voor de  
inhoud van zijn artikel

# Antverpia 2010

## National & European Championship of Philately

09-12 / 04 / 2010



Jozef Ghys: Commissaris-generaal



**N**et als alle andere Internationale Postzegeltentoonstellingen met wedstrijd karakter ligt ook hier het accent op het tentoonstellen van talrijke postzegelverzamelingen uit de verschillende disciplines.

En net als in alle andere tentoonstellingen wordt dit hier getoond in 1600 vlakken voor het Europese Kampioenschap, 400 vlakken voor de Nationale Tentoonstelling, 300 vlakken voor de Birdpex-verzamelingen en enkele tientallen vlakken voor erehof en eresalon.

Het filatelistisch gedeelte zal dus uitermate aan bod komen, aangevuld met meer dan 30 postadministraties, een honderdtal handelarenstands en een Postal Village van de Belgische Post van 1600 m<sup>2</sup>.

Doch al deze filatelistische aspecten zullen niet alleen de magneet zijn waardoor de bezoekers naar Antverpia 2010 worden aangetrokken !!

Het Organisatiecomité, al grotendeels betrokken bij de organisatie van de voorbije Belgicatentoonstellingen van 1972 tot 2006 heeft er een punt van gemaakt ook de niet - filatelisten onder ons een aangenaam bezoek te kunnen aanbieden op Antverpia 2010.

Laten we even een wandeling maken door de 4 zalen en u tonen wat er allemaal te beleven valt.

### Zaal 1 (met de Nationale tentoonstelling)

Om de viering **120 jaar Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen (KLBP)** visueel uit te beelden wordt er in een "Historical Box" de Belgische geschiedenis - de groei en bloei van de Filatelie en de werking van de Post gedurende deze periode getoond.

Dat hiervoor talrijke 'blikvangers' gebruikt zullen worden zal niemand verbazen dus zeker niet te missen.



Dit jaar viert de NMBS - 175 jaar Belgische Spoorwegen. Op een attractieve en interactieve stand wordt dit door de NMBS Holding in herinnering gebracht



**Antwerpen / Havenstad** - Dé blikvanger wordt zonder twijfel de stand van de RED STAR LINE en de Compagnie Maritime Belge (CMB).

Historische stukken, schilderijen van VAN MIEGHEM - ontgensprekelijk

DE schilder van de emigratie - en beeldprojecties van die tijd zullen een passend sfeerbeeld brengen.

Er wordt zelfs een rechtstreekse "ONLINE" verbinding met Ellis Island in New York gemaakt . Waarom ?? Daarvoor moet u zeker komen kijken !

Al de pluspunten van de thuisstad Antwerpen worden nog eens extra benadrukt op de grote stand van Antwerpen 't STAD van ons -



**Antwerpen / ZOO stad** - De dierentuin van Antwerpen de meest bezochte plaats van 't Stad zal prominent in beeld komen met o.a. de eerste verjaardag van het kleine olifantje Kai-Mook.

**Antwerpen / diamantstad** - Foto's en documenten brengen de rijke geschiedenis hiervan in herinnering.

**Antwerpen / kunststad** - Het Antwerpen van de 17de eeuw - de gouden periode, van Rubens ... Plantijn is wereldwijd een begrip. Aan u om dit te gaan bewonderen.



**Antwerpen / modestad** - De uitgifte van de serie "This is Belgium" - Mode, dit is Belgisch ! toont duidelijk het belang aan van deze kunstvorm.



**Antwerpen / Stad van Openheid en Communicatie** - heeft een symbolische aanwezigheid met de meest populaire vrije radio van de stad namelijk "Radio Minerva" en uiteraard de krant met die naam : de "Gazet van Antwerpen".

**Antwerpen / Stripstad** - Willy Vandersteen is zonder enige twijfel DE peetvader van de Vlaamse strip, zijn grote helden "Suske & Wiske" vieren trouwens dit jaar hun 65<sup>e</sup> verjaardag, maar ook heel wat andere bekende Antwerpse stripauteurs krijgen een plaatsje. En natuurlijk komen er de gebruikelijke signeermomenten.

**Niet te vergeten:** de lancering van een exclusief avontuur "Antverpia 2010" van "Stam & Pilou" met knotsgekke avonturen rond postzegels en Antwerpen.

Ook de kringen aangesloten bij de KLBP kunnen zich hier tonen aan de bezoekers / filatelisten.

Eveneens de laatste filatelistische uitgaven / tijdschriften kunnen hier ingekeken en besteld worden.

Al de ingeschreven literatuurinzendingen voor zowel de Nationale als de Europese Tentoonstelling - toch meer dan 100 werken - zijn hier ter inzage voor het publiek.

Bovendien zullen de medewerkers/uitgevers van ASCAT (catalogussen) hier hun recentste uitgaven tonen.

Ook een aantrekkingspunt is het PODIUM waar gans de dag door activiteiten plaatsvinden

van aankondiging der nieuwe postzegeluitgiften, interviews met BV's uit alle lagen van de bevolking, Chinese draakdansen ... tot muzikale optredens toe.

In deze zone komt er ook de mobiele studio van "Radio 2" die vanuit Antverpia 2010 het programma "Avondpost" en "Middagpost" zal uitzenden.

## Zaal 2 – De "BIRDPEX" Hall



De eerste blikvanger is zonder twijfel de stand van André BUZIN !

Het is ondertussen 25 jaar geleden dat hij de eerste vogeluitgifte ontwierp voor De Post en een speciale uitgifte zal deze verjaardag extra in de kijker zetten op 12 april tijdens Antverpia 2010 met de lancering van zijn 100ste vogeltje.

Iets verder komen we langs "Wie schrijft die blijft" waar onder andere de nadruk wordt gelegd op **Antwerpen / Boekenstad**.

*Het jaarlijkse boekenfestijn van de Boekenbeurs in Antwerp Expo wordt fijntjes overgedaan op deze tentoonstelling in samenwerking met de Mechelse boekhandel "De Zondvloed"*



De bekende vereniging "Kalligrafia" zal haar kunst in al zijn vormen tonen, men zal er de eerste initiatielessen kunnen volgen, maar vooral zal men er een uitzonderlijke collectie van oude schrijfwaren en voorwerpen kunnen bewonderen.

Andere belangrijke deelnemers in dit segment zijn "Creatief Schrijven" en "Het Alfabetiseringsfonds" van de Koning Boudewijnstichting waar een leuk schrijfmoment voor eenieder is gepland. Bovendien is 2010 het finale jaar van De Stad van Elsschot 2007-2010.

En wat daarna ? TAIWAN ?? Inderdaad "The Taipei Representative Office in the EU and Belgium" is vertegenwoordigd op Antverpia 2010 ter promotie van hun land. Bij deze gelegenheid stellen zij een zeer groot aantal postzegels ter beschikking.

Zegels die te koop worden aangeboden door de vrijwilligers van de CLINICLOWNS.

De opbrengst komt volledig ten goede aan deze organisatie.

**Laat dus uw hart spreken en steun de CLINICLOWNS!**

De echte natuurliefhebbers kunnen dan weer hun hartje ophalen aan **BIRDPEX 6** - een vierjaarlijkse internationale tentoonstelling gereserveerd voor collecties gewijd aan een van de - wereldwijd - meest populaire thema's "VOGELS".

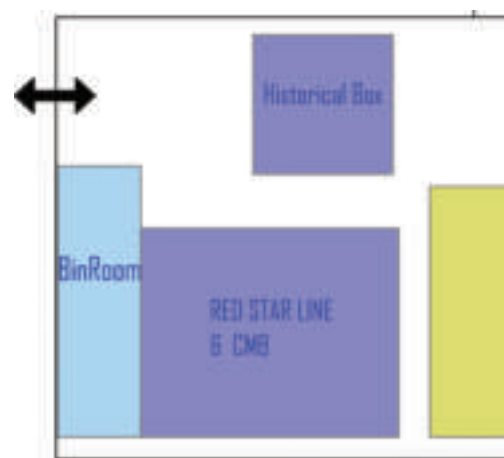
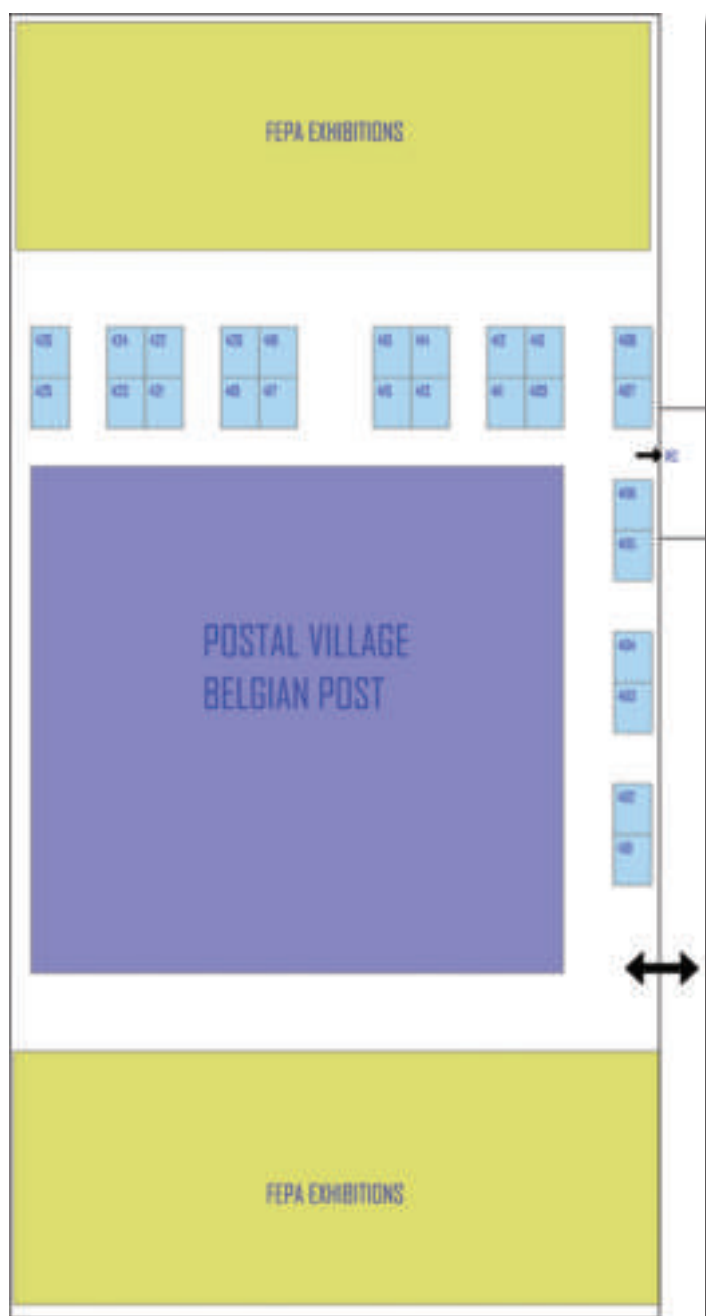
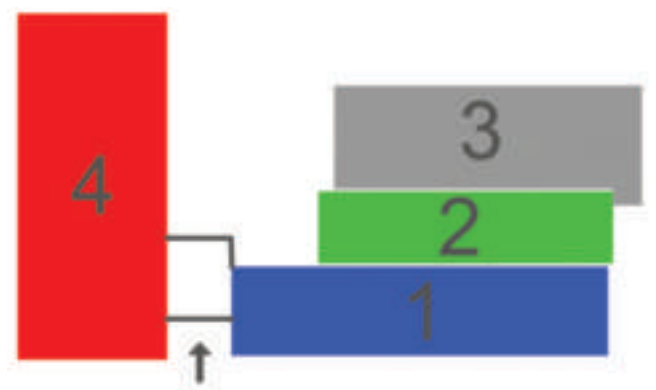




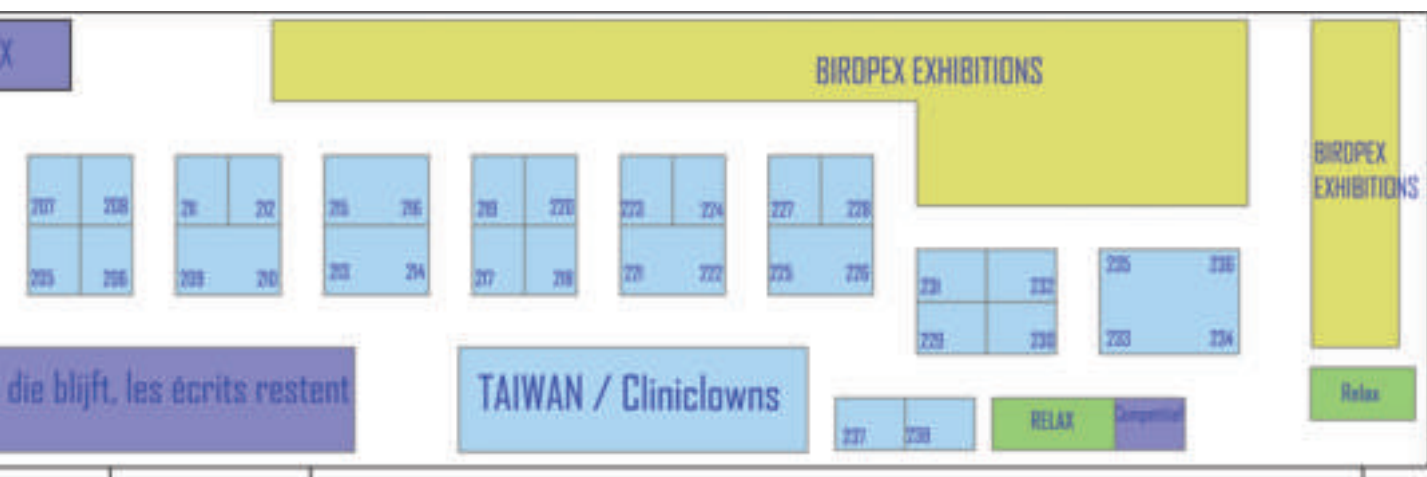
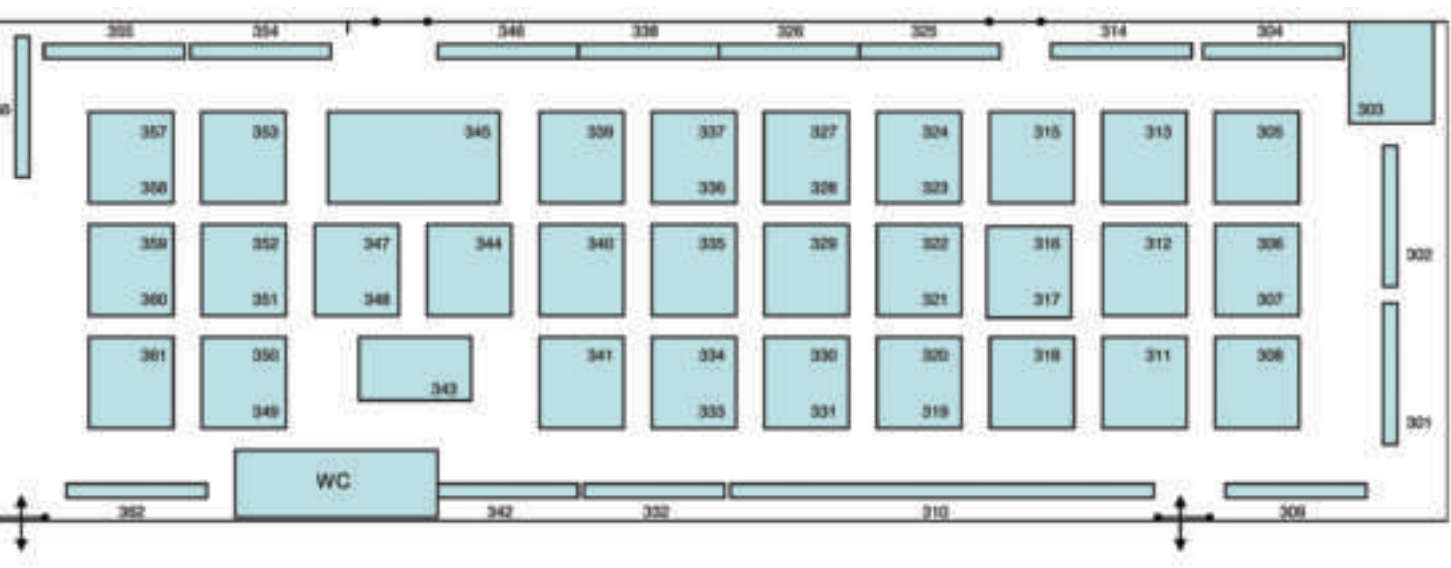
# Antwerp Expo

## Antverpia 2010

9 - 12 april/avril



Inkom 2 - Entrée 2 - Entrance 2



Vorige edities vonden plaats in Nieuw-Zeeland, Duitsland, Groot-Brittannië, Nederland, Denemarken ... en nu België.

Aansluitend op deze tentoonstelling zijn er attractieve en levendige stands zoals :

- een wand met meer dan 30 nestkastjes (opgesteld door Richard Berrevoets)
- een verzameling "UILEN" van Mevr. Ursula Hansen in vitrinekasten (waarschijnlijk de grootste uilenverzameling van de wereld)
- een stand van de "FLUITJESPIET" - Dhr Piet Visser - zeker en vast de grootste verzameling van LOKFLUITJES in de wereld.
- dvd-spelers met filmpjes over Buzin - vogels - quiz

Verder vinden we meer dan 30 handelarenstands, voornamelijk uit het buitenland, die hier hun koopwaar aan de man (en de vrouw) zullen brengen.

### Zaal 3 - The Market Place

Hier komen we dan weer echt terecht in de Filatelie/ munten wereld, want tijdens de volle duur van de tentoonstelling wordt hier door FNIP de traditionele postzegel- en muntenbeurs gehouden.

Meer dan 60 handelaren uit binnen en buitenland zullen deze stands open houden.

### Zaal 4 - European Championship of Philately

Het nec plus ultra voor de filatelisten die op dit European Championship of Philately AL de topverzamelingen uit de 36 Europese deelnemende landen kunnen bewonderen.



En ook het zwaartepunt van de tentoonstelling want de "POSTAL VILLAGE"

van De Belgische Post meer dan 1600 m2 groot, waar we ons mogen verwachten aan zeer attractieve dagelijkse evenementen zoals:

- De "Zegeldrukkerij Mechelen" met graveerdemonstraties en de productie ter plaatse van een uniek souvenir aan Antverpia 2010.

- "My Stamp" ... laat je fotograferen en zet je zelf op een postzegel.
- Voor de jeugd zal Stampilou dagelijks aanwezig zijn samen met de jeugdafdeling van KLBP.
- Hier zullen ook permanent ervaren jeugdmonitoren beschikbaar zijn om onze 'toekomstige' filatelisten met raad en daad bij te staan bij de beoefening van hun en onze hobby - de FILATELIE.
- De tentoonstelling van de 100 mooiste tekeningen uit de meer dan 20.000 ingezonden werkjes van de grote tekenwedstrijd "Red de Aarde"
- Een TOPgalerij met originele kunstwerken van kunstenaars-postzegelontwerpers.
- Een speciale tentoonstelling van de 100 prachtige postzegels die André Buzin de voorbije 25 jaar ontworpen heeft
- Een présence van het WWF partner van De Post in de grote tekenwedstrijd
- Twee frankeerautomaten met heel speciale frankeervignetten.

Moe van al deze gegevens / informatie ... rusthoekjes zijn regelmatig beschikbaar en ook een natje en een droogje zullen zeker op dit Belgisch evenement niet ontbreken.

U ziet het ... de 4 dagen van de tentoonstelling zullen te kort zijn om alles goed te kunnen bekijken.

Kom dus zo vlug mogelijk want waarschijnlijk zal dit ook een van de laatste grootse evenementen op postzegelgebied zijn in België in het komende decennium.

Waar : Antwerp Expo - JanVan Rijswijcklaan 191 te 2020 Antwerpen

Wanneer : van vrijdag 9 april tot en met maandag 12 april 2010.

Openingsuren : van 10 tot 18 uur (maandag tot 16 uur)

Wij kunnen dus enkel besluiten met : een van harte welkom op Antverpia 2010 ! ♣



Belgian Exhibitors at Antverpia 2010 - European Championship of Philately			
Traditional Philately - Traditionele filatelie - Philatélie traditionnelle			
4-1-019/023	DENTANT	Karel	Perfo's in België
4-1-024/031	MASELIS	Patrick	Les Médailles 1849-1866
Postal History - Postgeschiedenis - Histoire postale			
4-2-014/018	DEIJNCKENS	Walter	The use of "STAR" cancellations in Belgian Congo 1921-1930
4-2-019/026	LUYTS	Albert	Postgeschiedenis van Antwerpen tot 30 juni 1849
4-2-027/034	DELBEKE	Claude	La Belgique et la Poste Maritime Transatlantique 1830-1914
4-2-035/039	BUBBE	Henri	Eiland MAN postroutes, postmerken, Tarieven vanaf 1812 tot 1935
4-2-040/044	VAN GANSBERGHE	Jan	International Mail from and to Belgium during World War II
4-2-045/049	DE DOBBELEER	Paul	Les Marques huit barres
4-2-050/054	VON FELTEN	René	Les postes belges restées libres 1914-1918
4-2-055/062	VAN BOGAERT	Luc	Wreck covers damaged on Railroad Transportation
4-2-063/067	SCHMITZ	Francis	Les bureaux de LIEGE de 1900 à 1920
Postal Stationery - Postwaardestukken - Entiers postaux			
4-3-006/010	VAN LANDEGHEM	Aimé	The postal stationary of South Africa 1902 to 1962
4-3-011/015	DECORTE	Donald	Entiers postaux illustrés de France
Thematic Philately - Thematische filatelie - Philatélie thématique			
4-4-016/020	SUYS	Jean-Pierre	Fascinant, intrigant, passionnant, sportif : TENNIS
4-4-021/025	KINDERS	Patrick	Mozart, the Salzburg genius
4-4-026/030	BEAUQUESNE	Hugo	Le palmier ... 'Le Prince des plantes'
4-4-031/035	VANDENHAUTE	Johann	Edelweiss, Queen of the Alps Flowers
4-4-036/040	IEKO	Philippe	L'Impressionnisme une charnière majeur dans la peinture
4-4-041/045	HENRIETTE	Jean-Louis	Le cinema et ses reflèts
4-4-046/050	BENERE	Daniel	Le chien, une bonne compagnie
Aero Philately - Aërofilatelie - Aérophilatélie			
4-5-001/005	GAULIER	Jean	La poste aérienne de la France Libre : 1940-1945
4-5-006/010	LISABETH	Robert	Courier belge aérophilatélique 1919-1952
4-5-011/015	FLAMAND	Jean-Pierre	La poste aérienne du Congo belge de 1921 à 1945
Astro Philately - Astrofilatelie - Astrophilatélie			
4-6-014/018	BAUDUIN	Pierre	The evolution of manned Russian Spaceflights
4-6-019/023	BEKAERT	Jacqueline	China in Space
4-6-024/028	VERHALLE	Jean-Marie	Russian manned Spaceflights
Revenues - Fiscale filatelie - Philatélie fiscale			
4-8-001/005	D'HONDT	Gustaaf	Het fiscaal zegel onder de Franse heerschappij van Vlaanderen
One Frame - Thematic / Eenkaderinzending - thematisch / Un cadre - thématique			
4-9-001	VANDENHAUTE	Johann	Rikke Tikke Tik, who am I ?
4-9-002	DE CLERCQ	Edith	Het drinkglas
One Frame - Not Thematic / Eenkaderinzending - niet thematisch / Un cadre - hors thématique			
4-9-005	VAN LANDEGHEM	Aimé	Imperial airway's Vluchtroute Zuid-Afrika - Europe 1932-1939
4-9-006	SLABBINCK	Hendrik	Uitgifte "Gevleugeld Wiel" van juni 1915
Youth Philately - Jeugdfilatelie - Philatélie de la jeunesse			
4-11B-005/008	CLUB PHILATELIQUE	Gaumais	CRYSTAL, le cheval tout timbré, tout flammé
4-11B-009/011	CLUB PHILATELIQUE	Gaumais	Le grand Festimbre
4-11B-012/014	LOOCKX	Annemie	What a colourful world
Literature - Magazines / Literatuur - Tijdschriften / Littérature - Magazines			
12B-002-F	DEIJNCKENS	Walter	Belgian Congo study Circle 2008 - Bulletins 146-149

## Standholders - area 3

Abt Philatélie	FR	331
Aix Phila Shop	DE	305 + 306
ARES bvba - Abelshausen	BE	307
Bert Brinkman Filatelie	NL	344
Blocks and Stamps	BE	318
Breebaart Filatelie	NL	316
Briefmarken Biener GmbH	DE	345
Briefmarken Dr. Rodhe & Kornatz	DE	313
Briefmarkenversand Holger Tietz	DE	335
Centre Philatélie D. Meulemans	BE	347
De Beul - Filatis 2	BE	310
De Cuyper Roger	BE	329
De Man - Werkendam	NL	317
Dezittere NV	BE	314
Dutchstamp2000 BV	NL	352
Eeckhout Filatelie	BE	333
Euromil - Froment	BE	361
Europost Breda	NL	315
Fila Francis	BE	338
Geertzen Filatelie	NL	328
Golden Italia International	BE	334
Hillebrand Filatelie Jr.	NL	343
Howell Holding BV	NL	336
Huis Albert BVBA	BE	357

Huybrechts Marc	BE	348
Kniffka Philatelie	DE	341
Leuchtturm Albenverlag GmbH & Co. KG	DE	342
Liekens Phila BVBA	BE	302
Limbustamps	BE	324
M. & N. Haworth	UK	304
Mariën	BE	323
Marigny Philatélie	FR	321
Meerdaal Fil	BE	346
Passion Philatélique	BE	322
Philamunt	NL	351
Philatélie P. Mannesberg	BE	349
Pietersma Filatelie	NL	320
Postzegel- en Muntcentrale Emmen - PMCE	NL	312
Postzegelgroothandel Import-Export J. Carron	BE	332
Postzegelhandel Datastamps	BE	354
Postzegelhandel J. van Haarlem	NL	330
Postzegelhandel Joke vd Berg	NL	327
Postzegelhandel Mast	NL	359
Postzegelhandel Robert Wiktor V.O.F.	NL	309
Postzegelhandel Roosen	BE	319

Postzegels Franky Vanrapenbusch	BE	326
Postzegels Gilis	BE	311
Reinert Hans	DE	355
Ruud Vergossen Filatelie	NL	339
Sauvage Claude	BE	360
Stoffijn Benny	BE	358
Terwestamps	NL	340
Trefpunt voor handelaars	BE	303
Van Den Wijngaert/Van Geebergen	BE	325
Van Rossem Dirk Filatelie	BE	356
Vanduffel Luk bvba	BE	308
Vansteenkiste Luc	BE	362
Vincennes Philatélie	FR	337
Voorschotense Postzegelhandel	NL	350
Yoro stamps	BE	301
Yvert & Tellier	FR	353

## Postal Administration - area 4

Aland	AX	413/416
Andorra	AD	404
Austria	AT	401
Azerbaijan	AZ	408
Belgium	BE	400
Brazil	BR	422
Bulgaria	BG	408
Denmark	DK	413/416
Faeröer	FO	413/416
Finland	FI	413/416
France	FR	403
Germany	DE	423
Greenland	GL	413/416
Iceland	IS	413/416
Israel	IL	419
Korea D.P.R.	KP	402
Liechtenstein	LI	419
Luxemburg	LU	406
Malta - Eurocollect	MT	420
Monaco	MC	412
Morocco	MA	407
Netherlands	NL	405
Norway	NO	413/416
Portugal	PT	409/410
Slovenia	SI	421
Spain	ES	409/410
Sweden	SE	413/416
T.A.A.F.	FR	411
Ukraine	UA	418
Vatican City State	VA	417
IGPC	US	424

## Standholders - area 2

Alben und mehr GmbH	DE	215/16
Andreas Karassek Briefmarkenhandel	DE	221/22
Aspbäcks Covers & Postcards	SE	208
Atlas Häftes AB	SE	205
Auktionshaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG	DE	228
Auktionshaus Ulrich Felzmann GmbH & Co. KG	DE	232
Biener GmbH - Versandhandel	DE	229
Brevspecialisten	SE	202
Bureau Philatélique Bayart	BE	220
Collectura - P.W. Meinhardt	NL	224
Cover Story	UK	211
Davo Uitgeverij	NL	237
Ets. David Delhaye sprl	BE	233/36
Frank Banke Philatelists	BE	201
Fünf-Stern-Versand GmbH	DE	218

Fyns Frimærkeservice	DK	203
Gerber A. Philatélie	FR	225/26
Heiner Zinoni	DE	204
Hennekinne Yves	BE	227
L'Archive	FR	230
Richardson and Copp	UK	209/10
Schwanke Briefmarkenauktionen GmbH	DE	223
Smits Philately	NL	231
Straphil	FR	219
Striegl Gerhard	DE	213/14
Topical Philately Ulf Stenquist	SE	207
Trevor Pateman	UK	212
Veraphil	CH	217
Vigfila	BE	206



### Antwerpen - Centraal, een monument dat blijft verbazen!

Naar aanleiding van de officiële opening van het volledig gerenoveerde en getransformeerde station Antwerpen - Centraal geeft het filatelistisch centrum van NMBS-Holding een serie spoorwegzegels met bijhorende briefkaarten uit.

De voorverkoop vindt plaats tijdens Antverpia 2010 in zaal 1.

- Strook met 4 zegels gepresenteerd in een bijhorend mapje. Prijs: € 6,00.
- Naast de gewone is er ook een genummerde versie in beperkte oplage (1.750 exemplaren). Prijs: € 10,00.
- 4 briefkaarten, gebundeld in een vouwboekje. Prijs: € 5,00. Er zijn 500 genummerde exemplaren met zegel en afstempeling beschikbaar tegen € 10,00.
- Verkoop van de zegels SP368 en SP375 (€ 1,65/zegel).

#### **Reserveren niet mogelijk !**

Vanaf 19 april 2010 worden de producten verkocht in het Filacentrum van NMBS-Holding.

### Anvers-Central, un monument qui ne cesse d'étonner !

A l'occasion de l'inauguration de la gare rénovée et transformée, le centre philatélique de la SNCB-Holding édite une série de timbres chemin de fer et des cartes postales y afférentes.

La prévente aura lieu pendant Antverpia 2010 à la salle 1.

- Bandelette de 4 timbres présentée dans une pochette. Prix : 6,00 €.
- La version numérotée (tirage limité à 1.750 exemplaires) sera vendue au prix de € 10,00.
- 4 cartes postales pliées sous forme de livret au prix de € 5,00. Disponible également en tirage numéroté, limité à 500 exemplaires, avec timbres et oblitération. Prix : € 10,00.
- Vente des timbres CF368 et CF375 (€ 1,65/timbre).

#### **Aucune reservation n'est possible !**

Les produits seront vendus à partir du 19 avril 2010 au Centre Philatélique de la SNCB-Holding.





# België, Briefkaarten

## *gebruikt voor het buitenland 1920-1930.*



Leo De Clercq: R.D.P.

Iedereen weet dat ik al jaren postgeschiedenis verzamel en bestudeer, maar even lang verzamel ik ook postwaardestukken. Deze worden echter niet volgens de catalogi geklasseerd, maar volgens de tariefperiodes, m.a.w. postgeschiedkundig. Op deze manier krijgen we er een totaal andere kijk op, en wordt het verzamelen nog boeiender. We beginnen ook beter te beseffen hoe moeilijk het is om een bepaalde gepaste kaart te vinden. Vinden we ze wel, dan is het plezier zoveel te groter.

Door dit artikel in te delen volgens de tariefperiodes zijn bij de briefkaarten voor het buitenland van 1920 tot 1930 enkele belangrijke punten bijzonder opgevallen :

- Bij tariefverhogingen worden de in de postkantoren nog voorradige vroegere kaarten meestal verkocht met bijgeplakte postzegel(-s) zodat zij aan het nieuw tarief beantwoorden.
- De briefkaarten bij particulieren of firma's in voorraad werden ter plaatse soms meermalen door het bijplakken van postzegels aangepast aan de nieuwe tarieven.
- Wanneer de tarieven vrij snel wijzigden, soms om de 6 tot 8 maanden, kon de toelevering aan de postkantoren nauwelijks volgen.
- Er werd voor sommige nieuwe tarieven geen nieuwe zegelwaarde op briefkaarten gedrukt.
- In de drukkerij in Mechelen bestonden dikwijls nog voorraden oudere kaarten die dan met een bijkomende frankeerwaarde bijgedrukt werden.
- Al deze punten komen meer voor bij postwaardestukken bestemd voor het buitenland dan bij deze voor het binnenland, daar de vraag naar en het gebruik van buitenlandse kaarten veel kleiner is, waardoor ze langer in voorraad bleven.
- Wanneer buitenlandse briefkaarten niet beschikbaar waren, werden heel vaak gewone binnenlandse kaarten gebruikt, maar wel met aangepaste bijfrankering.
- Het is geweten dat zelfs gedurende korte tijd van 1 november 1920 tot 28 februari 1921 het port van de postkaart voor het buitenland minder was dan dit voor het binnenland. Dat is totaal onlogisch daar vanaf het in gebruik stellen in 1875 van briefkaarten voor het buitenland bepaald is dat het port daarvan het dubbele van de binnenlandse zou moeten bedragen.

**Periode 1 - van na WO.I tot 28.02.1921 - 10 centiem.**

**1 A – vanaf 15.12.1918 tot 31.10.1920** voor buitenland  
**10 centiem** (en ook voor binnenland).



Fig. 1 - Antwerpen, 6.05.1919 naar Greenfields, Screwbury (GB)  
Eerste Londense druk van 1915, onderbroken krul, Côté met accent.



Fig. 2 - Spa, 20.08.1920 naar Velp (NL)  
Nieuwe kaart 5 centiem, gedrukt te Mechelen, uitgegeven op 15.06.1919 + zegel 5 centiem Albert I.



Fig. 3 - Buitenland blijft 10 centiem tot 28.02.1921 - Havré, 9.02.1921 naar Valenciennes (F)  
Tweede Londense druk, onderbroken krul, Côte zonder accent op e

**1 B – vanaf 1.11.1920 tot 28.02.1921** voor buitenland  
blijft het port **10 centiem**, terwijl het voor het binnenland  
verhoogd wordt naar **15 centiem**.



Fig. 4 - Buitenland 10 centiem. Antwerpen, 16.11.1920 naar Belgrado (YU).  
Haarlemse druk, krul niet onderbroken.



Fig. 5 - Binnenland 15 centiem. Bruxelles (Nd)/Brussel (Nd), 12.06.1921 naar Brugge.  
Kaart 10 centiem Albert I, helm + 5 centiem Albert I, 1915.



## Periode 2 – van 1.03.1921 tot 30.03.1924 - 30 centiem.

Zoals gebruikelijk is het port voor de buitenlandse briefkaarten nu genormaliseerd. Het is op het dubbel gebracht van de binnenlandse. Voor de buitenlandse is het wel een verhoging van 300% geworden: van 10 naar 30 centiem. De gedrukte frankeerzegel blijft van het type Albert I, 1915. Deze kaart werd in Mechelen gedrukt en uitgegeven op 10.05.1921. In de eerste twee maanden zijn daardoor enkel vorige bijgefrankeerde briefkaarten mogelijk.



Fig. 6 - Later voorbeeld van dergelijke kaart, uit deze korte periode nog te zoeken. St Gilles (Bruxelles)/St Gillis (Brussel) 3, 12.09.1921 naar Elberfeld (D). Kaart 10 centiem Albert I, 1915, Haarlemse druk, krul niet onderbroken + 4 x 5 centiem Albert I, groen.



Fig. 7 - Van 10.05.1921 tot 30.03.1924, enkelfrankering 30 centiem mogelijk. St Gilles (Bruxelles)/St Gillis (Brussel); 1, 16.11.1921 naar Den Haag (NL)



Fig. 9 - De oudere 10-centiemaarten worden veelvuldig voortgebruikt met gepaste bijfrankering. Kaart 10 centiem Albert I, 1915, Haarlemse druk, krul niet onderbroken + 5 + 15 centiem Albert I, 1915, Ixelles/Elsene 4, 11.09.1923 naar Roubaix, (F).



Fig. 10 - Op 1.11.1920 wordt het binnenlands briefkaartport verhoogd naar 15 centiem, en op 1 juli 1921 worden 15-centiemaarten Albert I, 1915 uitgegeven. Voor het buitenland bij te frankeren met 15 centiem. Antwerpen/Anvers, 1, 21.11.1921 naar Sölden im Breisgau (D). Kaart 15 centiem Albert I, 1915 + 10 + 5 centiem Albert I, 1915.



Fig. 11 - Tijdens de periode van het 30-centiempport wordt voor het binnenland op 15 juli 1922 een nieuwe kaart uitgegeven van 15 centiem, Albert I, type Houyoux. Vanaf deze kaart is de tekst "Côté réservé à l'adresse // Zijde voor het adres alleen" weggelaten. Kaart 15 centiem Albert, type Houyoux + 3 x 5 centiem Houyoux. Huy/Hoei, 1, 26.06.1923 naar Bordeaux (F).

Fig. 8 - Pakketbootbriefkaart Oostende-Dover, passagiers, 30 centiem, rood. Uitgegeven op 1.04.1921 – ruim een maand voor de gewone kaart van 30 centiem. Ixelles / Elsene 2, 4.04.1921 naar Suresnes (F). Bij vergissing aangezien voor een 10-centiemaarten, rood. Strafpport T 0.40 (20 te kort x 2). In Frankrijk niet toegepast, daar is gezien dat de 30 centiem voldoet.





Fig. 12 – Er bestaan kaarten zonder de tekst “Côté réservé à l’adresse // Zijde voor het adres alleen” waar de adreszijde verdeeld is door een nadien gedrukte verticale streep. Wellicht is dit gedaan op privaat initiatief maar geïnspreed door de Pakketbootbriefkaarten die deze streep reeds bezitten vanaf 1910. Vanaf 1924 hebben alle briefkaarten deze scheidingstreep. Boschvoorde/Boitsfort, 7.10.1922 naar Arnhem (NL).



Fig. 15 – Kaart 30 centiem Albert I, 1915, bijgeplakt 15 centiem Albert I, 1915. Saventhem, 25.08.1924 naar Montmorency (F).



Fig. 13 – Pakketbootkaarten Oostende-Dover 15 centiem. Albert I, 1915 + bijgeplakt 15 centiem Albert I, 1915. Bruxelles (QL)/Brussel (LW), 1.03.1922 naar Suresnes (F).



Fig. 16 – Kaart 30 centiem Albert I, 1915, bijgeplakt 15 centiem Albert I, type Houyoux. Antwerpen/Anvers 6, 12.11.1924 naar Rabat (MA)

### Periode 3, van 1.04.1924 tot 30.09.1925 - 45 centiem

Zegelbeeld Albert I, type Houyoux, posthoorn in het midden, adreszijde verdeeld door een verticale streep. De eerste maanden werd veelvuldig gebruik gemaakt van vroegere briefkaarten.



Fig. 14 – Nieuwe kaart 45 centiem Houyoux. Bruxelles/Brussel 1, 20.12.1924 naar Amsterdam (NL).



Fig. 17 – Kaart 15 centiem Albert I, Houyoux, nog zonder verdeelstreep, bijgeplakt 30 centiem Houyoux. Antwerpen/Anvers 6, 5.02.1925 naar Nice (F).



Fig. 18 – Kaart 15 centiem Albert I, Houyoux, met verdeelstreep en posthoorn. Bijgeplakt 30 centiem Houyoux, geperforeerd D & C°, van de uitgeverij Desclée & Cie. Tournai/Doornijk 1, 8.10.1924 naar Vitoria (E).

#### Periode 4, van 1.10.1925 tot 30.06.1926 - 60 centiem

De nieuwe kaart is uitgegeven in 1926. Einde 1925, en wellicht ook een eind in 1926, was het enkel mogelijk vroegere briefkaarten te gebruiken. Dit is wel te wijten aan het zeer snel veranderen van de posttarieven. Hier valt goed op dat in de postkantoren verkochte kaarten aangepast zijn aan het nieuw tarief door het vooraf bijplakken van de nodige frankeerwaarde.



Fig. 19 – Kaart 45 centiem Albert I, + 10 + 5 centiem, alle type Houyoux. Bruxelles (Nd)/Brussel (Nd), 13.11.1925 naar Lille (F).



Fig. 21 – Kaart 15 centiem Albert I, tweemaal aangepast aan een nieuw tarief. Eerst aangepast met 15 centiem voor tarief periode 2, een tweede maal plus postzegel van 30 centiem voor het huidige tarief. Bruxelles (QL)/Brussel (LW), 26.08.1926 naar Paris (F).



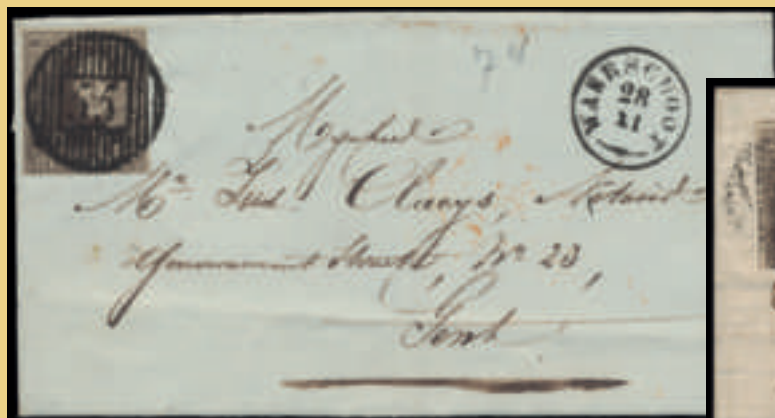
Fig. 20 – Kaart 45 centiem Albert I + 15 centiem Houyoux. Meestal aldus verkocht in de postkantoren. Bruxelles/Brussel 1, 7.05.1926, naar Coswig/Sachsen (D).



Fig. 22 – Binnenlandse kaart van 15 centiem, eerst aangepast in de drukkerij van Mechelen met een gedrukte waarde van 5 centiem, beide lila, voor het tarief van 20 centiem gangbaar van 15.01.1926 tot 30.06.1926. Dan met postzegel van 40 centiem aangepast aan huidige buitenlands port, wellicht aldus verkocht te Brussel 1. Bruxelles/Brussel 1, 30.06.1926 naar St-Etienne (F).

wordt vervolgd ...





Luxe afstempeling - "D55 Waerschoot"



4 x 1d "Sepia" uit P83 Mons naar  
Chatelet op 6 juli 1849  
"6<sup>e</sup> dag van gebruik"  
Zeldzaam en spectaculair



"P167 Chievres-Attre, 27 Aug. 1851"  
Zeer laat gebruik



N° 1 uit POMEROEUL (postbus E)  
naar PERUWELZ via station van THULIN.  
Slechts enkele brieven gekend.  
Prachtig in alle opzichten.



Zeldzame bestemming - "Gouadeloupe"

Contacteer ons voor de verkoop van uw:  
verzameling - dubbels - specialiteiten - variëteiten - foutdrukken, enz...

- GRATIS SCHATTING -

Frankrijklei 120 - 2000 Antwerpen

Tel.: 03/ 232 22 05

Fax: 03/ 225 18 73

info@vanlooystampauctions.com

www.vanlooystampauctions.com

# Alle postzegels van 2010 aan een voordelige prijs? Neem een Postzegelabonnement bij de "Postal Village" op Antverpia 2010.

[www.antverpia2010.be](http://www.antverpia2010.be) Hall 4



Voor elke nieuwe  
abonnee:  
dit mooie boek !



Voor info : bel rechtstreeks naar 015 285 810 of stuur  
een e-mail naar [philately@post.be](mailto:philately@post.be)

schrijf naar  
Stamps & Philately  
Egide Walschaertsstraat 1B  
2800 Mechelen

[www.philately.post.be](http://www.philately.post.be)

